हर वीर सेवा मन्दिर हैं दिल्ली रेठे

म्बद



લઘુ

જિનવાણી સંગ્રહ.

સમ્રહકર્તા —

શ્રો ૧૦૫ ક્ષુલ્લક આદિસાગરજ મહારાજ (,બોલેડા નિવાસી)



આવૃત્તિ ગ્રાથી]

વીરસં ૨૪૭૫

[प्रत १०००

" જૈન વિજય" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, ખપાટિયા ચક્કલા-સુરતમા સૂલગદ કસનદાસ કાપડિયાએ છાપ્યુ

विभव -अदी ३पिया

પ્રસ્તાવના.

એકજ પુરતકમાં નિત્યપાદ, અનેક પૂજાઓ, અભિષેક, સ્તાત્રા (અર્થ સાથે), ભાષા પાઠા, કલ્યાશકા, આરતીએ, ગાયના, ગરબાએન રતિઓ, વિનતિએ, જૈનધર્મનું સામાન્ય ત્રાન ચાય તેવા વિષયો. नित्य दर्शन, सामायिक पत्र, नित्य क्रिया वजेरे विषये। होय तेवां પસ્તક હિન્દીમાં તેા જૈન સિદ્ધાંત સંગ્રહ, જિનવાણી સંગ્રહ, જૈન-વાણી સંગ્રહ જૈનાર્ણવ વગેરે બહાર પડી ચક્રમા છે પણ ગજરા-તીમાં એક એવા સંબ્રહતી જ 3ર હતી તે આશરે ૧૭ વર્ષ ઉપય _બિલોડા નિવાસી શ્રા. છા૦ સ્થાહિસાગરજ મહારાજ જેઓ હાલ શ્રિશ્રક પટે છે તેમએ સંગ્રહ કરી પાતાની સ્વર્ગસ્થ પત્નીના રમરબાર્થ જયાવી પાતાનાં તરકથી 'હિંગ' ખર જૈત'ના સાઢદાને તેમજ ગુજરાતમાં એટ વહેંચી હતી તથા અમક પ્રતા વેચાબ માટે પણ અમે કઠાડી ઠતી તે ખધી પ્રતા ખપી જવાથી સાત વર્ષ ઉપર અમે તેની ખીજી આવૃતિ અને ચાર વર્ષ ઉપર ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રકટ કરી હતા તે પણ બધા ખેપા જવાથી અને માંગણી ઘણીજ હાવાથાં હપાઈ કાગળની સખ્ત મેાંધવારી ને છાયવાની અગવડ દ્વાવા છતાં પણ એની આ ચાર્ચી આવૃત્તિ ૧૨ ચિત્રા સહિત પ્રક્રાટ કરતાં અમને હર્ષ થાય છે. કહેલે ૧૩૬ વિષયોના સંગ્રહ આ લધ જિનવાણી સંગ્રહમાં છે: જેમા સંકટ હરણ વિનતિ ને ત્રેપન ક્રિયા વિનતિ ને ભાર ભાવના ખાસ ઉત્રેસ્વામાં આવી છે.

આશા છે કે આ ચાેથા આવૃત્તિના પણ તાકંદિ પ્રચાર થશેજ.

સ્રત. વીર સે ૨૪૭૫ અયાડ સુદ ૧૫ તા. ૧૦-૭-૪૪

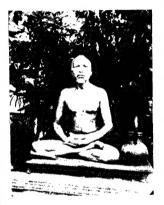
વિષયાનુક્રમણિકા.

	-31	3	
ન વિષય	પૃષ્ઠ.	નં. વિષય	ys.
૧–ભક્તામર સ્તેાત્ર (સાર્થ)	٩	૩૩–લધુ અભિષેક પાઢ સં.	125
ર–કલ્યાણમ દિર સ્તાત્ર ભાષા	94	३४-स्वस्ति भंगण विधान	932
ય-વિવાય હાર સ્તાત્ર ભાષા	રપ	૩૫-સિદ્ધ પૂજા (ભાષા)	934
૪–સ્વયંભુ સ્તાત્ર ભાષા	₹6	૩૬ – નિર્વાણ ક્ષેત્ર પૂજા	136
૫–એકીભાવ ભાષા	39	૩૯–શ્રી શાંતિનાથ પૂજા	183
ક−સામાયિક ભ ાષા પાઠ	3 €	ક૮–શ્રી મહાવીર પૂજા	185
૭-તત્વાર્થસૂત્ર (માક્ષશાસ્ત્ર)	٧o	૩૯-સિહક્ષેત્ર પૂજા	247
૮−ાંમેચ્છામિ દ્ ક્ષ ડમ્	٤¥	૪૦-લધુ તત્વાર્થ સત્ર	144
૯–સામાયિકની વિધિ	80	૪૧-જૈન તત્વ દિગ્દર્શન	146
૧૦-સામાયિક સાથે (સંરકૃત)	હર	૪૮–પાણી ગાળવાની વિધિ	253
૧૧–આલેાચના પાર્ટ	८२	૪૩-દરા નની વિધિ	879
ાર-શ્રી ગર્ભ કલ્યાણક (સાર્થ)	۷٦	४४ - शैत्याखय वंहना	250
૧૩-શ્રીજન્મકલ્યાણક (સાર્થ)	16	૪૫-વિનતિ	256
૧૪– નિર્વાણકાડ ભાષા	68	૪૬-સંસારની અનિત્યતા	286
१५-६श्रीन स्तुति (देखतराम)		૪૭–સાત વારનું ગીત	9190
૧૬–૨૧ુતિ (અુધજન કૃત)	46	૪૮-ઢાયારૂપી રેલની ગરખી	101
૧૭-લધુ દર્શન	૧૦૦	૪૯-માતાના ૧૬ સ્વર્ધનાં	192
૧૮-ભાગભાવના (ભૂધરદાસ)	१०२	૫૦-પ્રાતઃકાળની પ્રા થ ેના	164
૧૯ – અભિષેક પાઠે ભાષા	₹03	૫૧ – સંસારતી અનિત્યતા	१७६
૨૦ – પંચામૃત અભિષેકપાઠ	۶ ه ۹	પર-વૈરાગ્ય ભાવના	9 19 19
રઃ-દેવશાસ્ત્ર ગુરમૂજા ભાષા	१०८	પ૩–શાંતિનાથ સ્ત્રુહિ	100
રર-ચૌવીસુજિતપૂજા	118	૫૪-સીમંધર સ્વામીનું સ્ત ૧ન	106
ર૩ – ૨૪ તંર્થ કરતા ચ્યારતી	११७	५५-भे३शि भरि गिरि स्तवन	104
૨૪−ફષભદેવતા આરતી	११८	૫૬–સીમ ધરસ્વામીનું સ્તવન	308
ર૫~પંચ પરમેઇાંની આરતી	916	પછ-મનારથ માળા	960
∢ક−પાશ્વ°નાથની અગરતી	११७	૫૮–રાત્રિએાજન ત્યામ સ્ત વ	1129
૨૭–નંદીશ્વરની આરતી	१२०	५६- જिन चैत्यासय व हना	142
૨૮−૬શ, ધર્મની અગરતી	૧૨૧	ક•-તીર્થ'કર સ્તવન	968
ર૯–૫ચ કલ્યાણકની ચ્યારતી		૧૧−શ્રીશાંતિનાથજીને અ રળ	
૩૦ – મંગળ અવા∘તી	१२ २	૧૨−૫ ૧૧ પૂજાની વંદના	
૩૧–શાંતિપાઠ−વિસ∞°ન	123	૬૩–શીયળ સજ્ઝાય	14
ટર−ભાષા સ્ત્રુતિ મા ઢ	124	૧૪−રાજુલમતીના સાત વાર	128

[8]						
નં. વિષય	ÄR.	નં. વિષય	yr.			
૧૫-નેમરાજીલના ભાર માસ	120	૧૦૦-૦૧-સ્તુતિ, પાર્થના ૨૦				
ક્ક−સંસારની અસારતા	144	૧૦૨ – શ્રાવિકાની નિત્ય ક્રિયા	२०८			
રહ-ગયા વખત નહિ આવે	944	૧૦૩–૫ચ પરમેકીની આરતી	२०५			
६८-स्वतिनं गायन	166		299			
૬ ૪−જિનરાજની લાવણી	966	૧૦૫-સાયં કાળની પ્રાર્થના	299			
૭૦—એ ાચ્છવ લાવ ણી	160	૧૦૬–ગત્રલ (રાષ્ટ્રીય)	२१२			
૭૧–મુનિના ગુણ વિષે	960	૧૦૭–દિવાળીનું ગીત	२१३			
હર–લાવસી	161	१०८-शारहा स्तवन	२१३			
७३-३५ लहेवन प्रभाती ड	161	૧૦૯ – શાસ્ત્ર ભાકિત	२१४			
હજ-રૂપભદેવના શલ્લાકા	962	૧૧૦ – પાર્શ્વાથ સ્તાત્ર	ર૧૫			
૭૫-૫રનારીની સજઝાય	163	૧૧૧ – જિન ચૈત્યાલય વંદના	396			
७६ - सन्स्वतिनी व्यारती	168	992-EI681	२१६			
૭૭-દર્શન ભાવના	168	૧૧૩–જિનરાજની સ્તુતિ	ર૧૭			
૭૮-ચાવીસ જિન સ્તવન	968	૧૧૪–સુતકની વિધિ	ર૧૭			
<i>ષ્ઠ⊱</i> -દેવ દર્શન વિધિ	964	૧૧૫–મેરી ભાવના	२१७			
૮૦ – અર્મોકાર મંત્ર વિધિ	965	૧૧૬ – જૈન ઝંડા ગાયન	२२२			
८१-३५अनाध स्तवन	965	૧૧૭–જિનજીની વાચ્યી	२२ ४			
૮ રૈ–દર્શ ન વિનતિ	960	૧૧૮-લધુ સહસ્ત્ર નામ સ્તાત્ર				
૮૩ – પાર્શ્વ પ્ર લ સ્તવન	166	૧૧૯-પ્રાત:કાળની પ્રાર્થના	२२६			
૮૪–મંગળ અવ્સા	966	१२०-विनति	₹30			
(૫-૫૬ લડી ધન વ્યાજકી)	966	૧૨૧ – અદ્યાષ્ટક સ્તાત્ર	२३१			
૮૬ – ઔ કાર (મ ગલાચરહ્ય)	200	१२२-६शीन स्ते।त्र	233			
૮૭-શ્રાવકના નિત્ય યટ્ટકર્મ	२०१	૧૨૩ – મહાવીરાષ્ટ્રકરતાત્ર	२ ३ भ			
૮૮ – શમાકાર મહામંત્ર	202	૧૨૪–નેમછના ભાર મહિના	230			
૮૯−ચેાવીસ તી ર્થ કર નામ	२०२	૧૨૫–કુજ્યુસના–સવૈયા ૧૨૬–કુજાતિ વ્યાપાર–સવૈયે	234			
૯૦-ચાવાસ તાર્થ કર ચિદ્ધ	₹•3	१२६-क्रुगात ज्यापार-स्वय	२३८ २३८			
હો-સાત ભ્યસન	208	१२८-अ३७ना सात वार	₹36 ₹36			
૯૨-જનાઇ પહેરવાના મંત્ર		૧૨૯-સીમ ધગરવામાનું સ્તવન				
૯૩–ચંદત લગાવવાના મંત્ર	3 . 8	१३०-श्री ३४९१नाथन् स्तवन				
૯૪– અમારા માત્ર મહિમા	208	૧૩૧-લધુ પ્રતિક્રમણ	२४३			
૯૫ – તેકી પાકાર	2 . 6	૧૩૨-શોલ માહાત્મ્ય	284			
૯૬-મીતના સાત પ્રકાર	208	१३3-त्रेपन क्षिया विनति	588			
૯૭–દાન શીલ-તપ-ભાવન	206	१०४-संबट ६२६ विनति	રેયા			
७८-नव अ ¹ त वात	200	134-પાર્શ્વનાથ જિન પૂજા	2419			
૯૯-સ્તુતિ	309	૧૩૬-ભાર ભાવના	258			



શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી રૂષભદેવજી (કેશરિયાઝ મહારાજ, રખભદેવ)



શ્રી ૧૦૫ શુલ્લક શ્રી આદિસાગરજી મહારાજ (બીલોડા)
 (જ્યા લધુજિનવાણીના સંત્રહકર્તા તથા ગ્રુજરાત-મેવાડમાં

દિ. જૈન ધર્મ અને સાહિત્યના મહાનં પ્રચારક)

०००००० लघु जिनवाणीसंग्रह। ००००००००

श्री भक्तामर स्तोत्र।

भक्तामरप्रणतमीलिमणिप्रभाणा— मद्योतकं दलितपापतमोवितानम् । सम्यक प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा-वालंबनं भवजले पततां जनानाम् ॥ १ ॥ બકતામરા લચીત તાજ મશ્ચિ પ્રભાના. ' ઉદ્યાતકાર હર પાયતમા જથાના: આધાર ૩૫ ભવસાગરના જનાને. એવા ચગાદિ પ્રભ પાદયગે નમીને. यः संस्ततः सकलवाद्गमयन्त्रवोधा-दद्भतबुद्धिपद्धिः सुग्लोकनायैः । स्तात्रीर्जगत्रितयचित्तहरैरुढारै: स्तोष्ये किलाइमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रप् ॥ (युग्नम्) કીધી સ્તૃતિ સકલ શાસ્ત્રજ તત્વેગાધે.-પામેલ ખુલિ પટથી સુરલાકનાથે: ત્રૈલાક ચિત્તહર ચારૂ ઉદાર સ્તાત્રે. હંએ ખરેસ્તવીશ આદિ જિનેંદ્રને તે.

बुद्धचा विनाऽपि विबुधार्चितपादपीठ ! स्तोतं सम्रद्धतमतिर्विगतत्रपोऽहम् । बालं विद्वाय जलसंस्थितमिन्दविम्ब-मन्यः क इच्छति जनः सहमा ग्रहीतम् ॥३॥ अदि विनाय सरप्रशाहपीठ ! મેં પ્રેરી બુદ્ધિ સ્તુતિમાં તજી લાજ શુદ્ધ! લેવા શિશ વિછા જળે સ્થિત ચંદ્રબિંબ. ઇચ્છા કરેજ સહસા જણ કાેેે અન્ય? वक्तं गुणान गुणसमुद्र शशांककांतान कस्ते क्षमः सुरगुरुप्रतिमोऽपि बुद्धवा । कल्पान्तकालपदनो द्वतनकचक्रं को वा तरीतमलमञ्जनिधि भ्रजाभ्याम् ॥ ४ ॥ કે'વા ગુણા ગુણનિધિ! તજ ચંદ્રકાન્ત, છે બુદ્ધિથી સુર ગુરૂ સમ કે અમર્થ ? જ્યા ઉછળે મગરમચ્છ મહાન વાતે. રે કાંહ્ય તે તરી શકેજ સમદ્ર હાથે? सोऽइं तथ।पि तत्र भक्तित्रशानमनीश कर्षे स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः । श्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मुगो मुगेन्द्रम् नाभ्येति कि निजिश्योः परिवालनार्थेष् ॥५॥ તેવા તથાપિ તજ ભક્તિવઉ મુનાશ! શક્તિ રહિત પણ હું સ્તુતિને કરીશ; પ્રોતે વિચાર બળના તજી સિંહ સા**મે.** ના થાય શં મળી, શિશ નિજ રક્ષાં ને.

अरुपश्रतं श्रुतवतां परिद्वासमाम त्वद्धक्तिरेव मखरी कुरुते बलानमाम् । यत्कोकिल: किल मधी मधरं विरीति तचाम्रचारुकलिकानिकरकहेत् ॥ ६ ॥ શાસ્ત્ર ગામાં માત્ર ગામીને હસતાં છતાં એ. अफ़्त तमारीक मने अलथी बहावे! જે કાૈકિલા મધર ચૈત્ર વિધે ઉચારે. તે માત્ર આસતરમાર તથા પ્રસાવે! €. स्यरसंस्तवेन भवमन्ततिसंनिबद्धं पापं क्षणात्क्षयमपैति शरीरमाजाम । आक्रान्तलं।क्रमलिनीलमञ्जेषम।ज सर्वाजभिन्नमित्र कार्त्रमन्थकारम् ॥ ७ ॥ આદેલ પાપ જનનાં ભાવ સર્વ જેઠ. ત્હારી સ્ત્રતિથી કાશમાં ક્ષય થાય તેહ: આલાક વ્યામ નિશિન ભાગ સમાન. અધારં, સૂર્ય કિરણોથી હારાય જેમ. मन्वेति नाथ तव संस्तवनं मयेद-मारम्यते तनुधियाऽपि तत्र प्रभावात् । चेतो हरिष्यति सतां नलिनीदलेष मुक्ताफलचतिमुपैति ननुद्विन्दुः ॥ ८ ॥ માનોજ તેમ સ્ત્રતિ નાય! તમારી આ મેં. આરંભી અલ્પમતિથી પ્રભાના પ્રજ્ઞાવે, ते थित सळ्यन देरे ज्यम जिंह पात्रे. સાતીતણી કમળપત્ર વિષે પ્રભાને!

आस्तां तब स्तबनग्रस्तमग्रस्तहोपं त्वत्संकथापि जगतां दुरितानि इन्ति । दूरे सहस्रकिरणः करुते प्रभैव पदाकरेषु जलजानि विकासभाञ्जि॥ ९॥ हरे रहे। रिंदत है। व स्तुति तभारी! ત્હારી કથા પણ અહા! જન-પાપદારી! દરે રહે રવિ કહી તહિય પ્રભાએ. મીલે સરાવર વિધે ક્રમળા नात्वद्वतं भूवनभूषण ! भृतनाथ ! भृतैर्गुणेर्भ्रवि मवन्तमभिष्ट्वन्तः । तल्या भवन्ति भवतो नज्ञ तेन कि वा अत्याश्रितं च यह नात्मसमं करोति ॥१०॥ **અ**ાર્શ્વર્ય ના ભાવન ભૂષણા! ભૂતનાથ! 3પે ગુણે તુજ સ્તુતિ કરનાર અત્ર ? તે તુલ્ય થાય તુજની, ધનીકા શું પાતે, પૈંગે મમાન કરતા નથી આશ્ચિતાને! दृष्टवा भवन्तमनिमेषविलोकनीयं नान्यत्र तोषम्पयाति जनस्य चक्षः पीत्वा पयः श्रशिकाद्यतिदुग्धसिन्धोः श्वारं बलं जलनिधे रसितं क इच्छेत ॥११॥ ले हशानीय प्रका कोड दशेथी हेणे! સંતાવધી નહિ બીજે જન-નેત્ર પેએક પી ચંદ્રકાન્ત પથ શીરસમદ કેટે.

પીશે પછી જળ-નિધિ-જળ કાલ ખાર ?

यैः ज्ञान्तरागरुचित्रः परमाणुभिस्त्वं निर्मापितस्त्रिश्चवनैकललामभृतः! तावंत एव खुळ तेऽप्यणवः प्रथिव्यां यत्ते समानमपूर्व न हि रूपमस्ति ॥ १२ मे જે શાંતરાગ 3ચિના પરમાણે માત્ર. તે તેટલાજ ભવિ આપ થયેલ ગાત્ર! એ હેતથી ત્રિભાવને શભાગાર ૩૫! ત્હારા સમાન નહિ અન્યતા સંસ્વ3મ! 93. वकं क ते सुरनरोरगनेत्रहारि नि:शेपनिर्जितजगत्रितयोपमानम् । विवं कलंकमलिनं क निवाकस्य यद्वासरे भवति पांण्डपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥ ત્રૈક્ષાક સર્વ ઉપમાનજ છતનારં-ને નેત્ર, દેવ નર ઊરગ હારી તાં'3'-કર્યા મખ ? કર્યા વળી કલ કિત ચંદ્ર ભાળ ? જે દિવસે પીળચટું પડી જાય ખૂબ! संपर्णमंडलबाबांककलाकलाप-शुभा गुणास्त्रिध्वनं तत्र लंबयन्ति । ये संश्रितास्त्रिजगदीश्वरनाथमेकं कस्ताकिवारयति सञ्चरतो यथेष्टम ॥ १४ ॥ સંપર્ણ ચંદ્રતણી કાન્તિ સમાન ત્હારા, રૂડા ગુણા ભુવન ત્રેણ ઉલ ધનારા! त्रैद्धे। इनाथ ! तक आश्रित क्षेष्ठ तेने, क्वेच्छा अही विश्वरतां हती है। य रेडि ? १४.

वित्रं कमत्र यदि ते त्रिदशक्कानाभिनीतं मनामपि मनो न विकासमिष् ।
करवान्तकालम्हता चित्रताचलेन
कि मंदराद्रिशिखं चित्रं कदाचित्।।१५॥
आश्वर्य ग्रु प्रभुत्वश भनभं विश्वार,
देवांगना न हही सावी शड़ी सगार,
अरंखराशण पनने गिरि सर्व देखे!
मेह जिरि शिषर शुंहित तेथे टावे? १५८
कृरम्ने जमञ्जयम्दं भक्टीकरोषि।
गम्यो न जातु महतां चित्रताचलानां

दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ जगत्प्रकाशः ॥१६॥ धुन्ने रिक्षत निक्ष वाट, न तेलवाणाः! ने व्या समग्र त्रख्यु लेकि प्रकाशनाराः!

ડાલાવનાર ગિરિવાશુન જાય પાસે! તુંનાથ! છું અપર દીપ જગત્પ્રકાશે!

9 6.

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः स्पष्टीकरोषि सहसा युगपज्जगन्ति । नांमोषरोदरनिरुद्धमहाप्रभावः स्पर्शतिद्यापि महिमासि मुर्नीद्र! लोके ॥१७॥ देरी शहे ४६ी न राहु न अस्त साथ! साथ प्रभाग त्रस्तु सेवे कराथ!

તું કે મુનીંદ્ર! નહિ મેઘવડે છવાય!

લાક પ્રભાવ રવિથી અક્કા ત્રણાય! ૧૭-

नित्योदयं दलितमोइमहांचकारम गध्यं न राहबदनस्य न बारिदानाम् । विभाजते तव मखावज्ञमनव्यकान्ति विद्योतयज्जगदपूर्वश्रक्षाङ्कविम्बम् ॥ १८॥ भारत्मिका देशनात्र भट्टा प्रकाशी है રાહ-મુખે ગ્રસિત ના, નહિ મેઘ-રાશી! શાભી તમારૂં મુખ-પદ્મ અપાર રૂપે! જેવા અપૂર્વ શશિ લોક વિષે પ્રકાશે! 96. कि सर्वरीय शशिनाऽहि विवस्ता वा युष्पन्युखेंदुदलितेषु तमस्तु नाथ । निध्यक्षशास्त्रियनशास्त्रिन जीवलोके कार्य कियज्जलघरैजेलमारनम्भः ॥ १९॥ શં રાત્રિમાં શશિ થકી દિવસે રવિથી ? અ ધાર્ગ તજ મુખ-ચંદ્ર હરે પછોથી! શાલિ સંશાભિત રહી નિયજ ધરામાં! શી મેઘની ગરજ હાયજ આ બાલામાં ? 96. ज्ञानं यथा त्वयि विमाति कतावकाशं नैवं तथा इरिइरादियु नायकेषु । तेजो महामणिषु याति यथा महत्वं नैवं तु काचश्वकछे किरणाकुलेऽपि ॥ २० ॥ શાલો પ્રકાશ કરી જ્ઞાન તમા વિધે જે. तेवं नहीं द्वरिद्धशहिक्ता विधे ते: રતના વિષે સ્કેરતિ તેજ મહત્વ ભાસે, તેવું ન કાચ કડકે ઉજળો જણાશે.

मन्ये वरं इत्हिताहम एव दश दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति। कि वीक्षितेन मनता अवि येन नान्यः कश्चिनमनो हरति नाथ भवांतरेऽपि ॥ २१ ॥ માનું 35 હરિહરાદિકને દીઠા તે! ही है छते हहय आप विषे हरे छे: જોવા થકી જગતમાં પ્રભાના પ્રકાશ. करमान्तरे न दशी भन हेल नाथ! ۹٩. स्त्रीणां जतानि जत्रो जनयन्ति पत्रान नान्या सुतं स्वदुषमं जननी प्रस्ता। सर्वा दिशो दधति भानि सहस्ररिक्षं ब्राच्येव दिग्जनयति स्फरदशजालम् ॥ २२ ॥ સ્ત્રી સેંકડા પ્રસવતી કહી પત્ર ઝાઝા. ના અન્ય આપ સમ કાે પ્રસવે જનેતા! તારા અનેક ધરતીજ દિશા અધીય. तेळे क्ष्ट्रीत रविने असवेक पूर्वा ₹₹. स्वामामनंति मनयः परमं प्रभाप-मादित्यवर्णममलं तमसः पुन्स्नात् । त्वामेव सम्बगुपलभ्य जयन्ति मृत्युं नान्यं शिवः शिवपदस्य सुनींद्रपथाः ॥ २३ ॥ માને પરપુરૂષ સર્વ સુનિ તમાને, ને અધાર સમીપે રવિશદ્ધ જાણી! પામી તને સુરીત મૃત્યુ-જીતે મુનીંદ્ર! છે ના, ખીજો કુશળ માસ તથાજ પંચ.

२४.

त्वामव्ययं विश्वमित्यमसंख्वप्राद्यं ब्रह्माणमीश्चरमनंतमनंगकेतम् ॥

योगीश्वरं विदितयोगमनेकमंकं ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥२४॥

તું આદા, અબ્યય, અચિંત્ય, અસંખ્યા વિભ

છે. હાદા. ઈશ્વર, અનેલ, અનેગ કેત. ચાગીશ્વર', વિદિત્તચાગ અનેક, એક,

કે'છે. તને વિમળ જ્ઞાનસ્વરૂપ સંત.

बुद्धस्त्रमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात् रवं जेकरोसि अवनत्रयज्ञेकरस्वात ।

धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधानात

व्यक्तं त्वमंत्र भगवन् पुरुषोत्तमोऽसि ॥२५॥ છા બહિ-બાધ થકી હે સરપજય બહા!

છા લાકને સખદ શંકર તેથી શહ!

છા માક્ષ-માંગ - વિધિ-ધારસથીજ ધાતા!

છા સ્પષ્ટ આપ પુરૂષોત્તમ સ્વામિ ત્રાતા!

तुभ्यं नमस्त्रभुवनार्तिहराय नाथ तुभ्यं नमः श्चितितलामलभूषणाय ।

त्रस्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय

त्रभ्यं नमो जिन मनोद्धिञ्चोषणाय ॥२६॥

त्रेद्धाः ३ भ- ६२ नाथ ! तने नभास्त ! तं भूतणे अभव भूषध्ने नभास्तु!

ત્રૈલા કનાજ પરમે ધરને નમાસ્ત!

& किन ! शायs अवाध्यि तने नमास्तु!

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै-स्त्वं संश्रितो निरवकाश्चतया मनीश । दोषैरुपात्तविद्यवाश्रयजातगर्नैः स्वज्ञान्तरेऽपि न कटालिटपीक्षितोऽसि ॥२७॥ આ શ્રાથ શું ગ્રહ્મજ સર્વકદી મૃતીશ ! ત્હારાજ આશ્રય કરી વસતા હેમેશ! દાહા ધરી વિવિધ આશ્રય ઊપજેલા! अवाहिरेन तमने स्वयने हीदेवा ! 219. उचैरक्षोकतरसंधितमुन्मयूख-मामाति रूपममलं भवतो नितान्तम । स्पष्टोळसत् किरणमस्ततमोवितानं बिंच व्येक्ति प्रयोधव्यार्श्ववर्ति ॥ २८ ॥ ઊંચા અશાકતરૂ આશ્રિત કીર્જ ઊંચ, અત્યંત નિર્મળ દીશે પ્રભાગાય ૩૫: તે જેમ મેઘ સમીપે રહી સર્ય-બિંબ-શાલે પ્રસારી કિરણા હજીને તિમિર. ૨૮. सिंहासने मणिमयखशिखाविचित्रे विभाजते तव बपुः कनकावदातम् । विवं वियद्विलसदंशलतावितानं तंगोदयादिकिरसीव सहस्रग्डमेः ॥२९॥ સિંહાસને મહિતલા કિરણે વિચિત્ર, શાલો સવલા –સમ આપ શારીર ગાર:

તે સૂર્ય-બિ'બ ઉદયાચળ શિર ટાેચે, આકાશમાં કિરજા જેમ પ્રસારી શાેલે.

कंडावडातचलचामग्चारुओं सं विभाजते तव वपुः कलधीतकांतम् । उद्यच्छश्चांकश्चचिनिर्श्वरवारिधार-मुचैस्तर्ट सरगिरेरिव ज्ञातकोंभम् ॥ ३० ॥ ધાળા હળે ચમર કંદ-સમાન એવં. શાલો સવર્જ-સમ રમ્ય શરીર તહારેં: તે વિગતા શશિસમાં જળ ગર્ધે-ધારે, મેરાલા કનકના શિર પેંઠ શાલો! स्वययं नव विभानि शशांककालन— मुद्धेः स्थितं स्थागितमानुकरप्रतापम् । मुक्ताफलप्रकरजालविश्वद्वशोभं प्रख्यापयत त्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ।) ઢાં કે પ્રકાશ રવિના શશિતલ્ય રમ્ય! માલી-સમહ-સ્થનાથી દીપાયમાન! એવાં પ્રભાજી તમને ત્રાણ છત્ર શાલો. ત્રૈઢાકન અધિપતિપણ તે જણાવે! ૩૧. गंभीरतारखपूरितदिग्विभाग-खैलोक्यलोकश्चमसंगमभृतिदश्वः । सद्धमराजजयबोषणघोषकः सन खे दुन्दुभिर्ध्वनित ते यशसः प्रवादी ॥ ३२ ॥ ગંભીર ઊંચ સ્વરથી ભરી છે દિશાઓ. ત્રૈલાેકને સરસ સંપદ આપનારાે: સહર્મરાજ જયને કરનાર ખુલ્લા ! વાગેછ દંદભિ નશે યશવાદી ત્હારા.

मंदारसंदरनमेरु प्रारिजात-सन्तानकादिकुसुमोत्करवृध्टिरुद्धा । गंधोदबिन्दश्चममंदमरुत्रयाता दिच्या दिव: पत्ति ते वयसां ततिर्वा ॥ ३३ ॥ મંદાર, સુંદર નમેરૂ, જ પારિજાતે. સંતાનકાદિ કલાની બહુ વૃષ્ટિ ભારે; પાણીકણે સુરિભ મંદ સમીર પ્રેરે, શં દિવ્ય વાણી તજ સ્વર્ગ થકી પડે તે. शुंमरप्रभावलयभूरिविमा विमोस्ते लोकत्रये चृतिमतां चृतिमाक्षिपन्ती । ब्रोद्यदिवाकरनिरंतर भूरिसंख्या दीप्त्या जयत्यपि निद्यामपि सोमसीम्यां ॥ ३४ ॥ શાભો વિભા! પ્રસરતી તુજ કાંતિ ભારે, त्रैदी। इत-समूडनी अंति डारे! તે ઉગતા રવિસમી બહ છે. છતાંએ, વાત્રિ છતે શીતલ ચંદ્ર સમાન તેજે! ૩૪. स्वर्गापवर्गगामार्धविभागेणेष्टः सद्धमेतस्वकथनैकपटुस्त्रिलोक्यः दिवयम्बनिर्भवति ते विश्वदार्थसर्व-माषास्वभावपरिणामगुणप्रयोज्यः ॥ ३५ ॥ જે સ્વર્ગ માક્ષ શભ માર્ગજ શાધી આપે, સહમ'-તત્વ કથવે પડુ ત્રેણ લાકે; हिव्यध्वनि तुक धते। विशहार्थ सर्व,-. ભાષા-સ્વભાવ પરિશામ ગુણેથી ગુક્ત.

उभिद्रहेमनबपंजपुंजकान्ती -पर्याञ्चसम्बद्धमयुखशिखाभिरामौ । पादी पदानि तव यत्र जिनेन्द्र चत्तः पद्मानि तत्र विद्युधाः परिकल्पयन्ति ॥ ३६ ॥ ખીલેલ હેમ-ક્રમળા સમ ક્રાંતિ વાળા. કેલ રહેલ નશ-તેજ થકી રૂપાળા. એવા જિને કતમ પાદ ડેગા ભરે છે! ત્યાં કલ્પના કમળની વિબુધા કરે છે! ૩૬. इत्थं यथा तव विभृतिरभुज्जिनेंड धर्मोपदेशनविधी न तथा परस्य । याहक प्रमा दिनकृतः प्रहतांधकारा तादकक्रतो ग्रहगणस्य विकासिनोऽपि ॥ ३७ ॥ એવી જિને ક થઇ જે વિભતિ તમાને. ધર્માપદેશ સમયે. નહિ તે બોજાને ? જેવી પ્રભા તિમિર હારી રવિતાણી છે. તેવી પ્રકાશિત ગહેાની કદી બની છે? કળ, श्चर्योतन्मदाविलाविलोलक्रपोलमुल-मत्त्रभवस्थानादविवद्धकोपम् । एरावतामिममुद्धतमापतन्तं दृष्ट्या मर्व मवति नो भवदाश्चितानाम् ॥ ३८ ॥ **ો**ડેતા મહે મલિન ચંચળ શિર તેવા. ગુંજારવે ભ્રમરના બહુ કાંધી એવા:

એરાવતે તલિત ઊદ્ધત હાથી સામે: આવેલા જોઈ તમ આશ્રિત ભાેન પામા! ૩૮. भिन्ने मक्तं भगलद् ज्वलक्षोणिताक्त-मक्ताफलप्रकरश्रीपतश्रमिमागः बद्धक्रवः क्रममतं इरिणाधियोऽपि नाकामति कमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३९ ॥ ભેદી ગજે દ્ર-શિર શ્વેલ 3 ધિરવાળા.-માતી સમહ્યકી સમિ દિપાવી એવા.-દાેડલ સિંહતણી દાેટ વિષે પડે જે. ના તજ પાદ ગિરિ આશ્રયથી મરે તે! ૭૯. कल्यांतकालयवनोद्धतवद्धिकल्यं दावानलं उत्रलितम्बन्तमस्फलिंगम् । विश्वं जिघरसुमित सन्मुखमापतन्तं न्द्रकामकीर्तनजलं शमयत्यशेषयः ॥ ४० ॥ જે જેરમાં પ્રલયના પવને થયેલા. ઓહા ઉડે બહુજ અગ્નિ દવે ધીકેલા; સંદારશે જગત સન્મુખ તેમ આવે, ત તુજ કીર્તન રૂપી જળ શાંત પાઢે. ૪૦. रक्तेक्षणं समंदकों किलकंठनीलं । क्रोधोद्धतं फणिनमत्फणमापतन्तम । आक्रामति क्रमयुगेन निरस्तश्चेक-

काकामात कमयुगन निरस्तक्षक— स्त्वजामनागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ४१ ॥ े रहत नेत्र, पिक-कं हे सभान केली, खिशी के हो सरप सन्ध्रण व्यावनारी; तेने निशंक कन ते हे खें हो साथे, दं नाम नाजदभनी हीत के है धारे! ४१. वस्त्रमुखंगाजनार्जनमीमनाद्द माजी बले बलवतामि भूपतीनाम्। उद्यद्विकरमञ्ज्ञश्चित्रसायि द्वाप्ति तिभाग हो नाये पुरंज जा शास्त्र हो सुर्वात ॥४२॥ नाये पुरंज जा शास्त्र हो सुर्वात । सेन्य हो नाये पुरंज जा शास्त्र हो सुर्वात सेन्य, केहाय ही तिभार के सार्व नहरेयो, हेहाय शीव लग्न ते तक दी तिभागी, ४२.

कुंताग्रसिज्ञा नहों जितवास्ति हैं -विवासतारतणातुं योधभीम । युद्धे जयं तिनितदुं वेषणेषपद्या — स्वत्वायदर्पकजननाश्रयिणो लग्नते ॥४२॥ ०७६ थही दृष्टीत इतित हीयर ब्ह्रे छै, हो अध्याद्धि भारत क्यां तरे छै; भेवा अधि भारत क्यां तरे छै; भेवा शुष्टे भारत यह जेते, जन्ते ते, त्वत्वाद् पंडण होगी वत् यक्षुं दे ले. इड. अमीनियी सुमितमीषणनकचक— पाठीनपी सुमितमीषणनकचक— रंगसरंगश्चित्वरस्थितयानपात्रा-स्नातं विहास भवतः स्मरणादत्रजन्ति ॥४४॥

જ્યાં ઊછળે મગરમચ્છ તરંગ ઝાઝા. ને વાડવાગ્રિ ભયકારી થકી ભરેલા:

ચ્યેવાજ સાપર વિષે સ્થિત નાવ જે છે.

તે નિર્ણયે તુજતાથા સ્મરણે તરે છે. ૪૪-उद्भवभीषणजलोदरभारभुग्राः श्चीच्यां दशामुपगताश्च्युतजीविताशाः । न्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्धदेहा मर्त्या भवन्ति मकरध्वजत्त्वयरूपाः ॥४५॥ के छे नम्या अयह देश करी।हरेथी. પામ્યા દશા દુ:ખદ આશ ન દેહ તેથી:

त्वत्याद-पदा-२० अभतं नीक हेंद्रे-ચાળે. અને મનુજ કામ સમાન ૩૫! ૪૫ आपादकंठमुरुशंखलवेष्टितांगा

गाढं ब्रह्मिगडकोटिनिएएजङ्गाः ॥ त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाः स्मरन्तः सद्य: स्वयं विगतबन्धभया भवन्ति ॥४६॥

એડી જડી પગથી છેક ગળા સુધીની, તેની ઝીણી અણીથી જાંગ ઘસાય જેની; એવા અહેાનિશ જપે તજ નામ મંત્ર.

તા તે જના તરત થાય રહીત ગંધ! ૪૬.



પરમપૂજ્ય પ્રાતાઃક્યરણીય, વિદ્ધશ્ચિરીમણિ, જગદુદ્ધારક, નરેંદ્રવંઘ, બ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ, વાદીભાકેશરી— સ્વ. શ્રી ૧૦૮ આચાર્ય શ્રી કુંશ્વસાગરજી મહારાજ. જન્મ:—વીર સં. ૨૪૨૦ ઐતાશર (દક્ષિણ)



શ્રી ૧૦૦૮ ભગવાન શ્રી પાર્ધ નાયસ્વામી. (સુર્ડાબદ્રીના પ્રાચીન પ્રતિમાજ)

मचिद्वेदम्बर्गाज्ञद्वानलाहि । संग्रामवारिधिमहोदरवंधनोत्थम् ॥ तस्याञ्च नाश्चम्पयाति भयं भिथेत । यस्तावकं स्तवसिमं सतिमानधीते ॥ ४७ ॥ જે મત્ત હસ્તિ, અહિ સિંહ દવાનલાગ્રિ. સંગ્રામ સાગર, જળાદર બંધનાથી— પેદા થએલ ભય. તે ઝડ નાશ પામી! તહાર કરે સ્તવન આ, મતિમાન યાઠે! ૪૭. स्ते।त्रस्त्रजं तत्र जिनेंद्र गुणैनिवद्धां । मत्त्रया मया विविधवर्णविचित्रपृष्याम् ॥ धन जनो य इह बण्डगतामजस्तं । तं मानतंगमवञ्चा समुपैति लक्ष्मीः ॥ ४८ ॥ આ સ્તાત્ર માળ તજના ગુલથી ગુંધી મેં. ભક્તિ થકી વિવિધ વર્ણ રૂપીજ પુષ્પે; तेने किनेंद्र ! कन के नित डंड नामे, તે માનતંત અવશા શુભ લક્ષ્મી પામે. + ૪૮. ⊌તિશ્રા માનતું ગાચાર્ય વિરચિતમ્ ભક્તા મર⊗ક્ષોત્રમ્ સંપ્રહ્યમ

⁺ આ ગુજરાતી પદ્મ ભાષાંતર અમેદ નિવાસી સ્વર્ગસ્થ શેઢ હરજીવન રાયચંદ શાહ કૃત છે.



श्रीकल्याणमंदिर 'स्तोत्र।

(સ્વ. હુરજીવન રાયચ'દ કુત ગુજરાતો પથમાં.) કલ્યાણનું મંદિર અને ઊદાર ઇચ્છિત આ પવે. દાતા અલાય ભાયભીતને. સમર્થ દરિત કાપવે: સંસાર દરિયો ડબતાને. નાવ ૩૫ે જે વળી. નિદેશિ પ્રસના પદકમળતે, પ્રથમ હં પ્રેમે નમી. ૧. સાગર સમા જેના મહિમાની સ્તૃતિ કરવા વિધે, વિશાળ ખું હિ સુરગુરૂ તે છેક શક્તિ હી છા દીસે: વળી ક્રમ કેરા ગવેને જે બાળવે અગ્રિ અરે. તીર્થેશની સ્તૃતિ કનીશજ તેમની હંતા ખરે. ર. સામાન્ય રીતે પણ તમારા ૩૫ને વિસ્તારવા, જિનરાજ! શક્તિમાન દુલ ભામા મુજ સમ છે થવા; દિન અધ ધીરજવાન ખચ્ચું ઘડનું જે તેહથી, નહિ સર્ચ કેરા ૩૫ને વર્ણી શકાશે સ્નેહથી. ૩. અનુભાવ કરે તુજ ગુરૂતથા જન માહના ટળવા થકી. નહિ પાર પામે નાથતે પણ આપ ગુણ ગણતાં કદી. જ્યમ પ્રલયકાળ વડે ખસેલા જળથકીજ સમદના. ખુલ્લા થયેલા રત્ન હગલા કાથી માપી શકાય ના. ૪. દેદીપ્યમાન અસંખ્ય ગુણની ખાણ નાય તમારી હું, મારંભતા કરવા સ્ત્રતિ પણ મંદ ખહિમાન છે. !!! શંબાળ પણ કે'તું નથી? લંબાવી એઉ હાથને. નિજબદ્ધિના અનુસારથી ઉદ્ધિતજ્ઞા વિસ્તારને, પ. હે દેશ! ચાૈગી પણ તમારા ગુણ જેન કહી શકે, સામર્થ્ય મારૂં કયાંથી વર્ણન મુજથી તેનું થઇ શકે;

વિચાર વિદ્યાન કાર્ય આ, દેખાય માર્ગ તે હથી. પણ પક્ષા ગંપાતાતાથી ભાષા કહેા વદતાં નથી ૧૬. અતિશય મહિમાવાન સ્તૃતિ આપની હૈા જિન્દે. પછા આપ નામ ત્રિલોકની સર્સારથી રક્ષા કરે. જ્યમ શ્રીષ્મકેરા લીવ લાય વડે સ્લાકર જે દઃખી. તે શાપ્ય પદ્માનળાવના શીતલ સમીર શકી સખી. છે. અ'તર વિધે દે નાશ આવે! આ પજવ પ્રાથ્નીતણા, દઢ કર્મળ ધન પણ શિથિલ સણમાં દ્રાયાય જ તેમનાં: ચંદનતણા હક્ષોની મધ્યે વનમચરા આવતા. વિંટાયલા સર્પોશિયિલ તત્કાલ જે રીતે થતા. ૮. દર્શન અહેં જિને'દ્ર! માત્ર મનવ્યને જો શાય છે. તા સેંકડા દઃખ ભચ ભારેલાં રહેજમાં ટળી જાય છે: ગાવળ કિંવા સર્યાં તેજસ્વી તાલા દીઠા થકી. પશાએ મધાયે સઘ જેવાં ન્દાસતા ચારા થકી. ૯. તારક તમે જિનરાજ! કેવી કોતથી સંસારીના ? તમને હદયમાં ધારી ઉલટા તારતા સંસારીઓ!! આ શ્રીર્ય છે પણા ચર્મ કેરી મસ કથી સાચું ઠેરે, અંદર ભરેલા વાયના આધારથી જળાને તરે !! ૧૦. હરિ, હર પ્રદ્યાદિનાજ પ્રભાવને જેથે હર્યો. શાહ્યમાત્રમાં તે રતિપતિને, સ્હેજમાં આપે હાલ્યા; જે પાણી અગ્રિ અન્યને, બઝાવતાં પળવારમાં, તે પાછીને વડવાનળે, પીધુંન શુંક્ષણવારમાં ? ૧૧. હૈ ક્વામિ અતિશય ભારવાળા, આપને પામ્યા પછી. કેવી રીતે પ્રાણી અહે. નિજ ઇલ્યમાં ધાર્યા થકી:

અતિ લધુપણે ભવરપ દરિયા રહેજમાં તરી જાય છે. અથવા મહાનજના તથા મહિમા અચિત્ય ગણાય છે. ૧૨ લે પ્રભ જ્યારે પ્રથમથી આપે હૃથ્યાં'તા ક્રાધને. ચ્માશ્વર્થ ત્યારે કેમ આત્યા કર્મ 3પી ચારને ? અથવા નહીં આ અવીનમાં શે. દેખવામાં આવતાં? શીતળ પડેજે હિમ તે લીલાં વનાને બાળત !! ૧૩. હે જિન! યાેેગા આપને પરમાત્મ રૂપેથી સદા. નિજ હદય કમળે જ્ઞાન રૂપી ચક્ષુથી અવલા કતા; શંપનિત નિર્મળ કાંતિવાળા કમળનું બી સંબવે. કદી કમળ કેરી કર્ણી કાના મધ્યવિદ્યા બીજે સ્થળે ? ૧૪. ક્ષણમાત્રમાં જિનરાજ! ભવિજન આપ કેરા ધ્યાનથી. માં મે દશા પરમાત્મની તજ દેહને પણ જ્ઞાનથી: જ્યમ તીવ અગ્નિ તાપથી મિશ્રિત ધાત હોય તે. પશ્ચરપણાને ત્યાગીને લત્કાળ સાનું થાય છે!! ૧૫. હે જિન! હંમેશાં લબ્યજન જે દેહના અંતર વિધે. ધારતા તમા3' ધ્યાન તેના નાશ કરતા કેમ તે? अथवा स्वलाव भढानकन भध्यस्थने। खेवे। सहा. વિગ્રહતણા કરી નાશ ને શાંતિ પ્રસારે ઉભયથા, ૧૬. નહિ લોદ હે પ્રભુ, આપને આત્મા વિષે એ બહિથી. ચિંતન કરે મંડિત અહીં તે, આપ સમ થાયે નહી: જે જળ વિશે શ્રદ્ધા થકી, અમતતાલું ચિતન કરે. તે જળ ખરેખર વિષના, વિકારને શંના હરે? ૧૭. તમનેજ અજ્ઞાને રહિત પરધર્મી પણ નામાંતરે. વિલ હરિહરાદિક બહિથી નિશ્ચય કરી પામે ખરે.

કમળાતથા રાગેથી જેનાં નેત્ર પ્રભા પીળાં રહે. તે સાક ધાળા શંખને ગણી, અન્ય વર્ભી નહીં ગહે? ૧૮. ધર્માપદેશતાના સમયમાં આપના સહવાસથી. તર પણ અશાકજ હાય. માનવી હા બલે તેવાં પછી: પ્રાતઃસમય રળિયામણા દિનરાય જગમાં ઊગતાં. વસા સહિત છત્ર હ્યાક સવે થાય નહિંશ જાગતાં. ૧૯. ચારે તરક જે ગાઢ દૈલી પુષ્પની વૃષ્ટિ પડે; અમાશ્ચર્ય શાન તેમનાંડીંટા નીચે માઢે રહે**.** ક્યમકે સની ધર આપનં સામિપ્ય જળ પામાય છે: પંડિત અને પૃષ્પાતણાં બંધન અધામુખ થાય છે!! ૨૦. જે આપના ગંભીર હ્રદય-સમુદ્રમાંથી ઉપજે, તે વાણીમાં અમતપાલ, લાકા કહે તે સત્ય છે: કાંકે પરસ આનંદ સંગ લજ અને તેને પીતાં. જીવ લબ્ય અતિશય શીધ અજરામરપણાને પામતા. ૨૧. દેવા વીંઝે જે પવિત્ર ચામર સ્વામિ. આપ સમીપ તે. હંધારું છું નીચા નમી ઊંચા જતા એમજ કહે; મનિશ્રેષ્ઠ એવા પાર્શ્વને જે નમન કરશે સ્નેહથી. તે શહભાવી ઉદ્વેગતિને પામશે નિશ્વય થકી. ૨૨. રત્નાથી બનેલા ઊજળા સિંહાસને. ગંભીર વાણીવાન ૩૫ે શ્યામ સ્વામી આપને: ઉત્સક થઇને ભવ્યજન રૂપી મયૂરા નિરખે, મેરશિરે અતિ ગાજતા નવમાં સમ પ્રીતિ વડે!! રરૂ. ઉપય જતી તમ શ્યામ, ભામંડળતણી કાંતિ વડે. લાપાય રંગ અશાક કેરા પાનના સ્વામી ખરે:

પ્રાણી સંચેતન તાે પછી, વીતરાગ આપ સમાગમે. રે ઢાણા આ સંસારમાં રાગે રહિત નહીં બને ? ૨૪. ''રેરે પ્રમાદ તજ અને આવી બજો આ નાથને. એ માસપરિ પ્રત્યે જતા વ્યાપારી શ્રો જિનરાજ છે!" સુરદ્વં દુભિના શબ્દ જે આકાશમાં વ્યાપી રહે. હંમાન છું હૈ દેવ! તે ત્રિલાકને એમજ કહે. ૨૫. દે નાથ! આ ત્રૈલો ક્યમાં ઉદ્યોત આપ તાથા થયા. તારા સહિત આ ચંદ્રમાં. તવ હીણ અધિકારી ઠર્યો: માતી સમહે શાભતાં ત્રણ છત્રના મીશે કરી. (તે) આવ્યા પ્રભુની પાસ નક્કી રૂપ ત્રણ જાણે ધરી !! રે૬. કીતિ, પ્રતાપજ, કાંતિ કેરા સમહથી ત્રૈલાકય આ. ગાળા રૂપે ભગવાન! જયમ આપે પરેલાં હાયના! 3 પું. સુવર્ણ અને વળી માશિક ચથી નિર્મિત ખરે. ચાપાસથી શાભી રહ્યા ત્યમ આપ ત્રણ કિલ્લા વહે!! ૨૭. દેવેન્દ્ર નમતા તેમના રત્ને રચિત પણ મગટને. તજને પડે છે. દિવ્યમાળા, આપના પગ ઉપર એ: અથવા સમાગમ સમનસાને આપના મળતે છતે. ખીજે સ્થળે રમતાજ નથી જિનરાજ તે બહ યાગ્ય છે. ૨૮. દે નાથ! આ સંસાર-સાગરથી તમે વિમખ છતે. નિજ આશ્ચિતાને તારતા. વિશ્વેશ તે તા યાગ્ય છે: લાકા તરે માટીતજા ઘટ કર્મ પાક સહિતથી, આશ્ચર્ય વિભૂ! પણ આપ તાે છાે રહિત કર્મ વિપાકથી. ૨૯-વિશ્વેશ, જનમાલક! છતાં પણ આય દર્ગત દીસતા,

🗟 ઇશ ! અક્ષર છેા, તથાપિ રહિત હીપ્રિ સર્વથા !

વળી દેવ! છે અજ્ઞાનીને પણ તારનાર સદૈવ જે! વિચિત્ર તે ત્રિલાક ગાયક જ્ઞાન આપ વિષે રક્રે!! 30. માકાશ આવ્છાદિત કરેએ વી અતિશય ધળ જે. શદ ક્રમદ દૈત્યા ક્રોધથી ઉરાડી સ્વામિ આપને: છાયા પરંત નાશ ! તેથી આપની ઢંક્ક નથી !! ઉલ્લેશ છવાયા દ્રષ્ટ પાતે કત્ય પાતાના થકી !! 39. વિજળી સહિત ઘનધાર મશળધારથી વળી વર્ષતા. વર્ષાદ દસ્તર કમઠ દેત્યે. છાડિયા પ્રભ ગાજતા: તે છે. અહિા જિનરાજ! ઉલાટે ૩૫ ત્યાં રહે જે ધર્યાં. તિક્ષણ ભૂરી તલવાર કેરૂં, કામ તે સામું કર્યું !! તર. વિકાળ ઊંચા ઢેશ લટકે માળ શખના શિરની. ભયકારી અગ્નિ મુખ વિષેથી નીકળે જેના વળી: એવા સમહ પિશાચના જે આપ પ્રત્યે પ્રેરિયા. હે દેવ! પ્રતિભવ દ:ખકારી તેઢને તે તે! થયા. ૩૩. હૈ ત્રણ ભાવનના નાથ! જે એ। અન્ય કાર્યે છે ાડીને, ત્રિકાળ વિધિવત પ્રજતા તજ ચરણને ચિત જેડીને વળી ભક્તિના ઉલ્લાસથી રામાંચવાળા દેહ છે. આ પૃથ્વીમાં તે લબ્યજનને હે પ્રલુજ! ધન્ય છે. ૩૪. હૈ મુનીશ આ સંસારરૂપ અપાર સાગરને વિષે. હંમાનં છે તમ નામ નહિ મજ શ્રવણમાં આવ્યે હશે: શહ્યા છતાંય પવિત્ર મંત્ર 3પી તમારા નામને. આપત્તિ રૂપી સર્પિણીશું સમીપમાં આવી શકે? રૂપ. હે દેવ જન્માંતર વિષે પણ આપના છે ચરણ જે. અળવાન ઇચ્છિત આપવે તે. મેં નહીં પુજ્યા હશે:

હે મુનીશ હંતેથી કરીને જરૂર આ ભાવને વિષે, સ્થળ હૃદયવેષક પરાભવનું તે થયા જાતો દીસે. ૩ દ. નિશ્ચય અરે! માહાંધકારે વ્યાપ્ત એવા નેત્રથી. પુર્વે કહી મેં એક વેળા પણ પ્રભાજીયા નથી: કેવી રીતે થઇ હદયભેદક અન્યથા પીડે મને ? અળવાન અધાનની અતિ વાળા અનર્થી શરીરને ૩૭. કદ્રી સાંભત્યા. પત્યા ખરેખર, આપને નિરખ્યા હશે. પાશ પ્રીતિથી ભક્તિવડે નહિ હૃદયમાં ધાર્યા હશે: જન ખધ! તેથી દઃખપાત્ર થયેલ છે ભવને વિધે. કાંકે કિયા ભાવેરહિત નહિ આપતી કળ કાંઇએ. ૩૮. સુખકારી શરણાગત પ્રભુ, હિતકારી જન દુખિયા તથા, હે યાે ગિયામાં શ્રેષ્ઠ સ્થળ કરણા અને પૃષ્યજ તહા: ભકિત થકી નમતા હું તે માહેશ મારા ઉપરે, તત્પર થશા હુઃખ અંકુરાને ઢાળવા કરૂણા વહે. ૩૯. અગણિતભળનું શરણ ને વળી શરણ કરવા યાેગ્ય જે. અરિનાશથી થઇ કોર્તિ એવા આપના પગ કમળને: શરણે છતાં પણ ભવન પાવન, ધ્યાનથી કહી હી હાતે. છં પ્રથમથીજ હણાયલા હણવાજ માટે ચાગ્ય જો. ૪૦. હે અખિલ વસ્ત જાણનારા! વંઘ! હે દેવેન્દ્રને. સંસારના તારક! અને ભુવના ધિનાથ! પ્રભુ! તમે; ભયકારી દઃખ દરિયા થકાં આજે પવિત્ર કરાે અને: કરૂ આવણા હે સિંધુ! તારા દેવ! દખિયાને મને. ૪૧.

હે નાથ! માપ ચરણુકમળની નિત્ય સંચિત જે કરી, તે ભક્તિ કેરી સંતતિનું હોય ફળ કહો જો જરી, તો શરજુ કરવા ચાેગ્ય! આત્રજ, આપને શરજુ રહ્યો, તે અહીં અને લવ અન્યમાં પાતેજ મુજ સ્વામી થજો! ૪૨ એ રીતથી રૂઉ પ્રકારે સ્થીર ભૂદિવાન તે, અતિ હર્પથી રામાંચી જેના શરીર કેરાં અંગ તે, તુજમુખકમળ નિર્મળ વિષે જિનેદ્ર! બાંધી દબ્દીતે, જે બન્યજન હે પ્રભુ! રચે છે, આપ કેરી સ્તુતિને. ૪૩.

યુષ્પિતાગ્રા છંદ.

જન નયન કુમુદચંદ્ર સ્વામી, ચળકતી સંપદ સ્વર્ગનીજ પામી; નિરમળ મનના થવા થકી એ, તરત જશે જન માક્ષતે વિષે તે.

88.

विषापहारस्तोत्र भाषा ।

દાહા.

આત્મ લોન અનન્ત શુષ્યુ, સ્વામી ઋષભ જિનેંદ્ર, નિત પ્રતિ બન્દત ચરાષ્યુ મુગ, મુર નાગેંદ્ર નરેંદ્ર. ૧. આપાઇ.

વિસ્વ મુનાથ વિમલ ગુલ ઇંટા, વિન્કો જિન વીસ, ગલુધર ગોતમ શારદ માય કરી કે જેવા છે છે. લાહ્ય ર બિહ સાધુ સત ગુરુ આપ કે કે કુ માર્ગ માત્ર ઉપકાર, વિષાપદાર સ્તવન ઉદ્ધાર મુખ્ય આપણે અધૃતસાર—૩ મેરા મંત્ર તુમ્હારા નામ, તુમાર હોઇ ગરૂર સમાત, તુમસમ તૈલ નહીં સંસાર તુમે રહ્યાર તિર્દૃ લોક મોહાર-૪ તુમ વિષહરણુ કરત જગ સન્ત, નમોં નમોં તુમ દેવ અનંત, તુમ-ગુણુ મહિમા અગમ અપાર, સુરસુર રીયલ હે નહિ પાર–પ તુમ પરમાતમ પરમાનંદ, કલ્પદક્ષ મહ સુષ્યકે કન્દ્ર, સુદિત મેરૂ નય મંદિત ધીર; વિલાસાગર ગુણુ ગંભીર–દ

ત્રમ દુધિ મથન મહાળરબીર, સંકટ વિકટ જાય ભંજન ભીર. તમ જગ તારણ તમ જગદીશ, પતિત ઉધારણ વિશ્વે વીશ-છ તમ ગણમણિ ચિન્તામણિ રાશિ. ચિત્રબેલિ ચિતદ્ધરક્ષ ચિતાસ. विष्त खरेख तम नाम अनूप, मन्त्र यन्त्र तम द्वी मिथि३५-८ જૈસે વજ પર્વત પરિહાર, ત્યાં તમ નામ જ વિવાપહાર, नाग इमन तम नाम सदाय, विषदर विष नाशह क्षणमाय-८ तम समर्था थिन्ते भनभादि, विष पीवे अभूत है। जादि, નામ સુધા રસ વધે જહાં પાપ પંક મલ રહે ન તહાં -૧૦ જ્યાં પારસકે પરસે લાહ, નિજગણ તજ કંચન સમ હાહિ. ત્યાં તમ સમરણ સાધે સંચ, નીચ જે પાવે પદવી ઊંચ-૧૧ તુમહિ નામ ઔષધિ અતુકલ, મહામન્ત સરજવન મૂલ, મૂરખ મર્મન જાને લેવ, કર્મ-કલંક દહન તમ દેવ-૧૨ તમહીં નામ ગારૂડ અહગહૈ. કાલ બજંગમ દેસે રહે, ત્રામહીં ધન તર હેા જિનશય, મરશાન પાવે કાે તમઠાય-૧૩ તામ સરજ ઉદયાઘટ જાસ, સંશય શીત ન વ્યાપે તાસ. જવે દાદર વર્ષે તાય, સન સુથ બાથી સરજવન હાય-૧૪ તમ બિન કૌન કરે મુઝ સાર, તુમ બિન કૌન ઉતારે પાર, दयावन्त तम दीनदयाव, तम कर्ता दर्ता किरपाल-१५ શરણ આયા તમ્હરો જિનરાજ, અબ મા કાજ સધારા આજ. મેરે યહ ધન પૂંછ પૂત, સાહ કરે ઘર રાખાે સૂત-૧૬

કરા વિનતી વારંવાર. તુમ વિન કૌન ઉતારે પાર, ત્મિબિન જિનવર જગમેં ધીર, તુમવિન કા મેટે મમ પીર-૧૭ વિગ્રહ ગ્રહ દુખવિપતિ ચાેગ, ઐાર જાુ ઘાર જલ ધાર રાગ, ચરણ કમલ રજ ડુક તન લાય કૃષ્ટ વ્યાધિ દીરઘ મિટ જાય-૧૮ મેં અનાથ તમ ત્રિભવન નાથ, માતપિતા તમ સજ્જન સાથ, તામસા દાતા કાેઈન અન્ત. એાર કહ્યાં જાઉં ભાગવાન – ૧૯ પ્રભુ પતિત ઉધારન આહ. વાંહ ગહે કી લાજ નિખાહ. જહાં દેખા તહાં ત હી આય. ઘટ ઘટ જેવાતિ રહી ઠહરાય-૨૦ ખાટ સઘાટ વિષય ભય જહાં. તમ ખિન કૌન સહાઇ તહાં. બિક્ટ વ્યાધિ વ્યાંતર જલ દાહ, નામ લેત કાશ માંહિ વિલાહ-૨૧ આચાર્ય માનતુંગ અવસાન, સંકટ સુમિરા નામ નિધાન, ભાકતામરકી ભક્તિ સહાય, પ્રહારાખે પ્રગટે તિસ ઠાય–૨૨ ચુગલ એકન્ય વિશ્વહ ઠયા, વાદિરાજ નૃષ દેખન ગયા, એટી ભાવ કિયા નિસંદેહ, કષ્ટ ગયા કચન સમ દેહ-૨૩ કલ્યાણ મંદિર કમદચન્દ્ર ઠયાે. રાજા વિક્રમ વિસ્મય ભયાે. સેવક જાન તુમ કરી સહાય. પાર્શ્વનાથ પ્રગટે તિસ ઠાય-૨૪ ગઇ વ્યાધિ વિમલ મતિ લહી. તહાં કેનિ સંનિધિ તમહો કહી. ભવસુદત્ત શ્રીપાલ નરેશ, સાગર જલ સંકટ સુ વિશેષ-૨૫ તહાં પૃતિ તુમહી ભયે સહાય, આનન્દસે ઘર પહું ચે જાય, સભા દુઃશાસન પકડા ચીર, દ્રાપદી પ્રશ્ન રાખા કર ધીર-૨૬ સીતા લક્ષ્મણ દીના સાજ, રાવણ જીત વિભીષણ રાજ, શેઠ સદર્શન સાહસ દિયા, શલીસે સિંહાસન કિયા-૨૭ વારિયેજા નૂપ ધરિયા ધ્યાન, તતક્ષણા ઉપને કેવલજ્ઞાન, સિંહ સર્પાંદિક છવ અનેક, જિન સુમિરે તિન શખી ટેક-ર૮

એસી કીરતિ જિનકી કહું, સાહ, કહે શરણાગત રહું, ઈસ અવસર જીવે થહે બાલ, મુઝ સંદેહ મિટે તત્કાલ-રહ્ અન્દ્રી છાડ વિરદ્ધ મહારાજ, અપના વિરદ નિબાહા આજ, એોર આ લાંબન મેરે નાહિં, મેં નિશ્વય દીનાે મન માંહિં-૩૦ ચરણ ક્રમલ છે હો ના સેવ. મેરે તે તમ સતગઢ દેવ. તમ હી સરજ તમ હી ચંદ, મિથ્યા માહ નિકન્દન કન્દ-39 ધામ ચક્ર તમ ધારણ ધીર વિષદર ચક્ર બિડારન વીર. ચાર અગ્રિજલ બત પિશાચ, જલ જંઘમ અટવી ઉદવાસ – ૩૨ દર દશમન રાજા હાય, તુમ પ્રસાદ ગર્જે નહીં કાય, હ્ય ગય યુદ્ધ સવલ સામંત, સિંહ શાર્દ્ધલ મહા ભયવંત-૩૩ દઢ બાંધન વિશ્વહ વિકરાલ, તમ સમરત છટે તત્કાલ. માંયન મનહી નમક ન નાજ. તાકા તમ દાતા ગજરાજ-૨૪ क्रेड ઉधाप धप्या पन राज, तम प्रल जडे गरील निवाज. પાનીસે પૈદાસળ કરા, ભારી ડાલ પુનઃ ^{કા}ી ભારા– કપ હાર્તાકમાં તમ કિરમાલા કીડી કંજર કરત નિહાલ તમ અનંત અલ્પ મા જ્ઞાન, કહું લગ્ર પ્રભુ કરા બખાન-૩૬ આગમ પંચ ન સુજે માહિ, તુમ્હરે ચરણ વિના કિમ હોાહિ, ભયે પ્રસન્ન તુમ સાહસ કિયા, દયાવાંત તબ દર્શન દિયા-૩૭ સાહ પુત્ર જળ ચેતન ભયો, હંસત હસત વહુ ઘર તળ ગયો. ધન્ય દર્શન પાયા ભગવંત, આજ અંગ સુંખ નયન લસ ત-૩૮ પ્રભાકે ચરાચ કમલા મેં નયો, જન્મ કુલારથ મેરા લાચા. કર થુગ જોડ નવાઉ શિસ, મુજ અપરાધ ક્ષમા જગદીશ-૩૯ સત્રહર્સા મન્દ્રહ શુભ થાન, નારનાલ તિથિ ચોદસ જાન. પહેં સુને તહાં પરમાન-દ, કલ્પકૃક્ષ ગહા સુખ કંદ-૪૦

માષ્ટ સિહિ નવ નિધિ સો લહે, અચલકોર્તિ આચાર્ય કહે, ચાસે પઢા સુના સબ કાઇ, અન વાંછિત ફલ સહજે હાેઇ-૪૧ દોહા.

ભાય ભાજન રજન જગત, વિષાપહાર અભિરામ, સંસંય તજ સુમરા સદા, શ્રી જિનવરેશ નામ-૪૨



ગાયા કોણાઇ. આપાઇ.

 સગન છિયાલિમ દે તમ માહિ, દેાય અઠારહ ઠાઉ નહિ. માંદ્ર મહાતમ નાશક દીપ, નમાં ચંદપ્રભ રાખ સમીપ-૮ आर& विध तप करम विनास, तेर& शेंड चरित परकास, નિજ અનિચ્છ ભવિ ઇચ્છક દાન, બંદાે પહુપદંત મન આન-૯ ભવિ સખદાય સરગતેં આય, દસબિધ ધર્મ કહ્યા જિનર.ય. આપ સમાન શવનિ સખદેહ, બંદા શીતલ ધરિ મન નેહ-૧૦ સમતા સુધા કાેપવિષનાશ, હાદશાંગ બાની પરકાશ, ચારિ સંઘ આનંદદાતાર, નેમાં શ્રેયાંસ જિનેસર સાર-૧૧ રતનત્રય સિર સુકુટ વિશાલ, શાર્ભ કંઠ ગ્રાન મનિમાલ, મુક્ત-નારિ-ભરતા ભાગવાન, વાસપજ્ય બંદાે ધરિ ધ્યાન-૧૨ પરમ સમાધિ સરૂપ જિનેશ, જ્ઞાની ધ્યાની દ્વિલ ઉપદેશ. કરમનાશ શિવસુખ વિલસંત, વંદોં વિમલનાથ ભગવત-૧૩ અંતર બાહર પરિગ્રહ ડાર, પરમ દિગંબર વર્તકા ધાર. સરવ જવ હિલ રાહ દિખાય, નેમાં અનેલ વચન મન કાય-૧૪ સાત તત્વ પંચાસ્તિ કાય, અરથ નવાં છે દરવ બહ ભાય. લાકિ અલાક સકલ પરકાશ, બદાં ધર્મનાથ અલ નાશ-૧૫ પંચમચક્રવર્તિ નિધિ લોાગ, કામદેવ ઢાદસમ મનાગ શાંતિકરન સાલમ જિનરાય, શાંતિનાય બંદાં હરખાય-૧૬ ભાડુ શતિ કરે હરય નહિ હાય, નિ દે દાેષ ગહે નહિ સાય, શીલવાન પરપ્રદાસ્વરૂપ, ખદાે કુંયુનાથ શિવ ભૂપ-૧૭ બાહર ગન પૂજે સુખદાય, શુંતા વંદના કરેં અધિકાય. माडी निक धृति कथहुं न द्वाय, अंडे। अपर किनवर पह डेाय-१८ પરભા રતનત્રય અનુરાગ, ઇસ ભા વ્યાહ સમે વૈરાગ. ભાલપ્રદ્મ પૂરન વત ધાર, વદેાં મહિનાથ જિતમાર**-૧૯**

વિન ઉપદેશ સ્વયં વૈરાગ, શુંતિ લોકાંત કરે પગ લાગ, 'નમાં હિલ' કહિ સખ તત લેહિ, ખોંદા શુનિયુત્તલાયત દેહિ-૨૦ શાવક વિદ્યાવંત નિહાર, લગાંતભાવસાં હિંદો જહાર, વરખે સ્તનરાશિ તતકાલ, વંદા નિય્ત પ્રભુ હોનદયાલ-૨૧ સખ જીવનદાં વહે છે: રાગ દોષ ઢોઉ અધન તોર, રજમંતિ તજિ શિવતિયમાં મિલે નિયનાથ ખન્દા શુખાનિલે-૨૨ દૃત્ય કિયા ઉપસર્ગ અપાર, ધ્યાન દેખ આયા દૃત્યાર, ગયા કમઠ શાક સુખાદ સ્થાન, નર્મને મૈરૂ અન પારસ સ્થામ-૨૩ ભલસાગરંત જીવ અપાર, ધરમપોલમાં મેરે નિહાર, ડુળત કોઢ હથા વિચાર, વર્ષમાન અંદો બહુ આર-૨૪ ડ્રા

દેાહા.

ર્ચાર્વીસા પદકમલ જીગ, બદા મન વચ કાય, દાનત પઢે કુને સદા, સા પ્રભુ કરી ન સહાય-૨૫



एकीभाव भाषा.

દેાહા.

વાદિરાજ મુનિરાજકે, વદયા મુહિત ઉદયાર, સ્વપરરૂપ અનુભવ કથા, કહત સ્વપર હિતકાર. ચાપાઇ.

ઐકોબાવ ભર્યાે સુઝ માહિ, કરમ પ્રબંધ આદિ કહું નાહિ, સાં ભવભવગત અતિ દુઃખ કરે, દુનિ'વાર વારવાે નહિં પરે–૧ તાર્કે અર દુઃખકેં જિન સર, દ્વર કરે તુઝ બગતિ વચ્ચ, તાે અબ કાેન તાપકરિબૂરિ, જોન ભગતિ દુઃખ કરહૈ દ્વરિ–૨ જોતીરૂપ પાયતમ નાસ. ત જિનરવિ ચિર મુનિવર ભાસ, મેરે ચિતમ દિરમેં આય, પ્રગટ વિભાસમાન સુખદાય-3 તાં કહુ તા હૃદિ કેસે અને, પાપ અધાર વસતુ જો ભને, નાશું ઇઢ નિહેરા પરમાન, આપ આપ પર પર પદ આન-૪ આતંદ આંસ ધાય મુખતેન. જો ગદગદ લાથે જિન્છેન, સ્તાત્ર માત્ર કરિ દહતા ઘરે, શ્રી જિનરાજ રૂપ અનુસરે-પ તાર્કે ક્યાસ કરત ચિરકાલ, દેહરૂપ આંગઇકે વ્યાસ, વ્યાધિરૂપ જે વસહિં અનાદિ, તે ભજી જાંહિ ન ઉપજે સાદિ-દ ગુરગ લાકતે પણ માસાવ, પહલહિં ભૂમિ હાત વરસાવ. અથવા સકલ કનકમય હાેય. જિન આગમન કહે સળ કાેય-૭ મેરે હૃદય કમલ પાસાદ, રૂચિકર ધ્યાનદાર આલ્હાદ, વસત દેવ તહે કાન કહાવ. જો સેવન વય હાય લખાય-૮ સકલ લોકકા ત ભગવાન, વિના પ્રયોજન બધ સજાન. સકલ પદારથ ભાસકભાસ, તઝમેં વસે અળાધ વિલાસ-૯ ભગતિરચિત સજ્યા મા દ્વદય, તામે તુ અધિવાસી સદય, તા તહે કહાં કલેશ કરૂર, વસત સહારિ સંક જિનસર-૧૦ જનમ મરન અટવી સંસાર, બ્રમત બ્રમત ગત કાલ અપાર. તામેં તુવ નયકથા સરૂપ, અમૃતવાપિકા હરાં અન્ય-૧૧ ભગતિભાવ સીતલ જર ભરી, સ્યાદવાદ નિરમલતા કરી. તામે મગન ભયા હું આય, કર્યો મુઝ દુઃખદાવા ન મિટા-૧૨ પ્રભ તવ પાવન ઉદયવિદ્વાર, પદક્રમલનિત્રરિ કમલ સમાર. તાતે હેમ કમલ આવાસ, લસે સુરક્ષિ તરૂકમલાવાસ-૧૩ મેં પ્રભુસવે અંગકરિધરયા, પ્રભુકૃતિ સક્લા અળ અવતરયા, તા કહું કાન શ્રેય મુઝ રહ્યો, જો દિન દિન હાઇ ન લહલહ્યો-૧૪

इरनिवार भड भडनिडंड, त्रिश्वनपति णंडित सुणडंड, એ તવ દર્શન ધારી છવા તવ વચના અત ધરે સહીવ-૧૫ અરૂ ફિન કરમ કુવનમાં રહે, પરમ આનંદ ધામ સંગ્રહે: તાર્કે કરાકાર ઉપાધિ. કંટક્ર3પ કહ્યાં હૈ વ્યાધિ-૧૬ પાષાશ્વાતમ ઇતર સમાન, માનસ્તંભ રતન પરધાન: પદલ પંજદૃષ્ટિ જો પરે. માન રાગ માની પરિહરે-૧૫ તો યહ માનથંભકા હેત. પ્રભ સમીપતા પરગટ દેત. યાતૈ હમ અવધારી જાનિ, પરમાતમ પદ સળ સખખાનિ-૧૮ જિનતનુ શાલ પરસિ જો વાઉ, વહે સકલ જન સુખ ઉપજાઉ: યદ્રપિ હિયેમહિ પૈંઠિ ન વહે. તદ્રપિ 3જારજ રંચન રહે-૧૯ જા કે હિયે કમલ જિનદેવ, ધ્યાનાહત, વિરાજિત એવ: તાકે કૌન રહા ઉપગાર, જિન આતમનિષિ પાઇ સાર-૨૦ તમ જાનત હૈા દીનદયાલ, જો મુઝ ભવભવ દુઃખ વિકરાલ; જળ જળ વહે દુખાહું ચિતિ કરી, તળ તળ શસઘાત અનુસરી -૨૧ ત સરવસ સક્ષ્ય જિનરાજ, તેરા સરન ગહ્યો હમ આજ; અબ જો જો કુછ કરણા હાઇ, સા પ્રમાણ કરિયે અબં લાઇ-૨૨ જીવકસેઠિ પઢે નવકાર, મરન સમય કુકર અવધાર: પાપાચારી તિરજગ જૈાનિ, દેવલાક સુખ પાયા તીનિ-૨૩ જો માતુષમનિ નિરમલ જાપ, તુતિપદ જપે વિગત ભવતાપ: દેવરાજ શ્રાપ્રભુતા લહે, તેા સંદેહ કવન નિરવહે-૨૪ મુધાજ્ઞાન સુવિચારિત દેાય, અરૂજો શ્રીજિન ભગતિ ન હાય: को अनव्धि सण प्रगटन कार. अक्रिकाशकी क'® सार-रथ તો કહ કેસે મુક્તિ કપાટ, માહ મુહરિ ખુલિ પાવે વાટ: યાતેં સખ જન સુક અભિલાધ, શ્રીજિનભક્તિ કરો જિનસાખિ ૨૬

અગ્રમય અધ્યકાર કરિ ભારી, મુક્તિપંત્રણ વિષમા ખરી; શરતે લગે કલેસ અગાધ, ચલિકરિ સકે મહામની સાધ-રાષ્ તા મારમ ખુબ ચલિ હૈં કોન, જિનવાની કરદીપક જોન; તિનકે સકલ મનારથ કલે, સ્યાદવાદ મારગ જો ચલેં-૨૮ અશ અનવધિ ની ધિઆતમ જેતિ, દ્રષ્ટા કહું અનમિતિ ગુખ હાતિ; કરમ પહલ ભમાં દેવ રહી, મિશ્યાદ્રષ્ટિ કળહેં લહો-ર**૯** को तब अअतिवात परवीन, तिन वड नी वि भिनंदर हिर सीन; સ્તાત્ર કદાલ ભૂમિકા ખાદિ, બંધ પુરુષ કઠિનાઇ નાદિ-30 નય હિમગિરતે ઉપજિ સભાય. માખ સધાનીધિ પહેંચી જાય: ભાગતિ નામ ગંગા સરસફી, શ્રીજિન ચરલ કમલ અનચરી-૩૧ તામેં મંચેતન રચિવંત. ન્હાય ધેય કીના અઘ અંત: તા કહે કલમય મુઝ કહેં રહા, જે સંશે ભાસે દુખ દહા-૩૨ પ્રગટ લયે શિરપદ મુભ સાર, શ્રીજિનવર પદ અગમ અપાર. જબ તુવ ધ્યાન ધર મન લાય, તબહું તુમ ઇતિ દુવિધા જાય-33 મિશ્યારમ યદમિ ઇંઢ ભાવ, તાહ ત્રિપતિ અવિચલ ઉપજાવ: દાયાતમ વાંછિત કલ લહે. તમ પ્રસાદતે મનિ જન કહે-3૪ આજિનવાની ઉદ્ધ અગાધ, સપ્તભંગ લહરી વિનબાધ: મિશ્યાવાદ મેલ અપહરે, તીનિ ભવનમેં જે વિસ્તરે-34 વાની ઉદ્ધિ સવિધિ અવગાહ, કરે વિબુધ મન અચલ નિવાહ; ખહત સેવકરિ પાવે સાઇ, અમત સુધા પનિ જનમ ન હાઇ-36 જે મુભાવ તહિ હું અમનાગિ, સા મનાગિતા ચાર્ઢ જેગિ: જે વૈરિ કરિ સંક્રિત રહે, સા નિત શસ્ત્રપાણિ સંબ્રહે-૩૭ તુ નિજ સહજ સુભગ સરવંગ, સકલ વૅરિ વિસરે તુવ સંગ; તાર્ત ભૂષણ વસન અનાવ, શસ ગહેલ કરો ઉપજે ચાવ-૩૮ ઇંદ્ર સેવ દ્વા કરે સભાય, ન કછું ખડાઇ તવ અધિકાય: તાહીકી પ્રભુતા અતિ બહી, એકી ભવતારી સુન મહી-૩૯ त तारक अवक्रव निष्धि नीर. सिदिविवासिनियति वश्वीर. सहबद्धीह प्रकात अगवान, हंद्र विधि तव शति अनुसव भान-४० વચનવરગના પદલરૂપ, ત ચેતન આતમા અન્ય. યાતેં હમકત યુતિ ઉદગાર, કર્યાં કરિ તુમ મહિ વ્યાપનહાર-૪૧ પૈતથાપિ તમ વચનવિશાસ, ભગતિસધા પરન પ્રતિભાસ. લવ્ય છવેકાં વાંછિત ફલૈ, ક્રમ ક્રમ પાપપુંજમલ ગલૈ-૪૨ निक्षं किन त्रव क्षं के। य क्षेत्र, निक्ष प्रसन्नताके। यस्वेस, અ3 તવ ચિત અતિપરમ ઉદાસ, નિરપેછક સબ જગતવિકાસ - ૪૩ તદપિ ભવન સળ આગાધીન, તમ સમીપતા વૈરવિહીન. ભાવન તિલક થહે પ્રભાતામાલા તાવ વિન ઓરન કહે ત્રિકાલ - ૪૪ ભવ ત્રિદશગશિકા મંડલી, ગાવત તુવ કીરતિ મન રહી, સકલ ચરાચર ગાયક જ્ઞાન, ઇહ પ્રભુયુત્તિ જો કરે પ્રમાન–૪૫ તાકાં ખેમપંથકે જાત. કાે મારગ નવિ ઠરિ હૈ ઘાત. અ3વહ તત્ત્વગર થિનિ વિખ, માહ ગહલતા રંચન દિખે-૪૬ નિરવધિ સુખદગષીરજબાેધ, ઇંદુ પરમાલમપદ અવબાેધ: સમય સમય જો જિન અનુભવે, પરમાદર મનવચકરિ નવેં-૪ા સાં સકત સિવ મારગ એાર, તિતનેકરિ પરવે સખ હાૈર. પંચકલ્યાનક રચના માંડિ, શુદ્ધ હાય કરમનિકાં છાંડિ ૪૮ ભગતીમિત ઇંદ્રાદિક દેવ, પજિત પદ ત્રિભવનકત સેવ. तव श्रति करत न पाये अंत, सहमज्ञान यरन हमवंत-४६ ન્હમ મતિમાંદ કહા શ્રુતિ કરેં, પર શ્રુતિ છલ આદર વિસ્તરેં, સા આદર કલ્પદ્રમ હાઇ, આતમીક સુખ કરિ હૈ સાઇ-૫૫ Zinti.

> વાદિરાજ જિનરાજ અતુ, શાબ્દિક તાર્કિક લાેક, કાવ્યકાર સહકાર જિંગ, જીવન 'દ્વીર' સુધાક.

सामायिक भाषापाठ.

પ્રથમ પ્રતિક્રમણ કર્મ.

કાલ અનંત બ્રમ્સાં જગમેં સહિયે દુ:ખ ભારી, જન્મ મરહ્યુ નિત કિયે પાપકા વ્હે અધિકારી; કાહિ ભવાંતરમાંહિ મિલન દુર્લભ સામાયિક,

ધન્ય આજ મેં બચા ચાગ મિલિયા સુખદાયક—૧

અપ્ર[©]:—અનંત કાળ સંસારમાં ભ્રમણ કરી ઘણાં મોઠાં દુ:ભા સદત કર્યાં, સંદેવ વારંવાર જન્મ ધર્યો, મરણ પામ્યો, અને ઘણાં મોઠાં પાયો ઉત્પયત કર્યો, તેમજ કરેડા ભવગા મદા ઉત્તમ ન મળી સહે એવું સામાયિક મળ્યું તેથી આજે હું ભાગવાન થયો કે મને આવા પ્રભાષક અવસર આવ્યાં.

હે સવંજ્ઞ! જિનેશ! કિચે જે પાપ જીમાં અબ, તે સબ મન વચ કાય ચાેગકાં ગ્રુપ્તિ વિના લભ; આપ સમીપ હજાર માંહિ માં ખડા ખડા સબ, દોષ કદંસા મના કરાે નકદઃખ દેહિં જબ—ર

અર્થ :— હે પરમપુત્રમ સર્વત્ર દેવ! (ત્રિલીકના સમસ્ત પદાર્થ જામવાવાળા) ગણધરાદિક-વન્દનીય જિતેન્દ્ર તીર્થ કર ભગવાન! મેં જે યાપો ઉત્પન્ન કર્યા છે, તે સપૂર્ણ પાપો મન, વચન અને કાયા (ઢ6)ને કળજે રાખ્યા વગર કર્યા છે, તેથી હું આપની સામે ઉભો થઈને છે હાથ જોડી માન કેપાની આંધોગના કરું છું, તે આપ દ્રવાનિય-ગુશક્રમાચર સાંભવા અને તે પાપાને દ્રર કરો કારણકે તે. બહુ દુ:ખ દે છે! રે.

ક્રોધ માન મદ લોબ માહ માયાવશિ પ્રાહ્મી, દુ:ખસહિત જે કિયે દયા તિનકી નહિ આણી; વિના પ્રયોજન એક દેશ્ય ત્રથ ચક પંચ ઇન્દ્રિય, આપ પ્રસાદહિ સિટેં દેષ જે લગ્યો મોહિ જિય—3 અર્થે—મેં કોધ કર્યો, માન કર્યું. ગર (અહંકાર) કર્યો, લેાભ કર્યો, મેં જોને દુ: ખ થાય તેવી રીતે વસે થયો, માવાતે વશે થયો, છેલોને દુ: ખ થાય તેવી રીતે વસો થતો છેલોની ઉપર જરાએ પણ દ્રષ્ય કરી નહિ તથા ઉપયોગ વિના સેફેન્ટિય-એઇન્ડિય-અંગ્રેન્ટિય-પાંચન્દિય જાતિના છેલોની વિરાધનાથી જે ટોલો મારા ઉપર લાગ્યા છે, તે આપના પ્રસાદી જલદીથી પ્રતે છે? ગ

આપસમેં ઇક દીર થાપિ કરિજે દુ:ખ દીને, પૈલિ દિયે પગતલે દાબિકરિ પ્રાહ્ય હેરિને; આપ જગતકે જીવ જિતે તિન સખકે નાથક, અરજ કરૂં મેં સુનાં દેવ મેટ્રા દુ:ખદાયક—૪

અર્થ :— ભેત્રા ઘરતે આપસ આપસમા (અરસપરસ) જે દુ: ભેત ક્યાર્ચ છે, અતે પગની તીચે દાખીતે છવેના પ્રાપ્ય લીધા છે, તો આપ આ દુનિયાના લઈ છેતાના રસાધી ત્રબુ લીકના તાચ છે. એથી આપ બ્રીમાન્ પ્રબુછની સામે અરજ કર્યું છું, તો આપ એવાં દુંખ દેવાવાળા પાપોને દૂર કરશો. પ્ર અજન આદિક શારુ અહાલકારીક પ્રાપ્યસ્થ

તિન કે જે અપરાધ અધે તે ક્ષમાં ક્ષમાં કિયું, મેરે જે અંગ ઢાય અધે તે ક્ષમાં દયાનિધિ, યહ્ય પઉંકોણો દિયો આદિ યુક્તમમાં હિ વિધિ—પ અર્થ— કે બિન્નેયર ભગવાન! આંજનમાર જે આ અધ્ય અને ન કહી શહ્મ તેવા ઘોર પાપીના જે પાપમય અપરાય તે આપ શ્રીમાને ક્ષમાવી દીધા તો હવે મારાં જે પાપો ચ્યાં છે તે, દ્યાના ભંડાર પ્રશુ આપ ક્ષમાં કરા. આ પ્રમાણે શ્રાવકના આવર્ષમાં અપ્રમાં આ પ્રયામ હત્યા અલ્લા

⊌તિ પ્રથમ પ્રતિક્રમણ કર્મ.

दितीय प्रत्याण्यान अर्थः

એ પ્રમાદવશિ હોય વિસધે છવ થનેરે, તિનકા એ અપરાધ બચે મેરે અથ ડેરે; સાંસબ જૂઢા હોઉ જગત પતિકે પરસાદે, જા પ્રસાદત મિલે સર્વ સુખ દઃખ ન લાધે— દ

અપ્ય^{*}—પ્રમાદને વશ શક્તિ જે ઘણા છવાને સાર્યા તેનાથી જે અપરાધ થયા અને મારા ઉપર પાપ લાગ્યાં, તે બધાં પાપા આપ ત્રિતીકનાથાના પ્રસાદથી દૂર થાંગ્યા, સર્વે સુખ મળા અને દુ:ખ કદિ પણ ન થાંગ્યા. દ

મેં માપી નિલંજ કથા કરિ હીન મહાશક, કિશે પાપ અથ રેક પાપમતિ હોય ચિત્ત હક, નિન્દું હું મેં વાર વાર નિજ જિયકે ગરહું, સબલિધ ધર્મ ઉપાય પાય ફિર પાપઢિ કરહું— ૭ અથે— દું પાપી લગ્ન વગરતા હું, વળા હવા વગરતા હું આ મુખ્ય હું, માં લગ્ન પાપઢિ કર્યો હું અમે મામુક્ષ હું, મેં ઘણા માર્ડા પાપઢિ કર્યો વળા પાપઢિ હોય

માણસ હુ, મ થણા માટા પાપાના ટગલા ક્યાં. વળા પાપણાં હથા ધ્યત્તમાં સાવધાત થતા નથી. દું મારા પાપોને લડી ઘડીમાં નિંદુ હું અને મારા આત્માને પણ નિંદુ હું, હતાં સર્વ પ્રકારે ધર્મને જાણાંતિ કરીથી પાપજ કરું હું. હ.

ફ્રવેભ હૈં નરજન્મ તથા શ્રાવકષ્ટ્રક્ષ ભારી, સતસંગતિ સચાગ થમ્મ જિન શ્રહા થારી; જિનવચનામૃત ધાર સમાવતે જિનવાણી, તોહ્ જીવ સંઘારે ધિક ધિક હમ જાણી—૮

અર્થ — અતેક યોતિસંપત્ર આ સંસારમાં સતુષ્ય (ત્રાણસ) ભાવ પામવા અતિ દુર્લં છે, પ્રાણસ શરીરમાં શ્રાવક કુલ મળતું અતિ દુર્લલ છે, તેમાં સારી સંગતિ, સાર્કેલત્તમ કુળ સૌથી દુર્લભ છે, અને જૈનધર્યાની શકા રાખવી એ સર્વોતૃષ્ટ અનુપમ રત્ન માકક દુર્વેલ છે. વળી જૈનધર્ય ત્રાતા તથા ધાર્મિક થઇને સરસ્વની (જિન્વાણી) ને જ્જાવી ચણી દુર્વેલ છે, તોપણ જીવના ધાત કર્ય હું, તેથી મને ધિક્રાર છે!! ૮.

ઇન્દ્રિયહોયટ હોય ખાય નિજ જ્ઞાન જમા સળ, મજ્ઞાની જિમ કરે તિસીવિધિ હિંસક રહે મળા; અમના મન કરે તો. છત્ર વિરાધે ભો.હે, તે સળ ઢાય હિરે નિન્દું મળ મન વચ તો હે—હ-મર્થા—પાંચ ઇન્ડિયોને વચ થઇને માટ્રે અપૂત્ય જ્ઞાન ખાયું, અજ્ઞાની પુશ્યની માદ હિંસકવિધિ કરી આગમન, ગમન, ચાલવા કરવામાં દીન પ્રાણીયોના યાત કર્યો, તે બધા ઢાયોની હું મન વગ્નમી નિલ્હો કરે છે.

ભાવાર્થે—રપશૅક્લિ, રસ્તેનિક્ધ, ઘાણેન્કિય, ગ્રહ્યુરિન્કિય, ત્રેત્રેન્કિયને વશ થઈ માર્ઘ તાન ખાયું અને અતાની પુરૂવની માર્ક હિંસા કરી, તેની મન વચન કાયાથી આસોચના કર હું અને તેથી હું લાય પાગ્યા હતું. હુ

આલાંચનવિધિ થકી કેલ લાગે જી ઘનેરે, તે સખ દેલ વિનાશ હેલ તુમતે જિન મેરે; ભારખાર ઇસ ભાંતિ માહે મદ દેલ કુટીલતા, દ્રાવદિક તે અપે નિસ્થિ જે ભાષભીતા—10

અપર્થ — લાગેલા દાયોનું વર્ષું કરવાથી જે પાપા થયેલાં છે તે પાપા આપા શ્રીમાન્ જિનરાજના પ્રસાદથી નાશ થાએ . ધડી ઘડી (વખતા વખત) મોહ, સદ, અહંકાર, વંચકતા, દેશાઇ, ઇર્ધા, વચેરેથી ઘણા ભયંકર ત્રાસદાયક દેશો થયા છે, તેની હું ભયથી નિન્દા કર્યું હું. ૧ ..

धति दितीय प्रत्याच्यानं कर्मः.

ત્તીય સામાયિક કર્મ.

સંખ જીવનમેં મેરે સમતા ભાવ જગ્યાે હૈ, સંખ જિય માં સમ સમતા રાખા ભાવ લગ્યાે હૈ; મ્યાત રાજ્ય સ્થાન છાંડિ કરિર્દુ સામાયિક, સંયમ મા કેળ શુદ્ધ હૈાય થહે ભાવ બધાયક—૧૧ મ્યુથ—હવે મને શાનિતભાવ હત્યન થયાે છે, તેથાં દું હવે

જીવા ઉપર સમતાલાવ રાખું હું, આ તે, રીઠ એ ધ્યાનતે છેંહીતે સામાયિક કરું છું. અને ઉત્તમ ભાવતા તથા ઉત્પાદક સંયમ શુદ્ધ ક્યારે થાય એવી ભાવતા ભાવું હું. આતં—ગેઠ 'ધાત ત્યામ કરીતે શુભ સંયમમાં દદ-ચિત્ત થખેતે સર્વે છેવા ઉપર સમતા ભાવ સખ્યેર, તે સામાયિક છે. કયાયાદિ અશુભ પરિણાસ સાગ કરીતે શુભ આત્મ પરિણામમાં લલલીત થયું એ સામાયિક છે ૧૧. 'પૃથિયી જલ અરૂ અશ્રિ વાસુ ચઉકાય વનસ્પતિ,

પંચાંહ શાવરમાંહિં તથા ત્રસ જીવ વસે જિત; ભેઇન્દ્રિય તિથ ચઉ પંચેંદ્રિયમાંહિં છવ સબ, તિનસે ક્ષમા કરાઉ સુઝપર ક્ષમા કરા અબ—૧૨ અપર્થ—પૃત્યિકાય, જશ્લાય, અિકાય, વાયુકાય, ત્રન>પતિ-કાય, અંતા પાંચ સ્થાતર છેવાથી, તથા બે ઇન્દિય, ત્રઆ ઇન્દ્રિય, અગ અન્તર, પાંચ ઇન્દ્રિય, એવા સ્થાવર 'તથા ત્રસછેવાથી ક્ષમા કરાઉ છું. અને તે છેવા માગા ઉપર ક્ષમા કરેય. રૂર.

ઇસ અવસરમેં મેરે સબ સમ કંચન અરૂ તૃલ્યુ, મહલ મસાન સમાન શેલું અરૂ મિત્ર હી સમ ગણું, જામન મરલ સમાન લાણી હેમ સમતા દ્વીની, સામાયિકા કાલ જિંતે થહે ભાવ નવીની—૧૩ અર્થે—આ વખતમાં મારેશનેં યોજો, ઉત્તપ બંગલા, રમશાન, હિતકારી મિત્ર, શત્રું, જન્સ-મસ્યુ વગેરે તથા (ધાલ)ની સાક્ષ્ક છે; તથા સેહું, ચાંદી પણ ધાલની સમાન છે. આ માટે સર્વે ત્રીજે ઉપર ઉદાસીન પરિણામથી બધું સગ્યું છે. જ્યાંસુધી આ પવિત્ર દુર્લભ સામાયિક પુરંતિહ યાય ત્યાંસુધી સગતા ધારણ કર્યું હું.

ભાવાર્થ— ભાજા પદાર્થીથી રાગદ્રેષ છેડીને આત્મામાં લવલીન ચાઉં છું, મારા આત્માનું ચિંતવન કર્યું છું. ૧૩.

મેરા ઢૈઇક અગાતમ તામેં મમત જી કીનો, ઐાર સર્બમમ બિન્ન જાનિ સમતા રસ ભાના;

માત પિતા સુત ખંધુ મિત્ર તિય આદિ સળે થહે, માતે ત્યારે જા(ન યથારથ ૩૫ કર્યો ગઢ—૧૪

અર્થે — દું આત્મામાં લવલીત શક્તે મનતા અને મોદ-મમત્વ પરિશામ તત્તું હું તેમજ એથી બાકીના મારાથી બિન સોનું, કહું માતા, પિતા, પુત્ર, પરિવાર, બાક, મિત્ર, હતું આદિ સર્વે ચીજે ઉપર સમતાભાવ રાખીને આ યચારથ રૂપ પવિત્ર જાણીને હું મારા આત્મામાં લલલીત થાલે છું. ૧૪.

મેં અનાદ જગજાળમાંહિ ક્સિર્પ ન જાર્યા, એકે ફિંથ દે આદિ જન્તુકા પ્રાણુ હરાર્યા; તે સબ ૭૦ સમૂદ્ મુના મેરી યહ અરજી, ભાલાલકા અપગ્રા પ્રામા કોડ્યા કહિ ગારાજ—૧૫

અર્થ — મેં અનાદિ અનન્તકાળથી સંસારરપી જળમાં કસીને મારું પોતાનું રવશ્પ ન ઓળખ્યું અને એકેન્દ્રિય, એકન્દ્રિય, ત્રિપ્રત્યિય, ચાર્વિરિયા પંચેન્દ્રિય જીવાના દશ પ્રાણેનો નાશ કર્યો, તે ભધા જીવા મારી આ નગ્ન વિનંતિ સાંભલા અને ભવાન્તરામાં કપિયા સર્વે અપરાયોને સુમા ક્રેમ. ૧૫.

ઇતિ તૃલીય સામાયિક કર્યો.

ચતુર્થ સ્તવન કર્મ. નમું ઋષ**લ જિ**નદેવ અજિતજિન છતિ કમ્મેં કાે, સમ્ભવ ભવદુ:ખહરણ કર**ણ** અભિનન્દ શર્મો કાે,

સુમતિ સુમતિકાતાર તાર ભવસિન્ધું પાર કર, પદ્મમમ પ્રદ્રાભ ભાનિ ભવ ભીતિ પ્રીતિ ધર—૧૬

મામ માન માન જ વાર્યા જાય હતા. આ પ્રતાન કર્યા કર્યા હતા. આ દ્રયા હતા. જ હતા કર્યું હું ત્રણ લોકના સ્વામી, સર્વેડા (ત્રિકાળાતીતી), દયાના ભંડાર, અષ્ટકર્યને નાશ કરવાવાળા શ્રી જિનેદ ભગવાન દેવાધિત ભાવતદેવ પ્રથમ તીર્યાંકરને મન, વચન કાયાથી નમસ્કાર કર્યો છે.

દુ અજન્ય (જીતાય નિક્ષ તેવા), અષ્ટકમંત્રે (તાનાવરણીય) દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મેહતીય, અન્તરાય, નામ, ગોત્રતે જીતવાવાળા સર્વાદેવ અભિત્તાયને નયસ્કાર કરે હ્યું હ સંસારના અસલા દર્ભાના નાશ કરવાવાળા દયાના લડાર

શ્રી લાભાય તીર્ધો કરતે નામરકાર કરે છું.

ું અવિવાશિક, આન દદાતા, ત્રિલેહનાથ, અભિનન્દન ભગવાનને નમસ્કાર કરૂ છું.

દું શ્રેષ્ઠમતિ (સારી જીહિ) દાતા, સંસાર-સમુદ્રમાંથી કાઢતાર સુમતિતાથ તથે કરતે તમરકાર કરૂં છું.

ું ભવ્યક્રમળાને સર્યાસમાન, સંસારની ભીતિ કાઢનાર, પ્રીતી વધારનાર પ્રસપ્રસુ તીર્યો કર ભગવાનને નમસ્ક્રાર કરે છું. ૧૬.

શ્રીસુપાવા કુલપાશનારા ભવજાસ શુદ્ધકર, શ્રીચંદ્રમામ ચંદ્રકાન્તિસમ દેહકાન્તિ ધર; પુષ્પદંત દમિ દાયદેશ અભિપાય રાયહર, શ્રીતહ શીતહકરણ હરણ ભવતાપ દાયહર—૧૭ મર્થા— અપાર સંથારતી યાંક તાહ કરતાર, શુદ્ધશિક આપનાર, શ્રી સુપાયેતીથી કર સમવાનને દું તમસ્સાર કર્યું છે. નિર્મળ, અખાંડિત, દેષરહિત, રમ્મકાંતિયુક્રત ચંદ્ર સમાન દેહના સ્વામી શ્રી ચંદ્રપણ લીચેંકરને હું નમસ્કાર કર્કે છું. અષ્ટ દૂષ્ટકર્મમળરહિત, અનંત સંસારમાંથી કાઠતાર, ક્રોલ હરનાર અને શાન્તિ આપનાર શ્રીયુષ્પદંત તીચેંકર ભગવાનને હું

નમસ્કાર કરે છું. સર્વ' કર્મોને શીતળ કરનાર, સંસારતા તાપ દૂર કરનાર, અષ્ટાદશ (૧૮) દાેયોને હરનાર શ્રીશીતલનાથ લગવાતને હું નમસ્કાર

કેર્યું. ૧૭. શ્રેય પર પ્રાથમ નિત સેય ભવ્યજન, શ્રાયુપ્ત પ શતપુત્ર્ય વાસવાકિક ભવભયહન; વિશ્વ વિશ્વસ્થિત દેન અંતગત હૈ અન તજિન, ધર્મ શર્મ શર્મ શર્માના જિન્ન શાનિવિધાયિન—૧૮ સ્મર્થ — કરેશાં આનંદ મંગલતા પ્રૃતિઓંગે પણ પ્યાન ધરવા માટે ભન્ય સપક્ષી ગરણકૃષ્ય વદનીય શ્રી શ્રેયાંથતાય તીર્યો કર ભગવાની હંતમારા કરે કે હે

શત (સા) દુરિયો પૂજનીય (૪૦ કાવનવાસી દેવાતા દંદ ૩૨ ભ્યંતર જાતિના દેવાના દંદ, ૨૪ કરપલા દંદ દેવાના દંદ, ૧ ચંદ્રમા દંદ, ૧ સપ્યે, ૧ ગતુષ્યોતો ચાદ્રતા દંદ, ૧ પશુભ્રોતા સિંહ દંદયી વન્દતીય) સંસારતા ભ્રયથી છોડાવતાર શ્રી વાસુપ્રેજ્ય તીર્યો કરતે દું મત વચત કાયાથી ત્યારકાર કર્યું છું.

ઉત્તમ નિર્દોષ્ણુહિ આપૃતાર, કથાના ભંડાર, ત્રણલોકના નાથ શ્રી વિમળનાથ તીર્થં કરતે હું મન વચન કાયાથી નમરકાર કરે છું. અવિનાશી મોક્ષનું પરમસુખ આપનાર, દેવાધિદેવ સર્વત્ત શ્રી

આવનાશી માક્ષનું પરમસુખ આપનાર, દ્વાધિદ્વ સવેશ અનન્તનાથ તીર્થ કરતે હું ત્રણ કાળ નમસ્કાર કરે છું.

ઉત્તમ ધર્મ રૂપી નાવધી સંસાર—સમુદમાંથી પાર ઉતારનાર, સર્વે મુખાના સિન્ધુ શ્રી ધર્મનાથ તીર્થ કરને દું નગરકાર કરે છું.

સવે કર્મોની શાન્તિ કરનાર, સંપૂર્ણ છવા ઉપર શાન્તિ આપ-નાર, શ્રી શ્રાંતિનાથ તીર્થ કરતે હું નમરકાર કરૂં હું. ૧૮. કુન્યુ કુન્યુ સુખ છવપાલ અરનાથ ભાલહેર, મહિ મહસમ માહમહમારલુ પ્રચાર ધર; સુનિમુત્રત ત્રતકરણ નમત સુરસંઘઢિ નમિ જિન, નમિનાથ જિન નેમિ ધર્મરથમાંઢિ જ્ઞાનધન—૧૯

નિમનાથ જિન નીમ ધર્મનથમાહિ જ્ઞાનધન—૧૯ અર્થ— સર્વે છ્વાના પ્રતિપાળક, દ્વાસિન્ધુ, દેવાધિદેવ શ્રી કુન્યુનાથ તીર્થકરને હું ત્રણ કાળ નમસ્કાર કરે હું,

સંસારરૂપી જાળ**ને હ**રનાર, ક્યાયાને છતનાર, હું શ્રી**શ્મરનાથ** તીર્થો કરતે નમસ્કાર કરૂં છું.

માેલરપી મહામલને (વીર ચાહાને) જીવનાર, અતિ સાહસી પરાંક્રમી મલ્લ શ્રી મલ્લિનાથ તીર્થેંકર ભગવાનને હું નમસ્કાર કર્રે છું.

૧૦૦૮ માટાં અનેક વર્તાના ઉત્પાદક, સર્વે મૃતિઓના સ્વામી શ્રીમૃતિમૃતતસ્વામી તીર્વે કર ભાગવાનને દું તમરકાર કર્ક છું.

સર્વે દેવતાઓના સમૂહથી વન્દતીય, મોક્ષના દાતા, ત્રણ લેાકના નાથ, શ્રીતમિતાય તીર્થોકર ભગવાનને દું તમત્કાર કરે છું.

ધર્મકૃષી રથમાં તેમિ (સેવડાની કોલ, ધુરી, જેના ઉપર પેંડા કરે છે તે) દાનના ખત્યનારૂપ, દીનક્ષ્યળુ શ્રીતેમિનાથ તીર્થે કર ભગવાનને ડુંનમસ્કાર કરે છું. ૧૯.

પાર્યાં નાથ જિન પાર્યાં ઉપલસ્ત મોક્ષરમાપતિ, વહોં માન જિન નેમાં વેચા લાવદાં ખા કર્મેં દૂત, સા વિધિ મે જિનસં લદ્ય ચંદ્રવીસ સંખ્યવર, રતતું નમું હું ગારબાર બન્દ્રાં શિવસુખકર—૨૦ સ્થાર્થ—૨ જગવાન ! ગ્રેશસપી સ્થોના પતિ પારસમણી સ્થાન

અર્થે— હું ભગવાન ! મેહ્લક્પી અનિના પતિ, પાસ્સમણી સમાન કર્માંગી શત્રુઓને જીતનાર શ્રી પાર્ચતાથ તીર્થંકર ભગવાનને હું નમરકાર કરે હું.

સંસારકથી સસુદના દુઃખોને નગન કરૂં જાું. ત્રચ્યુ લોકના સ્વામી, અપ્ટાદલ દેવ (જન્મ, જરા, તુવા, ક્ષુધા, વિસ્મય, અરતિ, ખેદ, રાગ, શાક, મદ, માહ, ભય, નિકા, ચિતા, રવેદ, રાય, દેવ, મગ્યુ) રહિત શ્રીમહાવીર (વર્હમાન) તીર્થે કર ભગવાનને હું નગરકાર કરૂં છું.

આવી રીતે ચોલીસ તીર્ધ'કર ભગવાનનું સ્તવન કરૂં છું, નમસ્કાર કરૂં છું અને વારવાર વંદના કરૂં છું, જેથી મને ઉત્કૃષ્ટ સુખતી પ્રાપ્તિ થાય. ૨૦.

⊎તિ ચતુર્થ સ્તવન કર્મ.

પંચમ વંદના કર્મ.

વન્દું મેં જિન વીર ધીર મહાવીર સુસન્મતિ, વર્ક્કમાન અતિવીર વન્દ્રં હું મન વચ તનકૃત; ત્રિશલાતતુજ મહેશ ધીશ વિશાપતિ વન્દું, વન્દાં નિતપ્રતિ કનકરૂપ તતુ પાપનિકન્દ્ર—૨૧

અર્થ' — ખાનમાં ધીંગ, આઠ કર્માે જીતવાથી વીર, અખ્ટાદશ દોષ તથા આઠ કર્મોને જીતવાથી મહાવીર, હાદશોયરૂપી અખુતમયાં આતન્દ્રસર્યા દિલ્યપ્વનિદાગ નિર્માળ ભુદ્ધિ આપતાર સન્મતિ, કેવલ-વાતદ્રસર્યા ઉચ્ચપદને પ્રાપ્ત થયાથી વર્દમાન, કામરૂપી પ્રચ્ચુડ શરૂએને જીતવાથી અતિવીર, એવા જિત્તેયર સર્વા વીતદાય, હિતાપદેશીને હું મનથી, વચ્નમી, ભાવષા, ભક્તિથી અને કાયાથી નમસ્કાર કર્યું છે, અને પવિત્ર નિશ્ચાલેદીના પ્રિયુષ્ય અભિલ વિદ્યાના આધિપતિ, ત્રખ્યું લીકના સ્વામી દેવાધિદેવ દેવેન્દ્રબુદવર્દનીય, સુવર્ણમા

સિદ્ધારથ નૃપનન્દ હન્દદુખ દોષ પ્રિટાવન, દુરિત દવાનલ જ્વલિત જ્વાલ જગ્જીવ ઉદ્ધારથું; કુલ્ડલપુર કર જન્મ જગ્તજીય આનંદકારથું, વર્ષ બહત્તર આધુ પાય સખઢી દુ:ખ ટારન—ર્ટ. આવાં—મહામણકલીક, પ્રસિદ્ધ ઉચ્ચગોળીય પૂન્ય મહારાજ-પિરાજ લીકમાન્ય સિદારથ મહારાજના પત્રમ પત્રિવ કુંલકથળદિલાકર, કિલોકમુન્ય, દુ:ખ-સબુદ્ધી નાશ કરવાવાળા, મહા વિપત્તિકપી દાવાળા પત્રસ લાયોક આદીમાં કેસાયેલા છેલોનો ઉચ્ચર કરવામાં સમયે એવા પ્રસિદ્ધ શહેર કુંડલપુરમાં શ્રીમાને (મહાવીરસ્વામીએ) જન્મ પારામ કરી એ શહેર પત્રિવ કર્યું છે, એવી જનતન છેવોને આતંદ મંગાલાક છે. તેમજ માં ગર વર્ષાની આપ્રમાં ક્રોસ પારામ તૈથી પણ શહે છે. છેતા જ માં ગર વર્ષાની આપ્રમાં ક્રોસ પારામે

્ સપ્તહસ્ત તનુ તુંગ ભંગકૃત જન્મમરથુભય, પાલબ્રહ્મમય ત્રેય હેય ચાકેય ફાનમય; દે ઉપદેશ ઉધારિ તારિ ભવસિન્ધુ જીવ ધન; આપળિ સેશિવમાહિંતાહિવન્દું મનવચતન—૨૩

અધ્યે — આપે સાન હાથ આપનું ઉચ્ચ શરીર, સમચતુ રસ સંસ્થાન, વજ્યુશભારાગચંદ્રતન, અને જન્મ, મરચ, ભય, અને વ્યાચિમાર્ચ રહિત, અનુપત્ર શરીર હતા વાળાશ્વરારી અને પ્રદ પ્રળયુષ્ધ મંડિત, દિવ્યધ્વનિદ્દારા ઉપદેશ આપી આ મંસારસમુદ્રમાં જ્યોને તારનાર મૃતિમાં વાસ ક્યો છે. આપના યુણો દેવેન્દ્ર, નામેન્દ્ર, તાર્વાન્દ્ર, રૃપીન્દ્ર, વિશ્વા તેમજ સુચ્યુસ્થી હહી શકાય નહિ તેથી હું મન વસ્ત કામથી વન્દના કરું હું. ૨૩.

જાકે વંકન થકો દોષ દુ:ખ દૂર દ્વી જાવે, જાકે વંકન થકો સુક્રિત તિથ સન્સુખ આવે; જાકે વન્કન થકી વઘ દેવેં સુરગણાકે, એસે વીર જિન્સા વાંદ હું ક્રેમસુત્રા તિનકે—૨૪ અર્થ°—વીર, મહાવીર, અતિવીર, વધાન, સન્મતિ જિનેશની તા (૧૪) સાલાવીર, અલાવીર, ગઢાના અર્જે દખ

અથાં —વાર, મહાવાર, આતવીર, વહેંગાન, સન્મતિ જિનેશ્વરની વર્ન્ડના (નગરકાર) ભાવભક્તિથી કરવાથી સર્વે દુઃખ અને દાય દ્વર શાય છે, જેની વન્દના (નગરકાર) કરવાથી ગોક્ષર્યી સ્ત્રીના પ્રાયુ- વલ્લભ થવાય છે તથા જેની વન્દનાથી દેવતાઓના સમૃદ્ધની વન્દના કરાય છે એવા મહાવીર જિનેદના બે ચરણુકમળને હુંનમરકાર કર્યું. ૨૪.

સામાયિક ષડ્કર્મમાં હિં, વન્કન યહે પંચમ, વન્કે વીર જિનેંદ્ર ઇન્દ્રશત વંઘ વંઘ મમ; જન્મ મરણુ ભયહેરા કરા અઘ શાન્તિ શાન્તિમય, માં અથકાશ મુપોષ કોષકા કોષ વિનાયક—૨૫

અર્થ — સામાયિક આદિ દ કર્મોમાં આ પાંચમું વન્દન કર્યાં છે, તેમાં શ્રી મહાવીર જિનેંદ્ર ભગવાનને હું નમરકાર કરેં છું, કે જે પૂજ્ય વીર ભગવાનને ૧૦૦ ઇન્દ્રી તમરકાર કરે છે. માગા જન્મ મરાસુપ્રી ભપને નાશ કરા, અને માગાં કરેલાં કર્મોને શાન્તિ આપા. હું બહ્યાં દોયોના ખજાને હું, માટે હું જિનેશ્વર ભગવાન ! મારા સર્વ દોયોના નાશ કરા ૨૫.

ઇતિ પંચમ વંદના કર્મ.

છ**કા** કાચાત્સગ[°] કમ[°],

કારોહ્સપ્ર' વિધાન કરૂં અન્તિમ સુખદાઇ, કાયત્યજનમય હાય કાય સબકા દુ:ખદાઇ; પૂરવ દક્ષિણ નમૂં દિશા પશ્ચિમ ઉત્તરમાં, જિનગૃહવંદન કરૂં હરૂં ભવષાપત્તિમિર મૈં—૨૬

અધ્યું — અન્તમાં સામાયિક યાક પુરા થવા આવ્યા છે, તેથી ન્દ્રને અન્તમાં ક્રોમોસર્ગ (વધાન કરે છું: ક્રોમોસર્ગ-ભાલા પદાર્થમાં મમતલભાવ છેડીને આત્મામાં લીન થઇ ખાન કરતું તે ક્રોમોસર્ગ છે, પણ કરી પ્રમાણે અગ્રેકારમંગને જપ્ય કરવા, તેની વિધિ-અમે અરિહેતાણું, ચુમા હિહાયું (એક ચાલમાં), ચુમા જાયવિવાયું, અુમા લિવજગ્રયાયું (બીજ ચાલમાં), ચુમા લોખો લવ્યસાફ્યું (તૃતીય આશ્રમાં) એવી જ રહીતે રહ્ય આશ્રમાં તત્વ વાર શુરેમહાર મંત્ર ક્ષયાથી મમત્વ તામળી જપવા. કાર્યકું કાંગીત્વર્ધે સારીયાલી મમત્વ ત્યાં કરવો હત્યાં ત્રારેમાં લિયા માત્ર ત્યાં કરવો હત્યાં તે હત્યાં કહે. શરીરાદિમાં મમત્વભાવ અને દુ: ખારા કર્ય હતે સામાયિકની વિધિમાં પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ ચારે દિશાઓમાં તીશે, તીશે કર, ચેત્ર મેતાલય, રૃપિ, આદિતે તમસ્રાર કરે શું જેમેતા પ્રમાદથી સંસાવતા પાપરપી અધારતેના દ્રશ્ય થયે છે. રદ. શ્રિરાનિત મેં કરૂં નમું મસ્તાક કર સર્વિકે, આવતાહિક ક્રિયા કર્યું ખત્ર વચ્ચ મહ હરિવેંદું તીન લોક જિનલવનમાાર્ક જિતે હતે અકૃત્રિમ, દૃતિમાં હૈં હત્ય અહંહીપમાર્લિ વન્દું જિમ—૨૭ અર્થ— દૃં છે હાયા ક્રમળ આકારે જોડીને, મરતક નમાર્વાન ભાવી, ભતિતથી ચારા દિશાવતી જિન ચેત્રન સ્ત્રાલી ભાવી, ભતિતથી ચારા દિશાવતી જિન ચેત્રન સ્ત્રાલી નાવી, ભતિતથી સારા દિશાવતી જિન્દું સ્ત્રા સ્ત્રાલય, મંદિર તીશે ત્રિયા છે. ત્રારા કર્યું છું અને મતનો મદ (અર્હકાર), વરનાનો અર્હકાર, કરાયા, દેવ

આઠ કાંઠિ પર છપ્પન લાખ જુ સહસ સલ્યાણું, ચાર શતક પરિ અસી એક જિનમંદિર જાણું; વ્યન્તર જ્યાતિવર્માહિ સંખ્ય રહેતે જિનમંદિર, તે સબ વંદન કરું હતું મમ પાપ સંઘકર—૨૮ અર્થું—જિમેદ ભગવાન આઠ કરાડ, હપન લાખ સ્વાવન હત્તર, ચારસો એકમારી [૮૫૬૫૭૪૮૧] અન્તરદેવાના, જ્યાંતિયદેવાના હત્તર, ચારસો એકમારી [૮૫૬૫૭૪૮૧] અન્તરદેવાના, જ્યાંતિયદેવાના

તેમને મારાં સવે પાયા નાસ ચવાને માટે હં નમસ્કાર કર્ક છે. ૨/

વાર એવી રીતે ૧૨ આવત કરું છું. અઢાઇઈપમાં (જમ્બૂદ્રીપ, ધાતકીદીપ, પુષ્કરદ્વીપ અધી) કૃત્રિમ અકૃત્રિમ જિનચેત્યાલય મંદિર છે. તેતે હંભાવભક્તિથી નમસ્કાર ક્રક્કઈ. ૨૭. સામાધિકસમ નાહિ ઔર કેશ્ક વૈર-સિટાયક, સામાધિકસમ નાહિ ઔર કેશ્ક મૈત્રી-દાયક; શ્રાવક અભૂત આદિ અંત સપ્તમ ગુષ્ણસાનક, યહ આવરયક કિયે હોય નિલેય દુ:ખહાનક.—રહ

અર્થ — સામાયિકની ખરાખર વેર નાશ કરવાવાલા બીજો કોર્ક પદાર્થ નથી. સામાયિક સમાન બીજા પદાર્થ વેત્રીદાશક નથી. કારવુંકે સામાયિક શાન્તિગ્રુણેથી કારેલું કે; સામાયિકના અન્તગ્રુણેમાં સકતતા, ધીરતા, ગંભીરતા, ઉદારતા, વિશુદ્ધતા, ઈરિયદમન વગેરે ગુણે આવી જાય છે, એ માટે શાવક અિલ્યુનવાલારી વગેરેએ આ આવશ્યક કર્મ—સામાયિક કરવું, જેથી દુઃખોના નાશ થાય. ૨૯.

જે ભવિ આવામકાજ-કરણુ ઉદ્યમેં ધાવી, તે સાગ કાજ વિહાય કરા સામાયિક સારી; રાગ દ્વાય મદ માહે કોય લોભાદિક જે સાબ, ખુધ મહાચંદ્ર વિહાય હાય વાતોં દીજો મ્યાબ-3૦ અથ્ય`- જે પૂરો સંસારથી લય રાખીતે પોતાના આતમાની મુધારણુ માટે ઉદ્યાય કરે છે, તે પૂરાયે આ સામાયિકને નિત્ય કરો કે જેનાથી રાગ, દેય, મદ, મોહ, ક્રોલ, લેલા, માયા, માત વગેરે નારા પામે, જેથી અનન્ત મુખ મળે, પંતિત મહાચંદ્રેજી આ મન્ય

હતિ છઠા કાયેત્સર્ગ કર્મ.



भीमदुमास्वामि विश्वितम्--

मोक्षशास्त्रम्-तत्वार्थसूत्रम्।

[ॐ नमः सिदेभ्यः ३ ।]

त्रैकास्य इटवपट्कं नवषद्महितं जीवपट्कायकेष्याः।
पंचान्ये चास्तिकाया त्रतमितिगतिवानवारित्रयेदाः॥
इत्येतनमोक्षमूकं त्रिश्चवनमहिनैः प्रोक्तमईद्भिरीशेः।
प्रत्येति अद्घाति पद्मवति च मतिगान् यः से बृद्धदृष्टिः।१॥
सिद्ध जयपतिद्धे, चउविह आगडणा फलं पत्ते।
विदित्ता अरहन्तं, वोच्छं आगडणा फलं ।
उद्योवणमुद्योवणंणिन्नणमाद्यं चिल्ड्झणं।
देहणणाणचरित्तं तट्नाणमागडणा मिण्या॥ ३ ॥

मोश्रमार्गस्य नेतारं भेचारं कर्मभूभृताम् । झातारं विक्वतस्त्रानां, बन्दे तद्गुणसब्धये ॥ १ ॥

सम्बद्धीनद्वानचारित्राणि पोध्यार्थः ॥१॥ त्यत्रार्धश्रद्धानं सम्बद्धीनम् ॥२॥ तन्त्रियमादिश्विषाद्वा ॥ ३ ॥ जीवाजीवा-स्ववन्यसंवर्रानजरामोश्वास्त्रवम् ॥ ४ ॥ नामस्यापनाद्वयमावत-स्त्रव्यातः ॥ ५ ॥ प्रमाणनवैरिधनमः ॥ ६ ॥ निर्देश्वस्वाधित्व-साधनाऽधिकाणस्थितिविधानतः । ७ ॥ सरसंस्वाधेश्वस्यक्षीत-कालान्तरमावान्ववदुर्तिश्र ॥८॥ मतिशुनाविधनःपर्ययकेत्रकाणि हानम् ॥ ९ ॥ तत्यमाणे ॥ १० ॥ आधे परोक्षम् ॥ ११ ॥ प्रस्थयनन्यत् ॥ १२ ॥ मतिःस्यतिः संह्या चिन्ताऽभिनिवोष **इ**ति त**स्वा**र्धाधियमे मोक्षशास्त्र प्रथमोऽज्याय, ॥ १ ॥

ओवशिकश्वाधिकौ मात्री मिश्रश्च जीवस्पस्वतत्त्रसौद्धिक-पारिणामिकौ च ॥ १ ॥ द्वित्रवाधादश्चेकविश्वतित्रमेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥ सम्पर्कत्वारित्रे ॥ ३ ॥ ज्ञानद्ग्वेनदानलानभोगोपमोध-नीर्याणि च ॥ ४ ॥ ज्ञानाज्ञानद्ग्वेनलन्वयश्चतित्वित्रवश्चमेदाः सम्यक्तवचारित्रसंयमास्यमाश्च ॥ ५ ॥ वितक्वायलिक्क्षिप्रया-दश्चेनाऽक्षानाऽवंयताऽसिद्धलेश्याश्चतुश्चत्ववेकैकैकैकव्ययेदाः ॥ ६

भीवमञ्चाऽभञ्चत्वानि च ॥ ७ ॥ उपयोगो स्थणम् ॥ ८ ॥ सः द्विविधोऽष्टचतुर्मेदः ॥ ९ ॥ संसारिणो मक्ताश्च ॥ १० ॥ समन-स्कामनस्काः ॥ ११ ॥ संसारिणस्नसस्थान्सः ॥ १२ ॥ पृथिव्य-प्रजीवायुवनस्पत्तयः स्थावराः ॥१३॥ द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥१४॥ पञ्चेन्द्रियाणि ॥ १५॥ द्विविधानि ॥ १६॥ निर्वृत्यपकरणे हुज्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥ सञ्ब्युपयोगी भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥ स्पर्श्वनस्तनप्राणचक्षः भोत्राणि ॥ १९ ॥ स्पर्शसमन्धवर्णशब्दा-स्तदर्थाः ॥ २०॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१॥ वनस्पत्यन्ताना-मेकम् ॥ २२ ॥ कुमिपिपीलिकाअमरमनुष्यादीनामेकैकमुद्धानि ॥ २३ ॥ संजिनः समनस्काः ॥ २४ ॥ विग्रहराती कर्मयोगः ॥ २५ ॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥ अनिग्रहा जीवस्य ॥२७॥ निग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥२९॥ एकं द्वी त्रीन्वाऽनाहारकः ॥३०॥ सम्मुच्छेनगर्भोपपादा जन्म । ३१॥ सचित्तशीतसंबताः सेतरा मिश्राक्ष्वेकश्चस्तद्योतयः ॥ ३४ ॥ शेषाणां सम्मूर्छनम् ॥ ३५ ॥ औदारिकवैकियिका-डारकतैजसकार्मणानि श्रुरीराणि ॥३६॥ परं परं प्रक्ष्मम् ॥३७॥ प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक् तेवसात् ॥ ३८ ॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥ अप्रतीचारे n ४० ॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचत्रभर्थः ॥ ४३ ॥ निरुपमोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥ गर्भसम्बर्कनजमाद्यम् al ४५ ॥ औपपादिकं वैक्रियकम् ॥ ४६ ॥ लब्धिप्रत्ययं क

॥ ४७॥ तैजसमि ॥ ४८ ॥ श्चनं विशुद्धनव्यावाति वाहारकं प्रमणसंयतस्येव ॥ ४९ ॥ नारकम्मूच्छिनं नपुंसकानि ॥५०॥ न देवाः ॥ ५१ ॥ शेवास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥ औववादिकचरमो-चामदेहाऽसंख्येयवर्षायुरोऽनवनसर्गयुर्थः ॥ ५३ ॥

इति तत्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्र द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

रत्न शर्करावालुकापङ्कध्रमतमोमहातमः प्रमासूमयो धनास्य-वाताकाश्चमतिष्ठाः सप्ताधोऽयः ॥ १ ॥ तास त्रिश्चत्यश्चविश्वति-पञ्चदश्चदश्चिपञ्चोनेकनरकशतसदस्ताणि पञ्च चैव यथाक्रमम् ॥२॥ नारका नित्याऽश्यमतरस्रेज्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ॥३॥ परस्परोदीरितदःखाः ॥ ४ ॥ संक्रिष्टाऽसरोदीरितदःखाश्र प्राक् चतुष्यीः ॥ ५ ॥ तेष्वे कत्रिसप्तदश्रसप्तदश्रदार्विश्वतित्रयस्त्रि-श्चरतागरीयमा सरवानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥ जम्बृद्वीपलवणी-दादयः ग्रमनामानो द्वीपममुद्राः ॥ ७ ॥ द्विर्दिविष्क्रम्माः पूर्व-पुर्वपश्किपिणो बलयाक्रनयः ॥ ८ ॥ तन्मध्ये मेहनामिर्वचो-योजनश्रतसहस्रविष्करमो जस्त्रद्वीयः ॥ ९ ॥ मस्त्रहैमनतहरिवि-देहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥१०॥ तद्विमाजिनः पूर्वा-परायता द्विमन्मद्वाद्विमनश्चित्रचनीलरुक्तिमञिस्वरिणो वर्षधरपर्वताः ॥११॥ हेमार्जनतपनीयवैद्धर्यरजनहेममयाः ॥१२॥ मणिविचित्र-पार्था उपरि मुले च तुरुवविस्ताराः ॥१३॥ पद्ममह।पद्मतिविज्ञ-केसरिमहायुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषासुपरि ॥ १४ ॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्द्धविष्कम् वो हदः ॥१५॥ दश्चयोजनावसाहः

।। १६ ॥ तन्मध्ये योजनं पृष्काम् ॥ १७ ॥ तद्दश्चिमहिगुणा हृदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥ तक्तिवासिन्यो देव्यः श्रीहीषृति-कीर्तिवद्धिलक्ष्मयः पत्योपमस्थितयः ससामानिकपरियत्काः॥१९॥ गङ्गासिधरोक्षिद्रोहितास्याहरिद्धरिकान्तासीतासीतोदानारीनरका-न्तासुवर्णस्व्यक्रलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः॥२०॥ ह्रयो-ह्यो: पूर्वा: पूर्वगा: ॥ २१ ॥ श्रेषास्त्वपरगा: ॥ २२ ॥ चतुर्दश्चनदीसदस्तपरिवृत्ता गङ्गासिन्ध्वादयो नद्यः ॥२३॥ भरतः ष्डविश्वतिपञ्चयोजनश्चतविस्तारः पटचैकोनविश्वतिमागायोजनस्य ॥२४॥ तद्वद्विगणद्विगणविस्तारा वर्षपरवर्षा विदेहान्ताः ॥२५॥ उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥२६॥ भरतैरावतयोर्वृद्धिह्वासो षट्ममया-भ्यामुरसर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥ तःभ्यामपरा भूमयोऽव-स्थिताः ॥ २८ ॥ एकद्वित्रिपत्योपमस्थितयो हैमनतकहारिवर्षक-दैवकरवकाः ॥२९॥ तथोत्तराः ॥ ३० ॥ विदेहेषु सङ्घेयकालाः ॥३१॥ मरतस्य विष्करमो जम्बद्धीयस्य नवतिश्रतमागः ॥३२॥ द्विषांतकीखण्डे ॥३३॥ पुष्करार्द्धे च ॥३४॥ प्राव्यानुवीचरा-न्मनुष्याः ॥ ३५ ॥ भार्याग्लेच्छाश्च ॥३६॥ भरतेरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवहरूत्तरहरुभ्यः ॥ ३७ ॥ नृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तर्भृहर्ते ॥ ३८ ॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

इति तःवार्याधिगमे मोक्षशास्त्र तृतीयोध्यायः ॥ ३ ॥

देवाञ्चतुर्णिकायाः ॥ १ ॥ आदितस्त्रिषु पीतान्तक्षेत्रयाः ॥ २ ॥ दशाश्यश्रद्धादश्रविकत्याः कल्पोपपकार्यन्ताः ॥ ३ ॥ इंद्रसामानिकत्रायस्त्रिश्चपारिषदात्माधलोकपालानीकप्रकीर्णकामि-योग्यकित्विषकाश्चेकश्चः ॥४॥ त्रावित्वञ्चोकपास्त्रवर्धा व्यन्त-ज्योतिष्काः ॥५॥ पूर्वयोदीन्दाः ॥६॥ कायप्रवीचारा आऐखा-नात ॥७॥श्रेषाः स्पर्शस्यशब्दमनः प्रवीचारा ॥८॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्यत्सुपर्णाप्रवातस्त्रनितोद्दधिद्वी-पदिकामाराः ॥ १ • ॥ व्यन्तराः किकारकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्य-यक्षराक्षमभूतविद्याचाः ॥ ११ ॥ ज्योतिष्काः सर्वाचन्द्रमभी ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नुलोके ॥ १३ ॥ तरकृतः कालविमागः ॥१४॥ बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥ कल्योयपना कल्यातीताक्ष ॥ १७ ॥ उपर्युपरि ॥ १८ ॥ सौधर्म्भैञ्चानमानस्क्रमारमाहेदब्रह्म-ब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठग्रकमहास्रकशतारसहस्रारेष्यानतप्राणतयो-रारणाच्युतयोर्नवसुग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु स-र्वार्थसिद्धी च ॥१९॥ स्थितित्रमावसुखद्यतिलेक्या विद्यद्वीन्द्र-यावधिविषयतोऽधिकाः २०। गतिश्वरीस्परिग्रहाऽभिमानतो हीनाः ॥२१॥ पीतपब्रह्मक्रुकेच्या द्वित्रिशेषेषु ॥२२॥ प्राग्प्रैवेयकेथ्यः करुपाः ॥२३॥ ब्रह्मलोकालया लीकान्तिकाः ॥२४॥ मारस्वता-दित्यवद्वचरुणगर्दतीयत्विताव्याबाधारिष्टाश्च ॥२५॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥२६॥ औषपादिकमनुष्येभ्यः श्रेषास्त्रियंग्योनयः ॥२७॥ स्थितिरस्यनामसुपर्णद्वीपशेवाणां सागरोपमत्रिपल्योपमार्द्धीन-मिताः ॥ २८ ॥ सीवर्भेश्वानयोः सागरीपमेऽधिके ॥ २९ ॥ सानत्क्रमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥ त्रिसप्तनवैकादश्वत्रयोदश्च-

प्रमद्यमिरिकानि तु ॥ ३१ ॥ आरणाच्युताकूर्ष्येकेकेन नवतु वेवेवेवे विवयादियु सर्वायेसिद्धी च ॥३२ ॥ अपरा पख्योपमध्यक्तम् ॥३३॥ परतः परतः पृत्रावृत्यानेतराः ॥ ३४ ॥ नारकाणां च द्वितीयादियु ॥ ३५ ॥ दश्ववेसहसाणि प्रममा-याम् ॥३६॥ भवनेषु च ॥ ३५ ॥ ज्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥ परा पत्योपमध्यक्तम् ॥३१ ॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥ सद्यवाया।३१ ॥ ॥ अोतिष्काणां च ॥ ४० ॥ सर्वेषाश ॥ ४२ ॥

हति तस्वार्घाधिगमे मोक्षतास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अजीवकाया वस्त्रीयमांकाञ्चप्रकाः ॥ १ ॥ प्रव्याणि ॥ २ ॥ जीवाय्व ॥ ३ ॥ नित्यावस्थितास्यक्ष्याणि ॥ १ ॥ क्षिणाः पुरक्षाः ॥ ५ ॥ आ आकाञायेकप्रव्याणि ॥ ६ ॥ निक्कियाणि व ॥ ७ ॥ असंक्ष्येयाः प्रदेशाः वस्त्रीवस्त्रिजीवानाम् ॥ १ ॥ अजाअस्यानन्ताः ॥ १ ॥ संक्ष्येयासक्येयाञ्च पुरक्षानाम् ॥ १ ॥ नाजोः ॥ ११ ॥ क्षाक्रेयाच्याद्वेष्ठ व्यवस्त्रियोः कृत्स्ते ॥ १३ ॥ क्षाक्रयोद्विष्ठ भाज्यः पुरक्षानाम् ॥ १ ॥ आक्ष्यंयवस्यादिष्ठ जीवानाम् ॥ १ ॥ अस्त्रीयस्योद्येष्ठ व्यवस्त्रीयस्योद्येष्ठ व्यवस्त्रीयस्योद्येष्ठ व्यवस्त्रीयस्याद्येष्ठ । अस्त्रीयस्यावस्यादः ॥ १८ ॥ अस्त्रीयस्यावस्यादः ॥ १८ ॥ अस्त्रीयस्यावस्यादः ॥ १८ ॥ व्यवस्यावस्यादः ॥ १८ ॥ व्यवस्यावस्यावस्यावस्यावस्यावस्य ॥ २० ॥ स्वस्तिम्यावस्य ॥ २० ॥ स्वस्तिम्यावस्य ॥ २० ॥ स्वस्तिम्यावस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्य ॥ २० ॥ स्वस्तिमम्यावस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्यवस्य कालस्य ॥ २० ॥ व्यवस्यस्यवस्य

वर्णवन्तः पुद्रलाः ॥ २३ ॥ बन्दवन्यतीक्ष्मर्योद्ध्यस्यानमेद् तमञ्जावाऽऽतपोद्योतवन्तरम् ॥२४॥ अणवः स्कृत्याश्च ॥२५॥ मेद्दलङ्कातेभ्यः उत्यद्यन्ते ॥ २६ ॥ मेदादणुः ॥ २७ ॥ मेद्द संवाताभ्यां चाक्षुयः ॥ २८ ॥ सद्दृत्यरुष्णम्, ॥ २९ ॥ उत्याद्वयपञ्जीव्ययुक्तं सत् ॥३०॥ कद्भावन्ययं नित्यम् ॥३१॥ अर्षितानर्षितसिद्धः ॥ ३२ ॥ क्रियद्यस्याद्भन्यः ॥ ३३ ॥ न जवन्यगुणानाम् ॥ ३५ ॥ ग्रुपसाभ्यं सद्यानाम् ॥ ३५ ॥ द्रयप्वितादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥ बन्येऽधिको वारिणामिकौ च ॥१६ ॥ प्रवर्णयस्यम् ॥३८॥ काळ्य ॥३९॥ सोऽनन्त-समयः ॥४०॥ द्रवपश्चया निशुणाः गुणाः ॥ ४१ ॥ तद्भावः परिणासः ॥ ४२ ॥

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षताके पद्ममोऽध्यायः ॥ ५ ॥

कायवाक्षानः कम्भेवोषः ॥ १ ॥ स आस्तः ॥ २ ॥ स्तः । वृश्यस्याञ्चनः पाषस्य ॥३॥ सक्तवावाकष्ययोः साध्यरा-पिकेविवयोः ॥४४ इन्द्रियकपायात्रतक्रियाः पञ्चचतुः पञ्चपञ्च-विव्यतिसच्याः पूर्वस्य येदाः ॥५॥ तीव्रमन्दञ्चाताञ्चातवावाधि-काणवीर्यविद्योपेम्यस्त्रविद्योपः ॥ ६ ॥ अपिकस्यं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥ आर्धः संस्म्यसमास्मारम्योगकृतकारितानुततक-पायविद्येवैक् क्लिब्ब्यतुरवैक्बः ॥८॥ निवेतनानिवेषसंयोगनि-स्यां द्वित्रवेदाः एत् ॥१॥ तत्त्वदेशनिक्वस्यास्यर्थान्तरायासाद-नोपयाता ज्ञानद्विनास्यय्योः ॥१ ॥ इन्छोक्तापाक्रन्दत्वस्य परिवेतनान्यस्यर्थानस्यवदेशस्य ॥११॥ श्वत्वस्युकस्या- दानसरामसंयमादियोगः श्वान्तिः श्रीचमिति सद्रेश्यसः । १२॥ कवायो-द्याचीवपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४॥ वहारमपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥ मार्गा तैयंगोनस्य ॥ १६ ॥ अल्यार-मपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥ मार्गा तैयंगोनस्य ॥ १६ ॥ अल्यार-मपरिग्रहत्वं मार्गुवस्य ॥ १७ ॥ स्वाममादिवं च ॥ १८ ॥ निःश्वीलव्यत्वं च सर्वेवामः ॥ १९ ॥ सम्यवं च ॥ ११ ॥ स्विन्त्रसं स्वाचन्यं च ॥ ११ ॥ स्विन्त्रसं स्वाचनं च ॥ ११ ॥ स्वाममादिवं च ॥ ११ ॥ स्वाममाविवं स्वाममाविव

इति सःबार्थाध्यममे मोक्षशास्त्र वहोऽच्यायः ॥ ६ ॥

हिसाउनुतस्तेयात्रव्वपरिष्ठदेभ्यो विगतिर्वतन् ॥ १ ॥ देव-सर्वतोऽष्ठपहती ॥ २ ॥ तस्त्रेयार्थं मानाः एश्व एश्व ॥ ३ ॥ बाक्यतोगुप्तीयोदानिश्वेयणसमित्यालोकित्यानभोजनानि पश्च ॥४॥ क्रोचलोमगीहत्वहास्वयत्यस्यानान्यनुत्रोचिमायणं च पश्च ॥५॥ ग्रुन्यागारिवमोचितावासपरोपरोचाकान्यनेस्यञ्जद्विसम्मां-ऽविसम्बादाः पश्च ॥६॥ श्वीराणक्वाश्वयत्यन्त्रनोहराङ्गनिरीखण-

पूर्वरतानुस्मरणवृत्येष्टरसस्बद्धशिरसंस्कारत्यागाः पञ्च ॥७॥ मनो-क्षामनोक्षेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पश्च ॥ ८ ॥ हिसादिध्विहा-सत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ।। द खमेव वा ॥ १० ॥ मैत्रीप्रसो-दकारुण्यमाध्यस्थानि च सस्त्रगुणाभिकक्कित्रममानाविनयेषु ।११। जगत्कायस्यभावी वा संवेधकेशम्यार्थम् ॥ १२ ॥ प्रमत्तयोगत्वा-णव्यवरोवणं हिंसा ॥ १३ ॥ असदिमिधानमनृतम् ॥ १४ ॥ अदत्तादानं स्तेयम् ।। १५॥ मैथनमञ्जूषा । १६॥ सन्हर्ग परिग्रह: । १७ ॥ नि:श्रन्यो वती ॥ १८ ॥ अगार्यनगारहच ॥ १९ ॥ अणुवतोऽगारी ॥ २० ॥ दिग्देशानर्थदण्डविरतिसा-माधिकप्रोवधोवनासोवशोगवरिमोगवरिमाणातिशिवंतिमागनतस-म्पणस्य ॥ २१ । मारणान्तिकीं सक्षेत्रकां जोविता । २२ ॥ शक्काकांक्षाविचिकित्साऽन्यहृष्टिप्रश्नमासंस्तवाः सम्बग्दृष्टरेतीचाराः ॥ २३ ॥ वतशीलेषु पञ्च पञ्च यथाऋमम् ॥ २४ ॥ बन्धदध-च्छेदातिभारारोपणाञ्चपाननिरोचाः ॥ २५ ॥ मिथ्योपदेशरहो-म्याख्यानकटलेखकियान्यासापहारसाकारमन्त्रमेदाः ॥ २६ ॥ रतेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिकमहीनाधिकमानोन्मानप्र-तिरूपकव्यवहाराः ॥ २७ ॥ परिवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीताऽ-परिगृहीतागमनानङ्गकीढाकामतीवभिानेषेद्याः ॥ २८ ॥ क्षेत्र-वास्तिक्वरण्यसुवर्णधनषान्यदासीदासकुरपप्रमाणाऽतिक्रमाः ।२९। ऊःर्बाधस्तिर्यरव्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥३०॥ आन-यनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपातुपातपुद्रलक्षेपाः ॥ ३१॥ कन्दर्पकौ-रक्रच्यमीखर्यासमीक्ष्याधिकरणोवयोगपरिमोगानर्थक्यानि ॥३२॥ योगदुः प्रणिवानानाद्रस्यत्यस्यानानान् ३१ अप्रत्यवेश्विताऽप्रमाश्चितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानाद्रस्यृत्यस्यानानि ॥३४॥
सचितसम्बन्धसम्प्रशाभिषवदुः पक्षाद्वारा ॥३५॥ सचित्तनिस्रेतापियानयद्यपदेदमात्सर्यकात्रातिकसाः ॥३६॥ जीतिवस्पर्याक्षमामित्रातुरागसुस्तातुकन्यनिदानानि ॥३७॥ अनुप्रदार्थ
स्वस्यातिसर्गे दानम् ॥३८॥ विश्वद्रव्यत्तृत्यत्रविदेशाचिद्वरोषः ॥३९॥

इति तत्वार्धाचिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽज्यायः ॥ ७ ॥

 पुरवरश्चमयस्मवर्षाप्तिस्वरावेषयश्चःकीर्वितेवराणि वीर्षकारतं व ॥ ११ ॥ उर्वर्शियः ॥ १२ ॥ दानलाममोगोपमोगवीर्षाणाम् ॥ १३ ॥ आदिवस्तिस्तृणामन्तरायस्य च त्रिश्वस्तागरोपमकोटी-कोट्यः परा व्यितिः ॥ १४ ॥ सप्तितेमौद्दनीयस्य ॥ १५ ॥ विश्वविनामगोत्रयोः ॥१६ ॥ त्रविद्यास्तागरोपमाण्यायुरः ॥१७॥ अपरा द्वाद्वयुद्धतं वेदनीयस्य ॥ १८ ॥ नामगोत्रयोरदी ॥१९॥ श्रेषाणामन्त्रपूर्वताः ॥ २० ॥ विषकोऽनुवदः ॥ २१ ॥ स यथानाम ॥ २२ ॥ तत्रयः निर्वरा । नामन्नस्ययाः सर्वतो योगविश्येषारयस्त्रकेश्वत्रावगादस्यिताः सर्वास्त्रप्रदेशेष्त्रनन्तानन्त-वद्याः ॥ २४ ॥ सद्वेषयु गयुन्तिमोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥ अतोऽन्यस्यायम् ॥ २६ ॥

इति तर/धांधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्याय ॥ ४ ॥

आस्त्रविरोधः संवरः ॥ १ ॥ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेषा-परीषद्वजयचारित्रैः ॥ २ ॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥ सम्य-म्योगनित्रहो गुप्तिः ॥ श्रा हिर्यागावैषणादानित्रक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥ उत्तमक्षमामादेवाजैवसत्यक्षीचसंयमतपरत्यागाऽकिक्कन्य-क्रक्षचर्याणि धर्माः । ६ ॥ अनित्याक्षरणसंसारिकत्वान्यवाक्ष्रस्याः स्वसंवरनिर्जराजोक्षर्वाष्ट्रिते मध्यम्बारुव्याः स्वत्यक्षाः ॥ ८ ॥ ॥ ७ ॥ मार्गाच्यवननिर्जरार्थ परिचोद्दव्याः स्वीयहाः ॥ ८ ॥ श्वत्यपासाक्षरीताव्यद्वममुक्ताम्म्यारिक्ष्वीच्यानिष्याकृष्टवाको-श्ववयपाचनालामरोग्रगुणसर्थिमरुक्तकारपुरस्कारम्बाः द्वानादर्थ-नानि ॥ ९ ॥ स्वस्त्राम्यरायक्षस्यवीतरागयोस्तुदेखः ॥ १० ॥ एकादश्च जिने ॥ ११ ॥ बादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२ ॥ ज्ञाना-वरणे प्रजाजाने ॥१३॥दर्शनमोहान्तराययोग्दर्शनालामौ ॥१४॥ चारित्रमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोश्चयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥ वेदनीये शेवाः ॥ १६ ॥ एकादयो भाज्या युग्पदे-कस्मिक्कोनर्विश्वतेः ॥ १७ ॥ सामाधिकछेदोपस्थापनापरि-हारविश्चद्धिस्प्रसाम्परायमथाख्यातमिति चारित्रम् ॥ १८ ॥ अनश्चनावमीदर्यपुत्तिपरिसंख्वानरसपरिस्थागविविक्तश्चयासनकाय-क्रेजा वाद्यं तपः ॥ १९ ॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावन्यस्वाध्याय-व्युरसर्गध्यानान्युत्तरम् ॥२०॥ नवचतुर्दश्चपश्चद्विमेदा यथाऋमं प्राग्ट्यानात् ॥२१॥ आलोचनाप्रतिक्रमणतद्गयविवेकव्युत्सर्य-तपदछेदपरिद्वारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥ आचार्योगध्यायतपस्त्रिक्षेक्ष्यम्लानगणकलसंघसाधम-नोज्ञानाम् ॥२४॥ वाचनापुच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः॥२५॥ बाह्याभ्यन्तरोपध्योः ।। २६ ।। उत्तमसंहननस्यैकाग्रविन्तानिरोधो ध्यानमान्तर्भ्रहर्तात् ॥ २७ ॥ आतंरीद्रधर्म्यद्राक्कानि ॥ २८ ॥ परे मोधहेत् ॥ २९ ॥ आर्तममनोजस्य सम्प्रयामे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाद्वारः ॥ ३० ।) विवरीतं मनोक्सस्य ॥ ३१ ॥ वेद-नायाश्च । ३२ ॥ निदानं च ॥ ३३ ॥ तदविरंतदेश्वविरतप्रमत्त-संयतानाम् ॥३४॥ डिसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो सीद्रमविस्त-देशविरतयोः ॥ ३५ ॥ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम ॥३६॥ ग्रुक्टे चाथे पूर्वविदः ॥३७॥ परे केवलिनः ॥३८॥ प्रथक्ती-कत्वविवर्कसूक्ष्मकियाप्रविधाविन्युपरतिकयानिवर्शनि ॥३९॥ व्यै-

स्योगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥ एकाश्रये सविवर्कशीचारे पूर्वे ॥४१॥ अवीचारं द्वितीयम् ॥ ४२॥ विवर्कः भुतम् ॥ ४३॥ वीचारोऽपेद्यञ्जनयोगसंकान्तिः ॥ ४४॥ सम्बन्ध्यश्रवक्षिन्यन्ति-स्वानंतिषयोजकद्वेनसोइश्वपकोपक्रमकोपक्रान्तमोइश्वपकश्रीणमो-इजिनाः क्रमञ्जोऽसंस्ययगुणनिक्साः ॥ ४५॥ पुलाककञ्च-कृषीलनिक्रेन्यस्यातका निक्रम्याः ॥ ४५॥ संपम्भुतप्रतिसेवना-तीर्थिलिक्षेत्रपादस्यानविकल्पतः साम्याः ॥ ४७॥ इति नाषापश्चिमये सोक्ष्यांच नवकोऽभ्याः॥ ४॥

मोइस्रयाञ्चानद्रश्चेनावरणात्तरावस्र्यास्य केवलम् ॥ १ ॥ वन्यहेरवमावनिर्वरास्यां कृत्स्त्रकर्मवित्रमाक्ष्यां मोद्धः ॥ २ ॥ अगियस्रमिकादिमव्यवस्त्रवान-दर्श्चनिमद्रत्येयमः ॥४ ॥ वद्गन्तरम् १४ गण्डल्यालोकान्तात् ॥५॥ वृद्धम्मिद्धत्येयमः ॥४ ॥ वद्गन्तरम् १४ गण्डल्यालोकान्तात् ॥५॥ अवि-द्धकलालक्ष्यस्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यान्त्रव्यस्यस्यान्त्रव्यस्यस्यान्त्रव्यस्यस्यान्त्रव्यस्यस्यान्त्रवान्यान्त्रवान्त्यवान्त्रवान्त्यान्त्रवान्तिवान्त्यवान्यवान्त्रवान्तिवान्त्रवान्त्यवान्त्यवान्त्यस्यवान्त्यस्यवान्यस्यवान्त्यस्यवान्त्रवान्त्यस

[मोधमार्गस्य नेतारं, मेचारं कमेयुख्तां। झातारं विश्वत-च्यानां, वन्दे तद्गुणलम्बये ॥ सम्यदर्धनङ्गानचारित्राणि मोध-मार्भः श्रीमक्ति कायोरसर्गं करोम्यद्वयः। णमो अगदंताणं इत्यादि जाप्यं ॥९॥ सासोश्वास । २७॥ बोसामित्यादि सिद्धाः सिद्ध सम दिसत्क । कोटियतं द्वाद्य मैव , कोट्यो स्टस्थाण्यश्चीतिस्य । विकासि मैच । येवद्यश्ची स सहस्रकेखामेतरश्चतं पंच वर्द नमासि । १ ।। बर्ग्दतमासित्वं गणहरदेवेहि गेषियं सन्त्रं । वणमासि मिछ्यते , स्वरणाणमहोवरं सिरशः ॥ २ ।। अस्रसाश्चवद्वराहीनं, न्यंजनसंधिविवर्जितरेक्ष्म् । साधुसित्त्र मस श्चिमेतन्त्रं, को न विश्वसित श्वास्त्रसुद्वे ॥ २ ।। दशायपित स्वर्ति के तम्वर्ति प्रति ।। १ ।। तस्वार्यस्य कर्मारं, सुद्धपिन्छोत्वर्त्तमः । वंदे गणीन्द्रसंयासस्य माधितं सुनिपुंगवैः ॥ १ ।। तस्वार्यस्य कर्मारं, सुद्धपिन्छोत्वर्त्तमः । पं ॥ अं सम्बद्धं ते कीरहे, जं यण सम्बद्धं तद्देव सहद्धं । सहस्याणो जीवो पावद अन्तरामं ठाणं ॥ ६ ॥ तद्द्धाणो जीवो पावद अन्तरामं ठाणं ॥ ६ ॥ तद्द्धाणो जीवो पावद अन्तरामं ठाणं ॥ ६ ॥ तद्द्धाणो वाचे पावद अन्तरामं ठाणं ॥ ६ ॥

अन्ते समाहिमरणं, चउनिह दुक्खं णिनारेई ॥७॥] इति तःवार्षेत्रत्रम् सन्पूर्णम् ।



अथ मिच्छाभि दुक्कडम्.

પ્રથમું શ્રી અરહિંતને, બન્નું સરસ્વતિ લાવે. જીવ અનંતા મેં બહુ હશ્યા, કહેતાં પાર ન આવે; તે મુજ મિચ્છામિ દુષ્કડમ, અરિદ્વાતની સાખ-૧ જીવ વિરાધીમા. ચાર્યાશી લાખ. સાર સંભાળ નહિ કરી, દીધા છે ખહુ ઘાત, તે મુજ—-૨ ઈતર નિત્ય નિગાદના, સાત સાતજ લાખ, સાત લાખ પૃથ્વી તથા. સાત અપજ કાય. તે મજ--- 3 દશ લાખ વનસ્વતિ, પ્રત્યક્ષ સાધારથ, સાત લાખ તેજ કાયાના, સાત વાયુજ જાણ, તે ગુજ--- જ એ તી ચૌ ઇન્દ્રિ જીવના, બળ્બે લાખ વિખ્યાત. દેવ પશુ વળી નકૈના, ચાર ચાર ઉદ્યાત, તે ગ્રજ—પ ચાદ લાખ મનુષ્ય ગતિએ, લક્ષ ચાર્યાશી ગણીયા, કતકારિતઅનુમાદના મનવચકાયથી હણીયા, તે મજ---દ એથી પેરે પરભવે મેં કર્યાં, કર્યાં પાપ અનંત, ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી હં ભમ્યા, દુર્ગ તિ દાતાર, તે મુજ-હ હિંસા કરી મેં છવની, બાલ્યા લાઠા બાલ, દાષ અકત્તા ઠાનસું, મૈથુન હથુમાઠ, તે મુજ—૮ પશ્ચિદ્ધ મેળવ્યા કારમાં, કીધા ક્રોધ વિશેષ, માન માયા લાભ મેં કર્યાં, વળી રાગ ને હેય, તે ગજ-૯ ચાડી કરી મેં ચાતરે, વેર ઝેર વધાર્યા, કુગુર દેવ કુધ મધ્ને, કરી પ્રતીત ને માળ્યા તે સુજ---૧૦ ક્રાય કરી જીવ દ્રખત્યાં, કીમાં ફડાં કલ'ક, નિંદા કરી મેં પારકી, રાત દિવસ વસંત, તે મજ--- ૧૧ ખાટદીના ભાવ મેં કર્યા. જીવના વધ કીધ, વાલરોને ભવ સરકહી, સારો કંઇ અગલીત, તે મજ--- ૧૨ કાજી મહ્લાંને ભવે. પઢી મંત્ર કઠાર. જીવ અને તા જે મેં કર્યા, પાપ લાગ્યાં અદ્યાર, છે તે મુજ૧૩ કાટવાલના ભવ મેં કર્યો, કર્યા આકરા દંઢ ભં ધીવાન મરાવીઆ, પાડ્યા કારડા અંગ, તે મુજ-૧૪ કંભારના ભાવ મેં કર્યો, માર્યા લહીને તાપે. તેલી બવે તલ પીલીયા. પેટ લહું મેં પાયે. તે મજ-૧૫ પાગ્રતાધાત્રીને અવે. દીધા નારદી દ:અ. छेहन शेहन वेहना, बेश डीधुं न सुण, ते सूक-१६ ખેડ ભાવે હળ ખેડિયા, ફાડયાં, પૃશ્વિનાં પેટ. આદુ સરણ ઘણાં કર્યા, ખાધાં પૂળ ચપેટ, તે મજ--૧૭ આવીને ભવે રાપીયાં. નાના વિધિ વૃક્ષ. મળ પાત્ર કળ કલના, પાપ લાગ્યાં એ લક્ષ, તે મજ-૧૮ વક્રાઝારાના ભવે મેં કર્યા, ભર્યા અધિક ભાર, પાથી પે ઠે કીડા પડયા, નહિ દયા લગાર, તે મુજ--૧૯ છીપાને અને છેતર્યા, દીધા રંગના પાસ. અગ્રિજળ દીષાં થણાં, જીવ પકલ્યા છે ખાસ, તે મુજ -- ૨૦ સરપથી રહ્ય ઝુજતાં, માર્યા માક્ષસ કંદ, મહિરા માંસ મધુ ભાગ્યાં, ખાધાં મૂળ ને કંદ, તે મુજ-- ૨૧ ખાદ્યા ખાદાવી મેં અતિ ઘણી, તેનાં પાણી ઉલેચ્યાં. આરંભ કીધા અતિ ઘણા, નહીં પાયજ પેખ્યાં, તે મુજ—૨૨ અદ્યાર કર્મ કર્યા વળી, વનમાં દ્રવાદીધા. જીવઅનંતાને ભરથીને, નહિં કર્મથી બીધા: તે મજ---રક ભાશાર કર્મ કર્યા વળી. વનમાં દવ **દી**શે. જીવઅન તાને ભરથીને, નહિં કર્મથી બીધા; તે મુજ-- ૧૪

ભાડભાં જાતના ભાવ મેં કર્યો. માર્ચા ભઠીમાં જીવ. ભુવાર ચથા અહ સેકીયા, પડતા અતિ છું કે, તે મુજ—૨૫ બિલ્લી ભવે ઉંદર હરયા. ગરાળીએ અંતારી. મનુષ્ય ભવે મહતા થકી, મેં જા લીખ મારી, તે મુજ—-૨૬ સવાવડ દ્રષણ ઘણા. આણી ગ**લ**ે ગળાવ્યા. જીવ અણી વિદયા ઘણા ભાંગ્યા શીયળ વત, તે મજ--રાષ્ લ હારના ભાવ મેં કર્યો, ઘડયાં શસ્ત્ર અનેક, કાેસ કુઢાંકા ને પાવડા, માર્ચા મૂકી વિવેક, તે મુજ—ર૮ મતારના ભવ મેં કર્યા લીલા વક્ષ વહાવ્યાં. ં આવળ બાવળ બારડી, ઝાઝાં મૂળ કપાવ્યાં, તે મુજ—રહ્ તહાથીના ભવ મેં કર્યા, જીવ પંછે પછાડયા. પંખા માળા તાહીયા, સાંદે કંઇકને ઝાડયા તે મજ--30 કડીઆના ભાવ મેં કર્યા, કવા વાવ ખાદાવ્યા. ટાંકાં મેં બંધાવીમા, જીવ અનંત પકાવ્યા, તે મુજ--- 31 ધાષ્ટ્રીના ભાવ મેં કર્યા. જળાના જીવ માર્ચા. ध्रावते कंशक ढांडीया, हान हेता वार्याः ते अल---- अर ગજ્જરના ભાવ મેં કર્યા, લીક્ષા ભારા વ્યકાલ્યા. પાડા ખલ ને ઊંટના, નાક છેદી વીંધાવ્યા, તે મુજ---33 વસ્ત્રિકના ભાવ મેં કર્યા, કૂડાં પાપજ દીધાં, એાછું આપી અઠકું લોધું, તેના દેવજ લીધા,તે ગુંજ--3૪ વિકથા ચારી કરી વળી. સેબ્યા પંચ પ્રમાદ ઇલ્ટ વિચાગ પડાવીયા, ૩૬ન વિખવાદ, તે મુજ--- ૩૫ રાંધાલા, પીસાલા, ગારલા, એવા આરંભ અનેક, રાંધલ, બાલલ, ઇંધલા, પાપ લાગ્યા વિશેષ, તે મુજ—૩૬ સાધુ ને શ્રાવક તહ્યું, તત હઇને ભાંગ્યા, મૂળ અને ઉત્તર તહ્યું, મુત્ર દેષજ હાગ્યા; તે મુજ—૩૭ વીંધુ સિંહ ને ચીતરા, ગીધ શ્યાલ ને સમડી, એ હિં મકતહે ભેવે, હિંસા ડીધી મેં અલ્કી, તે મુજ—૩૮ એથી પેરે પરબલે મેં કર્યાં, ગાંધ્યાં કમેં અનંત, ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી એશ્વરૂં, કર્યું જન્મ પવિત્ર, તે મુજ—૩૯ રાગ એસાઠી જે ભછે, ગાય હાલ સહિત, નરેંદ્રશિર્તિ કહે તેહના, છૂટે પાપ ત્વરિત, તે મુજ—૪૦ ઇતિ મિચ્છામિ દુક્ષદં સંપ્યુર્ણ.



જેમ સુનિને ચાટે ત્રણું કાળ (પ્રાત્ત કાળ, મધ્યાદ્વ કાળ અતે સાય કાળ) સામાલિક કરતું જરૂરનું જ છે, તેમ ગૃહસ્થી બ્રાવકતે માટે પણુ નિત્ય સામાયિક કરતું જરૂરનું જ છે, તેમ ગૃહસ્થી બ્રાવકતે માટે પણુ નિત્ય સામાયિક કરતું જરૂરનું જ છે. જે ત્રીજી પ્રતિસાધારી અવક છે તેમણે દરેશ જ એન્ય સ્થિત ખેત્રી છે બની (૪૮ મીનીટ) દરેક કોળે સામાયિક કરતું ઉચિત છે. સામાયિકતો મધ્યકાળ ચાર બહીતો છે અને ઉદ્દુષ્ટ (લધુમાં વધુ) કાળ છ લહીતો છે તથા જેઓ ત્રીજી પ્રતિમાયી નીચેની બ્રેપ્યુના ખાવક છે, તેઓ પોતાની શહિત મુજન્ય અને ઇચ્છા પ્રમાણે સામાયિક કર છે તથા તેમને ચાટે ૪૮ મીનીટનો નિયમ નથી. તેઓ આ અબાસ કરવાવાળા એ આંગા સામાયે કર્ય છે તથા તેમને ચાટે ૪૮ મીનીટનો નિયમ નથી. તેઓ પોતાના અવકાશ (લખત) પુજળ વધારે અથવા ઓણે સમય સામાયિક કરે છે તથા તેમને ચાટે ૪૮ મીનીટનો નિયમ અધીશ તેમો સામાયિક કરે છે તથા તેમને ચાટે ૪૮ મીનીટનો નિયમ ઓણે સમય સામાયિક કરે છે તથા તેમને સારે જ વધારે અથવા ઓણે સમય સામાયિક કરી છે.

સામાયિકના અલ્યાસ દરેક શ્રાવક અને શ્રાવિકાએ કરવા ઉચિત છે કેમકે શ્રાવકના જે નિત્યના પટકર્મ દિવપૂજા, ગુરૂપુજા, સ્વાધ્યાય, સંયમ, તપ અને દાન) છે તેમાં તપ કરવું સામાયિકને આધીનજ છે. મૌથી પ્રથમ શહ વસ્ત્ર પહેરીતે સ્મેવી સોકાંત જગ્યામાં જવં. કે જ્યાં ડાંસ-મચ્છરની ભાષા ન દ્રાય. વધ ઠંડી અથવા ગરમી ન દ્રાય, સ્ત્રી અથવા ન પુંસકનું આવવા જવાનું ન દ્વાય અને ઘાષાટ ન દ્વાય, એવું સ્થાન જિન મદિર, ધર્મશાળા અથવા પોતાનાજ ધરતા કાપ એકાંત ભાગ ઢાવા જોઇએ. પ્રાત:કા ળતા સમય સૌથી સાત્રા છે. પ્રથાત્રીમાંથી ઉદતાંની સાથે જ જે ગહસ્થ અને સંભાગથી મલીન ન હાય. તેમણે હાથપચ ધાઇ વસ્ત અપવિત્ર દ્વાય તા તેને મદલી નાંખી સકા ધાસના અથવા દરભના બનાવેલા આસન ઉપર કે સાદડી ઉપર સામાયિક કરવા **ખેસ**વું. સામાયિક કરનારે પાતાના આસન ઉપર પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા તરક મખ કરીને પ્રથમ એ હાથ લટકતા રાખીને પાતાના બન્ને પંગાના અગગળના ભાગાતે ચાર અગિળના આંતરાથી રાખી તેમજ હાતી અને માહે સીધું રાખી નાસિકા (નાક) સામે દક્ષિ રાખીને કાયાત્કાર્ગ ઉભા રહેલું અને મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરવી કે જ્યાંસુધી હું સામાયિકની ક્રિયા કરીશ, ત્યાં સુધી અથવા તેટલા વખત સુધી મને બીજા સ્થાન અને પરિગ્રહના ત્યાગ છે.

પછી ૯ વખત અથવા ૩ વખત ભુગોકાર યંત્ર ધીરેથી અથવા મનમાં ભલ્યુંને સાષ્ટ્રીય ત્યરકાર કરવા. (મે પય, મે હાથ, પીઠ, કમર, માધું અને છાતિ આ માઠ અગેને નમાવવાને માટે ધું-પંધ્યુંને મેનેસી હાથ ભેડીની અંગને જમીન સાથે વાળવું અને પત્રના તલીયાને ઊંચા કરી માધું બૂમિ ઉપર રાખવું, જે વખતે માધું બે હાથાની વચમાંજ આવી જશે) પછી એજ પ્રમાણે ઉલા શધ ૯ વખત અથવા ૩ વખત ભુમોકાર પંત્ર ભણી પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશામાં ભને હાથ ભેડી ત્રભુ આવત અને એક હિરાનતિ કરવી. આવત્નો અર્થ એવા થાય છે કે બે હાથ ભેડીને ત્રો ભને દાથાને જમણી તરફથી ડાળી તરફ ફેરવવા. અગ ક્રિયા ત્રણ વખત કરવી.

પછી ઉજાા રહીનેજ પાતાનું માશું નગાવીને બંને એડેલા લાય ઉપર રાખવું, એ કિયાને હિરાનતિ કહે છે. આ બન્ને ક્રિયા કરવાની અતલખ એ છે કે હું મન, વચન અને કાયાથી શ્વર્વે દિશામાં આવેલા સર્વે હિલ્હેરા, અનિસ્થ શ્વેરા, અકૃતિમ તથા કૃતિમ બ્રિન મંદિરાને નગરકાર કર્ક છું. પૂર્વ અથવા ઉત્તરની તરક એ પ્રમાણે કરીને પછી તે દિશાથી જમણા હાયની દિશા તરકની બીજી દિશા તરફ લિલા રહીને નમકશર કરવા, એટલે જે પહેલાં પૂર્વ દિશા તરફ મેં કરીને ઉલા રહી હો, તે હિલ્હુ તરફ કે લ્લું અને પેઢ્રેલાં માં કન વ અથવા ત્રણ વખત છુંમેકાર મંત્ર લધી ત્રણ આવતાં અને એક શિરાનતિ કરવા

ચ્મા પ્રમાણો ચારે દિશાએને નમસ્કાર કર્યાપછી એટલે જો પ્ર**થમ** યર્વ દિશા તરક માં કરીને ઉભા હોાઇએ તા છેલ્લે ઉત્તર તરક જીમે પ્રમાણો નમસ્કાર કર્યા પછી કરીશી પર્વ દિશા તરફજ આવીને તેજ દિશા તરફ માહું રાખીને જે પ્રમાણે સૌથી પહેલાં માંહું રાખ્યું હતું. તેજ દિશાએ પદાસન આસન કરીને ખેસી જવં. પહાસનના અર્થ એવા શાય છે કે પ્રથમ જ મહી જાંધ ઉપર ડામા પગરાખવા અને પછી તેના ઉપર જમણા પગડાળી જાંધ ઉપર રાખવા અને પછી બોળામાં ડાબો હાથ નીચા રાખીને તે ઉપર જમણા હાથ એટલે ડાળી હથેલી ઉપર જમણી હથેલી રાખવી અને સીધા એસવું. જો પદ્માસને એસીન શકાય તા અર્ધ પદ્માસને બેસવું, એ અાસનમાં ડાબો પગ જાંધની નીચેઃ તથા જમણા ઉપર રાખવા અને ઢાથાને પદ્માસને રાખવામાં આવે છે તેમજ રાખવા એ પછી શાંત મન રાખીને સામાયિક માઠ સંરક્ત વ્યવા ભાષા જેના વ્યર્થ સારી રીતે સમજવામાં આવતા **હે**ાય. તે ધીએ ધીએ ભારાવા. જો માઢે ન આવડછું, હોય તા પ્રસ્તાક એક હાથમાં લઈને અથવા સામે ભાજર ઉપર

વિરાજમાન કરીને ભાગવું. એ પછી અમાકાર મંત્રની એાછામાં એમાં એક માળા એકાય ચિત્તથી જ પથી. હૃદયમાં આદે પાંખડીના સકેદ ક્રમળના વિચાર કરીને તેની દરેક પાંખડી ઉપર પીળા રંગના ભાર ખાર બિંદ (હ એક બાજા અને હ બીજી બાજાએ) વિચારવાં અને કમળના વચમાં બાળે પાંતરાંની જ ડ આગળ ત્રણ ત્રણ બિંદઓ ! એટલે બાર બિંદાઓ વિચારવાં. એ પ્રમાણે સવે મળી ૧૦૮ બિંદ કાળા રંગના ખ્યાનમાં રાખીને પ્રથમ પૂર્વ દિશાથી શરૂ કરી દરેક માંતરા પરનાં બાર બાર ભિંદએં ઉપર દરેક વખત શામાકાર મંત્ર ભાષ્યતા જવા. એ પ્રમાણે ૧૦૮ વખત ધરા કરીને સમ્યમદશાંન. સભ્યગનાન અને સભ્યક્રચારિત્રના સ્મરણા માટે વધા ત્રણ વખત ભાગવા, આ ક્રમળના જાપ છે. જે એ ન બની શકે તે હાથની આંગળીઓડારા જાપ કરવા. જો એમ પશ ન બની શકે તે**! સકેદ** સતરની અથવા ખીજી હલકી માળા જમણા હાથમાં લઈને અંગદા ઉપર માળા રાખી અનામિકા (છેલ્લી આંગળીની જોડેની આંગળા) થી એક્રેક્ટ માર્ગદા મધતા જાઈ જપ કરવા અને ડાળા હાથ આસન (પલાઠી) ઉપરજ રાખવા એ પછી સ્થિર શાઇને બાર ભાવના, થોડશ કારણ ભાવના, દશ લક્ષબિક ધર્મને અથવા પીંડસ્થ વગે? ધ્યાન અથવા પાતાના આત્માનું ચિંતવન કરવં, પછી છેડલે ઉલ્લા થઇને કાયાત્સર્ગ કરી શરીરથી આત્માને જાદાે જાણવાે અને એોહામાં એમાં નવ વખત અમાકાર મંત્ર ભાગી જેમ પ્રથમ સાકાંગનમ-રકાર કર્યા હતા તે પ્રમાણો સાષ્ટાંગ નગરકાર કરવા. એટલે સધી સામાયિકની વિધિ છે. પછી ૧૭ પ્રકારના નિયમના વિચાર કરવા દ્રાય તા કરવા અને પછી રાત્રિ અને દિનમાં લાગેલા દેવોના વિચાર કરવા પ્રતિક્રમણ અથવા આલોચના માઠ કે મિચ્છામા દક્ષકમ ભાષીને પ્રાયક્ષિત્ત લેવે.



श्री अमितगति आचार्यविरचित्र-

सामायिक पाठ.

सन्बेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं, इह्रिष्टेषु जीवेषु कृपापरत्वम् । माध्यस्यमानं निपरीतवृत्ती, सदा ममात्मा निद्धातु देव ॥१॥

ભાવશે:- કે જિટેલ દેવ! હે એવે ઇચ્છે છે કે મારા આત્મામાં ક્રાપ્ટપણ દિવસ નઠારા ભાવ ન ઢાે. નઠગં પરિશામાને હોડી દર્ધ મારા એવા સાવ રહે કે જગતના સર્વ જીવાન હિત શાંબા-સલંથાઓ, અને જેમ એક મિત્રના બીજા મિત્ર પ્રત્યે જેવા ભાવ રહ્યે છે. તેવા બાવ રહે. કારસાકે નિશ્વયથી વિચાર **ક**રતાંસ**વે** જુવા મારા ભાતમાતી સમાનજ છે. સર્વે ચેતન્ય ગ્રાહ્મધારી છે: તેથી જાતિ અપેક્ષાએ એક છે. વળી હું એવું પણ ઇચ્છ છું કે-જે ગુણવાન પુરુષ છે અર્થાત જે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અતે એના સદકારી ગુણાશી વિભૂષિત છે. અથવા જે રતત્ત્રય માર્ગની પ્રાપ્તિમાં પાતાના ગણોને વધારી રહ્યા છે. એવા મહાન પુરુષોની તરફ હું હવંના ભાવ ઉત્પન્ન કરં. તેવાએપોને જોઈ મંતે એ છે આ તાંદ શાય કે જેવા આ તાંદ પ્રતિવૃતા અહીતે પાતાના સ્વામીને જોવાથી થાય છે. કાગ્યા કે જગતમાં માત્ર ગ્રાચની પ્રજા અતે મહિમા છે. ગુણાશીજ આત્મા પાતાનું અને પારકાનું કલ્યાણ કરી શકે છે. તે પ્રભા! મારી એવી પણ ઈચ્છા છે કે-જે લ્લા આ જગતમાં પાતાનાં શરીરનાં અથવા મનનાં દઃખાથી દઃખી છે. જેને રાગ, શાક, તથા, વગેરનું દ:ખ છે; તે જીવા પ્રત્યે મારા અંતકરણમાં પ્રભળ દ્યાભાવ ઉત્પન્ન થાઓ અર્થાત તેવાઓને જોતાંજ માર્ક હૃદય કપી ઉઠે. અને તેવા જીવનું દુ:ખ દૂર કરવા મશાશક્તિ મદદકરવાના નિશ્વય વિચાર મને શાળો. વળી મારી એવી પણ ઈચ્છા છે કે જે જીવાતા ધર્મથી વિપરીત સ્વભાવ છે, અર્થાત્ જે મિલ્માત્વી. અથવા અધર્મી છે અથવા જે માત્ર અવિનય કરે છે. અને મારા ઉપર દ્વેષ રાખે છે. તેઓના તરફ 🕏 માધ્યસ્થ ભાવ (સમભાવ) કરે. અર્થાત તેમની સાથે ગગ કે દેવ ન કરે. કારણ કે તેમના ઉપર દેષ કરીને નિર્ચંક પાપ બાંધવં એ મારા केवा समक्रदास्त्रे येत्रय नथी. १

श्वरीरतः कर्त्तुमनंन्तशक्ति, विभिन्नपारमानमपास्तदोषम् ।

जिनेन्द्रकोषादिव खड़गयर्ष्टि, तब प्रसादेन मगस्त श्वक्तिः ॥२॥

ભાવાર્થા— દે જિનેંદ્ર દેવ! આપની કપાથી મારા અપત્મામાં એવું બળ પ્રકટ થાઓ કે હું મારા આત્માની સાથે સંબંધ ગામનાર કાર્મણ, તેજસ અને આ સ્થલ ઔદારિક શરીરતે, જેમ મ્યાનમાથી તરવાર જાદી કરે છે તેમ જાદાં કરી શકે કારણ કે મારા આત્મા નિશ્વયથી અનંત શકિતના ધારી અને સવે દ્રાપોથી રદિત નિર્દોષ વીતરાગ સર્વાત છે. જો કે આ સક્ષ્મ અને રથલ શરીરમાં મારા અત્મા ફેલાયલા છે, તેમણા જેમ ક્રમળ જળથી અલગ રહે છે. તથા પાણી ઉપર પડેલં તેલ જાદ રહે છે તેમ એથી અલગ க்கே. ச.

दःखे सुखे बैरिणि बन्धुवर्गे, योगे वियोगे भवने बने वा। निराकृताशेषममत्त्रबुद्धेः, समं मनो मेऽस्तु सदापि नाथ । ३॥

ભાવાથ'— દેનાથ! સર્વે મમતા અહિને દર કરીને માર્ક મત દઃખ કે સખતી અવસ્થામાં, વેરી કે ળધાના સમહમાં, યાગ કે વિયાગમાં. ધર 🏕 વનમાં રાગ અને દ્વેષને છાડી દઇ સમભાવકપ થાંગ્યા. ૩.

मुनीञ्च लीनावित्र कोलितावित्र, स्थिरी निवातावित्र विभिन्नतावित्र। पादी त्वदीयी गम विष्ठवां सदा, त्रमोधुमानी हृदि दीपकाविन । ४ ભરાવાર્થ — હે યુનિએના સ્વાધી! અદાનકરી અંધકારતે દ્વર કરવા-વાળા આપના બંને ચરણ ક્રમળ દીવાની માધક નિરંતર મારા હદયમાં એવી રીતે વસતા રહેા કે બગ્રે હું તેમાં લીન થયા હેાઉ, ભંષાન ગયા હેાઉ, સ્થિર થયા હેાઉ અથવા છળીની સમાન સ્તબ્ધ થયા હાઉ. ૪.

पकेन्द्रियाचा यदि देव बेहिनः, प्रमादतः संचरता इतस्ततः । श्वताविभिन्नामिलिलानिपीडिता, तदस्तुमिथ्यादुःसुष्ठितं तदा । ५।

ભાવાથ[િ]— કે બિ'નેંક દેવ! અહીં તહીં પ્રમાદપૂર્વક ચાલતાં મારા વડે એકેન્દ્રિય જ્યાદિ છેવા નાશ થયા હોય, કૃષાઇ ગયા હોય, ક્રાઇ એકમાં ગેળવાઇ ગયા હોય, દુઃખી કરાયા હોય, તો એ સર્વ માર્ગ ખોડે આચારમાં મિચ્યા થાઓ. પ

विम्रुक्तिमार्गप्रतिक्कुरुविना, मया क्यायाक्ष्वशेन दुर्घिया । चारित्रशुद्धेर्यदकारि लोपनं, ठदस्तु मिथ्या मम दुण्कृतं प्रमो ॥६॥ः

ભરાવાર્થ — હે પ્રજુ! હું દુર્જું હિ હું, મેહલ માર્ગથી વિરહ ચાલવાળા હું, મેં ચાર ક્યાંમાં (ક્રાંધ, માત, માયા, લોલન) અને પાંચ દન્દિયોને વશ થઇ જે ક્રાંઇ મારા ચારિત્રની નિર્મળતા લાેપી હોય, તે સર્વ માર્ચ દુષ્ટ (નઠાર) ક્રાર્થ મિમ્યા થાઓના દ.

विनिन्दनालोचनगईवैरइं, मनोवचकायकषायनिर्मितम् । निइन्मि पापं भवदःखकारणं, भिषम्बर्णं मन्त्रगुणैरिवाखिलम् ॥७॥ः

•લાવાર્થ—મન, વચન, કાયા અને ક્યાયોદ્વારા સંસારનાં દુઃખાતું કારભુ એ કાંઇ પાપ મેં કર્યું કેમ, તે સર્વને ફ્રંમારી નિંદા, અલોચના અને ગઢાંએ કરીને, જેમ વેશ મંત્રના પ્રભાવવડે સંધળા કેરના નાશ કરી દે છે, તેમ નાશ કર્યું છું. હ.

अतिक्रमं यं विमतेव्यंतिक्रमं, जिनातिचारं सुचरित्रकर्मणः। व्यथादनाचारमपि प्रमादतः, प्रतिक्रमं तस्य करोमि शुद्धये ॥८॥

ભાવાર્યે— હે જિન્દેવ ! મેં વિકાર છૃદિથી મારાં **લ**તુષ્ટ ચારિત્રમાં પ્રમાદન લીધે જે, અતિક્રમ, બ્યતિક્રમ, અતિચાર અને અનાચાર ક્રમેં ફેલ્ય, તેની શુદ્ધિત્રે માટે દુ પ્રતિક્રમણ કર્રે છું, અર્થાત પશ્ચાતાલ કર્યું છું. ડ.

वर्ति मनःश्रुद्धिविषेरतिकमं व्यतिकमं श्रीलवर्तेर्विलंपनम् । प्रमोऽतिचारं विषयेषु वर्षनं, वदन्त्यनाचार्रामहातिश्रक्तिताम् ।९।

ભાવાર્થ — હે પ્રજુ! આચાર્ય કહે છે કે મનની શુદ્ધિમાં ક્ષતિ થવી એટલે વિકાર ભાવ ઉત્પન્ન થવા તે અતિક્રમ છે શીલ્હલતિનું અર્થાત ત્રત્યચાર્યું ઉલ્લંધન કરવું, તે અતિક્રમ છે, વિષ્યોમાં પ્રજૃતિ કરવી તે અતિચાર છે, અને એ વિષ્યોમાં અતિશ્રય આસક્ત (ત્લ્લીન) થઈ જવુ તે અનાચાર છે. ૯.

यदर्थमात्रापदवाक्यहीनं, मया प्रमादाद्यदि किञ्चनोक्तम् । तन्मे स्रमित्वा विद्यातु देवी, सरस्वती केवलबोधलब्धम् ॥१०॥

ભાવાર્થ — જે મેં પ્રમાદથી અર્થ, માત્રા, પદ અથવા વાક્ષ્યથી ઐાલું વધતું કંઇ પણ વચત કહ્યું હોય, તો તેને સરસ્વતી દેવી એટલે જિનવાણી માતા ક્ષમા કરા અને મને કેવલતાનની પ્રાપ્તિ કરાયા. ૧૦.

बोषिः समाधिः परिणामग्रुद्धिः स्वास्मोपलन्धिः श्विवसौरूयसिद्धिः चिन्तार्भाण चिन्तितवस्तुदाने, त्वां वंद्यमानस्य ममास्तु देवि॥११॥

ભાવાર્થ — હે દેવી! ઇચ્છિત પદાર્થીનું દાન કરવાને માટે તું ચિંતામણી રત્ન સમાન છે. હું તને તમરકાર કરૂં છું. તારી કૃપાથો તમરમત્વમ ૧૫ બાધ, આત્મશીનતા ૧૫ સમાધિ, પરિસ્થામોની શુદ્ધતા અને પેતાના આત્મ-રવરૂપના લાભ તથા મેાક્ષ-સુખની સિદ્ધિ થાંગો.

यः स्मर्थ्यते सर्व्वमुनीन्द्रवृन्दैः, यः स्तुयते सर्वनरामरेन्द्रैः । यो गीयते वेदपराणकार्त्वैः, स देवदेवो इदये ममस्ताम् ॥१२॥

ભાવાર્થ — જે પરમાત્માને સર્વે ધૃતિઓના સમૃદ રમરહ્યુ કરે છે. જેની સર્વે ચક્રવર્તી અને ઇંદ્ર સ્તુનિ કરે છે તથા જેના મહિમા દ્વારાંગ રૂપ વેદ, મહાપુરાલું અને શાસ્ત્રોમાં વર્લ્ગ વેલા છે, તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમાં આવીને વિરાજમાન થાએ. ૧૨.

यो दर्शनद्वानसुखखमावः, समस्तसंसारविकारबाद्यः। समाधिगम्यः परमात्मसंद्रः, स देवदेत्रो इदये ममास्ताम् ॥१३॥

ભ્યાવાર્થ — જે અનંત દર્શન, અનંત શાન અને અનંત સુખર્યો સ્વલાવના ધારમું કરનાર છે, જે સમસ્ત સંસારના વિકારી પરિભાગોથી બહાર છે, જે અબેદ સ્તત્વવરૂપ, નિર્વિકલ્પ સમાધિ (ખાતની નિશ્ચલતા) દ્વારા અનુભવ કરવા લાયક છે તથા જેવું નામ પરમાત્મા અર્થોત ઉત્પુષ્ટ આત્મા છે તે દેવાધિદેવ મારા .હદયમાં આપીને વિરાજમાન થાંગ્રો. 13

निष्ददे यो भवदुःखजालम्. निरीक्षते यो जगदन्तरालम् । योऽन्तर्गतो योगिनिरीक्षणीयः, स देवदेवो इदये ममास्टाम्॥१४॥

ભાવાર્થ — જે સંસારનાં દુ: ખાના સમૃદને નાશ કરે છે, જે આ જમતમાની સર્વે વસ્તુઓને જુએ છે, જે અંતરંગમાં પ્રાપ્ત છે અને યોગીંદ્ધરા જેવા યોગ્ય છે, તે દેવાના દેવ મારા દ્રદેશમાં આવીને વિરાજમાન શાઓ. ૧૪.

विद्यक्तिमार्गप्रतिपादको यो, यो जन्ममृत्युव्यसनाद्व्यतीतः। त्रिलोकलोकी विकलोऽकलङ्कः, स दैवदेवो हृदये ममास्ताम्।१५।

ભાવાર્થ — જે મેક્ષ-માર્ગને બતાવવાવાળા છે, જે જન્મ મગ્યુર્ગ આપત્તિઓથી દૂર છે, જે ત્રમું લેહને ભેવાવાળા, શરીર રહિત અને કલકાથી રહિત છે.-તે દેવાધિ દેવ મારા દ્વારયમાં આવોને વિરાજસાન શાંચો. ૧૫.

कोड़ीकृताञ्चेषश्चरीरवर्गाः, रागादयो यस्य न सन्ति दोषाः । निरिन्द्रियो ज्ञानमयोऽनपायः, स देवदेवो इदयो ममास्ताम् ।१६।

ભાવાથ[િ]—સમસ્ત પ્રાણીઓને જેમણે કોડીકૃત કરી લીધા અર્થાત્ પેતાના કરી લીધા છે એવા રાગાંદિ દોષ જેમને નથી, જેઓ પાચ ઇંદિયો અને મનધી રહિત જ્ઞાનમય અને અવિનાશી છે. તે દેવાના દેવ ગારા હદયમાં આવીને વિરાજમાન થાએ. ૧૬.

यो व्यापको विश्वजनीनवृत्तेः, सिद्धो विबुद्धो धुतकर्मबन्धः। ध्यातो धुनीते सकलं विकारं, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥१७॥

ભાવાર્થ — એમાં સંપૂર્ણ જગતના પદાર્થોમાં પાતાના ત્રાનની અપેક્ષાએ ભાષક છે, જેમાં વિદ્ધ છે, શુદ્ધ છે અને કર્મભંધના જેમણે નષ્ટ કરી દીધાં છે તથા જેમનું ભગ્ય જીવ ખાન કરે છે અને જેમાં સંપૂર્ણ વિકારોને દૂર કરી કે છે તે દેવાના દેવ મારા દરમાં આવીને વિરાજમાન થાઓ. ૧૭.

न स्पृत्यते कर्मक≌दूरोपैः, यो घ्नान्तसंवैरिव तिग्मरित्मः। निरश्चनं नित्यमनेकमकं, तं देवमामं श्वरणं प्रयधे ॥१८॥

ભાવાર્થ — જેવી રીતે સર્યુંના કિંગ્ણોનો ક્ષમુદ્ધ અધકારના સમુદ્ધાં સ્પર્શ કરોતા નથી, તેવી રીતે જે પરમાત્મા કર્મ -કલ ક-કર્યા દેશોમાં તેજ સુરુળ રપર્શ કરાતા નથી, જે પરમાત્મા કર્મકૃષ્મ અંજનથા રહિત, વસ્તુની અપેક્ષાએ નિત્ય, પરર્યાય અને ગુણોતી અપેક્ષાએ અનેક અને દલ્ય અપેક્ષાએ એક હે, તે અપ્તેક્ષ્યતી રાષ્યુમાં હું પ્રાપ્ત માર્કે હું. ૧૮.

विनासते यत्र मरीचिमाली, न विद्यमाने भ्रुवनावमासी। स्वरमस्थितं बोधमयप्रकाञं, तं देवमानं शरणं प्रपद्ये ॥१९॥

ભાવાર્થ — જેમાં વ્યવહારિક સર્ય ન ક્ષેત્રા હતાં પણ ત્રણ લેકને પ્રગટ કરવાવાળું તાનસર્ય પ્રકાશમાન થઈ રહ્યું છે અને જે નિસ્થ નથશે પોતાના આત્મામાંજ રિશ્વર છે, એવા આપ્તદેવની શરણમાં કુંપ્રોત્ થાઉં છું. ૧૯

विलोक्यमाने सति यत्र विश्वं, विलोक्यते स्पष्टमिदं विविक्तम् । शुद्धं त्रिवं घान्तमनाद्यनन्तं, तं देवमाप्त अरणं प्रवये ॥२०॥

ભાવાથ'—જેના ગ્રાનમાં જેવાથી અના જગતના દરેક પદાર્થજીદા જીદા સાફ દેખાઇ જાય છે એવા શુદ્દ કલ્યાસ્ટ્ર રૂપ શાંત તથા આદિ અને અંતરહિત જે આપ્ત દેવ છે તેમની શ્વરથુમાં હું પ્રાપ્ત થાઉં છું. ૨૦.

येन क्षता मनमथमानमृच्छां, विषादनिद्रामयञ्चोकचिन्ता । अयोऽनलेनेव तरुपञ्च. स्तं देवमानं श्वरणं प्रपद्ये ॥२१॥

ભાવાર્થ — જેમ અગિ પક્ષીના સમૃદને ભરમ કરી નાંખે છે તેમ જે પરમાત્માએ કામ, માન, મૂર્ઝ, વિષાદ, નિદ્રા, ભય, શીક અને ચિતાના નાશ કરી દીધેલો છે તે આપ્ત દેવના શરસ્યુમાં ફું પ્રાપ્ત થાઉં છું. ૨૧.

न संस्तरोऽश्मा न तृणं न मेदिनी, विधानतो न फलको विनिर्म्भितस्। यतो निरस्ताक्षकपायविद्विपः, सुधीमिरात्मैवसु निर्मेलो मतः॥२२॥

ભાવાર્થ — સામાયિકને માટે જેમણે વિધાનથી શિલાને, ધાસને, પૃથ્વીને કે લાકડાના પાટલાને અપસન માન્યું નથી, જે આત્માએ ઇંદ્રિય અને કથાયક્ય શરૂ નષ્ટ કરી દીધા છે, તેજ નિર્મળ આત્માને વિદાનોએ પોતાનાં આસન માનેલે છે. ૨૨.

न संस्तरो भद्रसमाधिसाधनं, न लोकपूजा न च संवमेलनम्। यतस्तेतोऽध्यात्नरतो भवानिश्चं विग्रुच्य सर्व्यामपि बाद्यवासनाम्।२३।

ભાવાર્થ— ફેલક! ખરી રીતે જેતાં સમાધિતું અથવા સામાધિતનું સાધન સાધ્યેત, લોકાની પૂત્ત કે ચારે સંધની સગતિ ત્યાં, એ માટે તું "બ્લારની સર્વે વાસનાએને છેડીને આત્મામાં નિરંતર લવલીન થા. રક.

न सन्ति वाह्या मम केचनार्थाः भवामि तेषां न कदाचनाहम् । इत्यं विनिश्यस्य विगुच्य बाह्यं स्वस्यः सदा त्वं भव भद्रसुक्ये ॥२४॥ ભાવાર્થ — મારા આત્માની બહાર જે કોઇપણ પલાર્થ છે તે મારા નથી, તેમ દુંપણ તેના થઇ શકું નહિ, એવા નિશ્વય કરીતે ફે ભાઇ! દુંબહારની વાતોના ત્યાગ કરીતે મુક્તિ મેળવવાને માટે હ મેશાંજ પોતાના આત્મિક સ્વભાવમાં સ્થિર યા. ૨૪.

आत्मानमात्मन्यविलोक्यमानस्तवं द्शनहानमयो विश्वद्धः।

एकात्रिचना खलु यत्र तत्र, स्थितोपि सानुर्रुपते समाधिम् ॥२५॥

ભાવાર્થ — તું પોતામાં જે પોતાને જેવાવાલા, દર્શન શાનમય અને વિશુદ્ધ છે. જ્યાં કાઇ સાધુ પોતાના મનને એકામ કરીને પ્યાનમાં રિચર માઈ જય છે સાજ સમાધિ એટલે સમતા ભાવને પ્રાપ્ત કરે છે. ૨૫.

एकः सदा ग्राम्बति को ममात्मा, विनिर्मेलः साधिगमस्वमावः । बढिभेवाः सन्त्यपरे समस्ताः न बास्थताः कर्ममावाः स्वकीयाः॥ २६॥

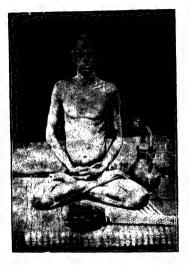
ભ્યાવાર્થ — મારા આત્મા નિગ્તર એક, અવિનાશી, નિર્મળ અને કેવળજ્ઞાનના રવબાવવાળો છે. મારા અત્માચી બહાર રહેવાવાળા સમૃદ્ધું પહાર્થી પોતાનાજ ઉપાકન કાચ્યુથી ક્રમેના નિવિત્તથી ચર્ચલા છે તથા અપિનાશી નથી, પણ તેની અવસ્થા બદલાવાવાળી છે. ૨૬.

यस्मास्ति नैक्यं बपुषापि साद्ध्, तस्यास्ति कि पुत्रकलत्रमित्रैः । पृथककृते चर्मणि रोमक्राः, कृतो हि तिष्ठन्ति क्ररीरमध्ये ॥२७॥

ભાવાર્થ — જે આત્માની એકતા શરીરની સાથે પછુ નથી તે આત્માના લાધી પુત્ર, આ અને મિત્ર વગેરે કેવી રીતે થઇ શકે? જે શરીરની ઉપરથી ચામડી ઉતારી નાખવામાં આવે તો રામનાં િંદ્યતે તેમાં કેવી રીતે રહી શકે? કેમકે તે હિંતો તો ચામઢીને આશ્રયેજ છે. રહ.



શ્રી ૧૦૦૮ ભાગવાન મહાવીરસ્વાસી (પ્રતિન બલ્ય પ્રતિમ ૭)



સ્વવ્ શ્રી ૧૦૮ આચાર્ય શ્રી શાંતિસાગરજી મહારાજ (છાણી) જન્મ:- આણી ગે. ૧૯૪૫] (સ્વર્ગવાસ:- સામવાડા ગે. ૨૦૦૦

વામાં આવે તા રામાના છિટ્ટો તેમાં કેવી રાતે રહી શકે ? કેમકે તે હિટ્ટા તા ચામહીને આશ્ચરેજ છે. રહ. સંચોગતો દુઃશ્વમનેકમોદ, યતોડશ્કૃતે અન્મ વને જીરીરી ! તર્તાક્ષવાસી વરિવર્जનીયો, ચિયાશુના નિર્ફૃતિમાત્મનીનામ્ ॥૨૮॥

ભાવાથ — સંસારરપી વનમાં આ છવ લાદા પદા-થૈતા સંપાગથી અનેક પ્રકારનાં દુ:ખો સાગવે છે. એથી એએો પોતાની સુક્તિ ચાહે છે તેમણે આ સંપાગને મન વચન કાયાપૂર્વક છોડી દેવા એઇએ. ૨૯.

सर्वे निराकुत्प विकल्पकालं, संपारकान्तारनिपातहेतुम् । विविक्तमालनानवेश्वमानो, निलीयसे सं परमास्मतत्वे ॥ २९ ॥ व्यादाश्यी—अंसारवृत्ती चनमां नांभवावाणी क्रेबी सर्वे विकल्प कृष्णोनं ठाणीनं तुं पाताना क्यास्मानं साधी खुढे। देखता स्रोता प्रकारम् तत्वता विचारमा सीत् था.

स्वयं कृतं कमें यदातमना पुरा, फलं तदीयं लमते शुभाशुभम् । परेण दत्तं यदि लभ्यते स्फूटं, स्वयं कृतं कमें निरर्थकं तदा ॥३०॥

ભાવાર્થ — પૂર્વ કાળમાં આત્મા જે કાંઇ કર્મ કરે છે તેતું જ શુભ અથવા અશુભ કળ પાપ્તે છે. જે બીજાનું આપેલું ફળ પ્રાપ્ત કરે તો આપણાં કરેલાં કર્મા મતલઅ વગરનાજ શાય. ૩૦.

निजार्जितं कर्म विदाय देहिनो, न कोपि कस्यापिददाति किंचन। विचारयक्षेत्रमनन्यमानमः परो ददातीति विम्रुच्य शेसुपीम् ॥३१॥

ભાવાથ[િ]—સંસારી છવ પાતાનાજ બાધેલા કર્મોનું ફળ પાત્ર છે, એ સિવાય બીજાું કેઇ કેઇને પથ્યુ કઇ ભાષતું નથી, એવા વિચાર કરીને અને બીજા અપી છે એવી બુહિના ત્યાગ કરીને એકાગ ચિત્ત થતું યાેગ્ય છે. ૩૧.

यै: परमारमाऽमितगतिवन्दा, सर्वविविक्तो भृशामनवदाः । श्वस्तद्वीते मनसि लगन्ते, मक्तिनिकेतं विभववरं ते ॥३२॥

ભાવાર્થ — જે લત્ર છવ અમિતપ્રતિ એટલે અપાર જ્ઞાનવાળા ગણુધરા વગેરેને અથવા અમિતપ્રતિ અગ્યાર્થને (શ્રંથકતિને) વંદનીય સર્વેધી જીઠા અને અતિશર્થે કરીને પ્રશંસનીય પરસાસ્તાનં નિરંતર ધ્યાન કરે છે. તે છેલ

इति द्वात्रिञ्चताष्ट्रचैः, परमारमानमीक्षते । याऽनन्यगतचेतस्का, यास्यसी पदमन्ययम् ॥३३॥ भाषार्थी--- श्रेतिश जन्य १९५० १९५२ ४ ४४॥ ३२

માલની શ્રેષ્ઠ હૃદિમને પામ છે. ૧૨.

જાાવાલ — જ કાઇ જાવ્ય છુપ હપર કહાલા કર શ્લોકાહારા એક-ચિત્ત થઇને પરમાત્માના અનુભવ કરે છે. તે જીવ અવિનાશી પદને પ્રાપ્ત કરે છે. ત્રરૂ.

> કતિ સામાયિક પાઠ' સ'પૂર્જુપ્. <===>

आलाचना पाठ।

દેાહા.

વદા પાચા પરમ ગુરૂ, ચાૈવીસાં જિનરાજ, કરૂં શુદ્ધ અલાેચના, શુદ્ધ કરતકે કાજ.–૧ સખી છન્દ (૧૪ માત્રા)

ધુનિયે જિન અરજ હમારી, હમ દેવ કિયે અતિ ભારી, તિનકી અળ નિવૃતિકાજ, તુમ શરન લહી જિનરાજ-ર

र्ह्म के ते शह धंदी का अन्तरहित अदित के शका. तिनही निक के क्या थारी, निरह्ध खेर थात विवासी-क સમરંભ સમારંભ આરંભ, મનવચતન દીને પ્રારંભ, કુત કારિત માદન કરિકે, ક્રાયાદ ચતુષ્ટય પરિકે-પ્ર શત આઠ જા ઇમ બેઠનતે. અઘ કીને પરછેદનતે. તિનકી કહે કાલો કહાની, તમ જાનત કેવલગાની-પ વિપરીત એકાંત વિનયકે, સંશય અજ્ઞાન કૃતયકે, વશ હૈાય ધાર અલ કોને. વચતે નહિં જાત કહીને-દ કગુરૂનકી સેવા દીની, કેવલ અદયાકરિ ભીતી, યા વિધ મિશ્યાત ભ્રમાયા, ગહુંગતિમધિ દાય ઉપાયા-૭ હિંસા પુનિ ઝુઠ જા ચારા, પરવનિતાસો દગ જોરી, આરંભ પરિગ્રહ લોનો. પન પાપ જા યાવિધિ કોનો-૮ સપરમ્ર રસના ઘાનનકા, ચખ કાન વિષય સેવનકા, **બહ કરમ કિયે મનમાને, ક્છ ન્યાય અન્યાય ન જાને⊸દ્ધ** ફલ પંચ ઉદંબર ખાયે, મધુ માંસ મઘ ચિત્ત ચાહે, નહિં અષ્ટ મુલ ગુલધારી, સેંચે જા વિસન દ્રષ્મકારી-૧૦ દઇ બીસ અલખ જિન ગાયે. સાે લી નિશંદિન લાંજાયે. ક્ષ્ય ભેદાભેદ ન પાયા, જ્યાંત્યા કરિ ઉદર ભારાયા-૧૧ અન તાતુ જા ખંધી જાતી, પ્રત્યાખ્યાન અપ્રત્યાખ્યાની. સંજવલન ચોકરી ગનિયે. સખ બેઠ જ થોડશ સનિયે-૧૨ પરિદ્વાસ અરતિ રતિ શાગ, ભય ગ્લાનિ તિવેદ સંજોગ. પનવીસ જા ભેદ લયે ઇમ. ઇનકે વશ પાપ ક્રિયે હમ-૧૦ નિદ્રાવશ શયન કરાઇ, સુપનેમધિ દેવ લગાઇ, કિર જાગિ વિષય વન ધાયા, નાના વિધ વિષક્શ ખાયા-૧૪

हिंडे आबार निकार विकाश, धनके निक करान विचारा, વિત રેખો ધરી ઉઠાઇ, વિન શાધી સાજન ખાઇ-૧૫ તાળ હી પરમાદ સતાયા. બહે વિષ વિકલય ઉપલાયા. ક્રમ્છ સર્થિ અર્ધિ નાહિ રહી હૈ. મિચ્ચામતિ છાય ગઇ હૈ-૧૬ મરજાદા તમ હિંગ લીની. તાહને દેવ જા દીની. ભિન ભિન અળ કૈસે કહિયે. તમ શાનવિષે સળ પઇયે-૧૭ હા હા મેં દઢ અપરાધી, ત્રસ છવનરાશિ વિરાધિ. આવર્ડી જતન ન કીની, ઉરમેં કરૂણા નહિ લીની-૧૮ પશ્ચિવી બહ ખાદ કરાઈ. મહલાદિક જાગાં ચિનાઈ. મુન વિન ગાળ્યા, જલ ઢાળ્યા, મંખતે મવન વિલાલ્યાન્૧૯ હા હા મેં અદયાચારી, બહુ હરિત કાય જા વિદારી, યા મધિ જીવનિકે ખદા, હમ ખાયે ધરિ આનંદા-૨૦ હ્યા મેં પરમાદ ભાસાઇ, વિન દેખે અમગનિ જલાઇ, તામધિ જે છવ જા આવે, તે હું પરલોક હિધાયે-૨૧ ભીધા અન રાતિ પિસાયા, ઇંધન વિન સાધ જલાયા. આંડ લે જાગાં ખહારી, ચિંટી આદિક જીવ વિદારી-૨૨ જાલા છાનિ છવાની કીની, સાહ પ્રનિ ડારિ જા દીની, નહિં જલધાનક પહુંચાઇ, કિરિયા વિન પાપ ઉપાઇ-૨૩ જલ મલ મારિનમેં ગિરાયા, કૃમિ કલ બહ ઘાત કરાયા. નક્રિયનિ બિચ ચીર ધવાયે. કાસનકે જીવ મરાયે-૨૪ અન્નાદિક શાધ કરાઇ, તામેં ન્યુ છવ નિસરાઇ, / તિનકા ન**હિ**' જતન કરાયા, ગરિયાલે ધૂપ ડરાયા-૨૫ पुनि द्रव्य क्ष्मावन काक, यह आर'स किंसा साक, ક્રિયે તિસનાવશ ભારી, કરણા નહિં રંચ વિચારી-૨૬

કાયરહિત જિનદેવછા, નિજપક દીજયા સાહિ, સબ જીવનકે સુખ ખઢે, આનંદ મંગલ હાય-૩૪ અતુલવ માણિક પારખી, લેંહરી આપ જિનંદ, યેડી વર માહિ દીજિયે, ચરણ શરણ આનંદ-૩૫

श्री गर्भ कल्याणक ।

પણવિવિ પંચ પરમગુર, ગુરૂ જિનશાસના, સક્કલસિલિ હાતાર સુ. વિઘન નિનાસના, સારદ શ્ર્મરૂ ગ્રુટ ગૈહ્તમ સુપ્રતિ પ્રકાસનો, મુંબક્ર કર્સ્ક્રી ચર્ય-સંઘ, પાપપણાસના, અર્થ પ્રમુશ પૂત્રન, ગરહત, સિંહ, ગારાવે, ઉપાધ્યાય અને શ્વર્ય-દાધુ ગ્રેવા પાંચ દેશમ્ય ગ્રુટગોને (પંચ પરસેપ્ટીને) તથા ખિત્રેક ભાવાનના શાસન (બાગમ) માં પ્રસિદ્ધ ગ્રુટગો કે જેમને નમસ્કાર કરવાથી વિનો નાહ શાવ છે તેમને સર્વ સિંહિ માટે નમસ્કાર કરે છું.

જિનેક ભગવાનના મુખ કમળથી ઉત્પન્ન, ઉપકારિથી સરસ્વતિ. (જિનવાથી) ને તથા મહીવાં ગૌતમ ગધણર દેવ કે જેમની કૃષાથીક સારી બ્રહિના પ્રકાશ થાય છે તેમને પણ નમરકાર કર્ક છું.

યાયે પછામન ગુણાંહે ઝરુવા દેવ અશાદશ **વહે,** શ્રાંદ ધ્યાન કર્માંવનાશિ દેવલ,-જ્ઞાન અવિગ્રલ જિન **લહે;** પ્રેશુ પંચકલ્યાણુક-વિરાજિત, સકલ સુર નર ધ્યાવ**ર્દી,** ત્રૈલોક્યનાથ સુ દેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવર્દ્ધી-૧,

અમર્થે— ૪૬ ગુંધો તથા અગંત ગુંધોથી ત્રધ્યું લોકમાં પૂન્ય, ૧૮ દોષ રહિત, પરમ દુકલ ધ્વાનથી અધ્ય કમેત્રિ નાશ કરી અવિનાશ્ચિક રેવળત્રાનના ધારક, પગ કલાયુક (૨–૧૦% કલાયુક, ૨–૦૦-૧ કલાયુક, ૩–૧૫ કલાયુક, પ્ર-દેવળત્રાન કલ્યાયુક, ૫-મેણા કલાયુક) યુક્ત સર્વે દેવ મતુષ્યાં (શતદંદી) શ્રી વંદનાંક, ત્રસ્યું લોકાના નાથ દેવાધિંદ શ્રી કિંગેંદ્ર અગ્વવાનનું ત્રધ્યું અગતના છવા મંગળ ત્રાલ છે. ૧.

> જાકૈ ગરલકલ્યાલાક, ધનપતિ આઇયો, અવધિજ્ઞાન–પરવાન, સુ ઇંદ્ર પઠાઇયો; રૂચિ નવ બારહ યાજન, નથરિ સુદ્ધાવની, કનચરચક્ષમશ્રિમાંડિત, માંદિર અતિ વની.

અર્થા — શ્રી જિનેદ લગવાનના પંચ કરવાલુકમાંજ ઉદ અવધિ-શાનથી કુખેર નામના ઇર્દને મોકલીને અતિ સુશાબિત હ યોજન વિશાળ અને ૧૨ યોજન લાંબી મહાસુંદર રત્નમધીઓની ચિતિત, ત્રણ જગતના છત્રાના મનતે હત્યું કરનાર ભગ્ય ગાંદેશ (મહેલા) વિજ્ઞાયિત એવી સુદર નગરીની સ્થતા કરી. અતિ વની પોરિ પગારિ પરિખા, સુવન ઉપયત્ત સાહિએ, તુરુ તારિ મોદર સાતરહીય કરે કે જ્યારાન પ્રાહિએ.

ન્યાર પંચાય પાર પંચાય પારના, ગુરુષ કપળ સાહકન, તર નારિ શુંદર ચતુરલેખ યું કેખ જનમન માહિસો; તહાં જનકગુંહ છહે સામ પ્રથમહિં, રતનધારા વરષિયા, પુનિ રુચિકવાસિનિ જનનિ-સેવા, કરહિં સબ વિધિ હરપિયા-ર

અધ્યે — જે નગરી વિજ્ઞાળ કોટ, ખાઇ, વત, ળગીચા, વાર્ડા, જાદર, કાર, કુવા વગેરેથી સ્વર્ય સમાત ઘણી સુદર હતી અને જેનવરીમાં સોપડના ખબર, રહ્યાં ભવ્ય મહિર, રત્યાંથી વીતરેશા મધ્યીઓના તોરાસ્ત્ર્યી અણાગા વિજ્ઞાળ મહેલા તથા ખવન, પતામ- માંથી દિવ્ય શાભાયમાન ખિતમ રિરા હતા, વળા જેનગરી એઈ જગત જરીના મત્ત મુખ્ય થયા હતા અને જે સમસ્તજરોતે આત્ર હું આવાપતી હતી, તે નગરીમાં શ્રી બિને'ક ભગવાનના માતા પિતાના મેફેટોસા શ્રી પરમ પૂત્ય ત્યાર્થ કરોડ સત્યાની શ્રુપ્ય હતી અને શ્રી પરમ પૂત્ય ત્યાર્થ કરોડ સત્યાની શ્રુપ્ય હતી અને ત્યાર્થ કરોડ સત્યાની શ્રુપ્ય હતી અને ત્યાર્થ કરોડ સત્યાની શ્રુપ્ય હતી એને તમે પ્રત્ય ત્યાર્થ હતી અને પ્રયુપયો લાક સ્ત્રાર્થ કરીઓ સેવા કરી પોતાને ધન્ય માતની હતી અને પુષ્યમાં લાક કરીઓ સેવા કરી પોતાને ધન્ય માતની હતી અને પુષ્યમાં લાક કરી હતી. ર

સુરકુ જરસમ કુંજર ધવલ ધુરધરા, ઠેહીર ઠેશર શાબિત, નખશિખ સુદરા; ઠમલાક્લશ-હવન, દોય દામ સુહાવની, રવિ શશિ મંડલમધુર, ગીન જીય પાવની;

પાવની કનક ઘટ યુગમ પ્રસ્થુ, કમલકલિત સરાવરા, ક્લ્લાલમાલાકુલિત સાગર, સિંહેપીઠ મનાહેરા; રમભીક અમરવિમાન ફેલ્રિપતિ,સુવન લુવિ છવિછા৵એ, રુચિ રતનરાશિ દિપંત કહેન સુ, તેજપુંજ વિશ≪એ–ક અપર્ય"—દંદના હાંથી (એરાવત) અમાન વિશાળ હાંથી (1). ભળદ (2), કેટરીઆ વાંગોથી અને નખાંથી અનેતંદર સિંહ (2), સેનાના શારોશી અભિગંક કરતી લક્ષ્મી, (૧) સુંદર દ્રવલા હારતી જોડ (૫), સર્ય (૧), સંદ મંડળ (૫), માજનીની જોડી (૮), પાણીથી ભરેલા અને માળા (હાર), ચંદતા પુરીસી સુરોશિતા સેનાના કાળવતી જોડી (૯), માળાથી રમાણીય અને નિર્મળ જળથી પૂર્ણ સરેવાર (૧), તરંગોથી વ્યાકૂળ થેના સમુદ (૧), અનેલદર સિંહાસ્ત (૧) કેવનું ભવ્ય વિમાન (૧) નાગરેવનું વિશાળ મનેલદ ભવન (૧૯), દિલા રનોલદ સ્થવન (૧૯), દિલા પ્રતાની તમસેલ (૧૯), આને સળગતો અનિલ્ન ભવન (૧૯), દિલા પ્રતાની તમસેલ (૧૯), આને સળગતો અનિલ્ન (૧૯), આ પ્રમાણની ૧૬ સ્વાપેતી ૩.

થે અખિ સેલાહ સુષને, સૂતી અચનમેં, દેખે માય મનાહેર, પચ્છિમ-સ્થનમેં; ઉઠી પ્રભાત પિથ પૃછિયા, અવધિ પ્રકાસિયા, ત્રિભુવનમતિ યુત ઢાસી, ફલ તિહિં ભાસિયા

અર્થ હૈંવા પ્રમાણેના ૧૬ ગયોગ શ્રી તર્યાં અતુર્થીએ સામાં હૈલા પેલીકમાં શાળના (પાસરિમા) તેવાં, અને પછી પ્રાતાસભાની કિયા (જિલ્લ પેલાને સ્ત્રાના દાવાક કરતું વસેર) કિયા કરી પોતાના લહાલા પતિની પામ અન્ત્ર ત્રયોને કૃષ્યાતાનું વર્ણના કર્યું. અને ૧૬ વયોના ફેચ પૂંબહું. મહાનાવનો (તીર્યોકરના પ્રયાસ) આ પીલાનાથી સ્ત્રયોના ફૂચ પૂંબહું. મહાનાવનો સ્ત્રયોના ફ્રેચ પુંબહું. મહાનાવનો સ્ત્રયોનો ફ્રેચ પુંબહું. મહાનાવનો સ્ત્રયોના ફ્રેચ પુંબહું. સ્ત્રાના સ્ત્રયોના ફ્રેચ પુંબહું. સ્ત્રાના સ્ત્રયોના ફ્રેચ પુંબહું સ્ત્રાના સ્ત્રયોના સ્ત્રાના સ્ત્રયોના સ્ત્રય

ભવા તાથ કરાલ્ય પુત્ર થશે. " અનુ કહ્યું. ભાસિચી કસ તિહિં (અંતિ કંપતિ, પરમ આતંદિત લગ્ગે, છલ્લાસપરિ નવસાસ પુનિ તહે, રથન દિતસુખસૂં ગ્રંગે; ગલોવતાર ચહેતા સહિંમા, સુનત સબ સુખ પાવહીં, જન 'રૂપચંદ્ર' સુદેવ જિનવર, જગત મંગલ આવહીં-દ્ર અહાં—તીર્યકરના પિતાએ પોતાની પટરાણી/ સ્વપ્નેનું ફળ કશું, તે સાંલગીને બંન્ને પતિ પત્તીને પરમ અમનંદ પ્રાપ્ત સમો અને દેવોએ ૧૫ મહિના (૭ મહીના મર્લ્ય પહેલાં અને ૯ મહિના મર્લ્યના) સુધી રત્ત વૃષ્ટિ કરી, તથા હપ્પત કુમારિકા દેવીઓએ માતુલીની સેવા કરી. ગર્ભાવતારના મહિમા સાંલળતા સર્વે સુખ પ્રાપ્ત સાથ છે. શે રૂપચંદ કર્વિ કહે છે કે આ જગત શી જિનેદ્ર દેવનું મંગળ ગાય છે. ૪.

श्री जन्म कल्याणक.

મતિશ્રુતઅવધિવિરાજિત, જિન જબ જનમિયો, તિહું લોક બધા છાંબિત, યુરગથા, ભરમિયા; કલ્પવાસિયર ઘટ, અનાહુક અજિજ્યો, જોતિપક્ષર હરિનાદ સહજ ગલ ગજિજ્યો.

અર્થા — મિત ત્રાન, બૃતિ ત્રાન અને અવધિતાન સહિત જિનેક ભગવાનના જન્ય થયા ત્યારે ત્રણ લાક વિસ્થય પાસ્યા અને દેવતાઓ આશ્ચર્ય થયા. કલ્પવાસી દેવાન વિસ્માનામાં ઘટો પોતાની ત્રેણે અપાર અવાભ્યો વાગવા લાગ્યા અને જ્યાનિય દેવાના દિલ્ય મંદિરામાં નિંહપત્રનિ ગંભીરતાથી પોતાની ત્રેણે થયા.

મજિયો સહજ હિ સંખ ભાવત-ગુવન સબદ મુહાવને, વિંતરનિલય પડુ પટહિ વજિય, કહત મહિમા કર્યો વને; કપિત મુરાસન અવધિબલ જિત.-જનમ નિહેચે જાતિયા, ધનરાજ તળ ગજરાજ માયા-મથી નિશ્મય આનિયા-પ

અર્થ — ભવનવાસી દેવોના મહિરામાં મધુર શાંખધ્યનિ થયો, અને ભ્યંતર દેવોના મંહિરામાં નગારાં એક્કમ વાગવા લાગ્યાં. આ મહિમાતું કોણ વર્ષુંન કરી શકે ? સર્વે દેવોના સિંહાસને કંમાયમાન ચયા અને મુક્કેશ નગી પડયા, લાદે દેવતાઓએ અનવસર એમિયતા આશ્ચર્યનું કારણ ભગવાનના જન્મ અવધિતાનથી નિશ્વય કર્યો અને ધનરાજ, ઇંદની આતાથી માયામથી ઐરાવત હાથી શખાગારીને પ્રભાની મેવા (અભિષેત) માટે લઇને આવ્યા.

શાજન લાખ ગયંદ. વદન-સા નિરમએ. વદન વદન વસુ દંત, દંત સર સંઠેએ: સર સર સા-પદ્મવીસ કમલિની છાજહીં.

क्रमालिन क्रमालिन क्रमाल, पश्चीस विशालकी, આશ્ર __ એક લાખ ચાજનના શરીરના વિસ્તારવાલા અને ૧૦૦ क्रीतं अहित क्षेत्रावत हाथी भाषा (विश्विष्)शी निर्माण अर्थे व्यते એફેક મુખ ઉપર સુંદર અને અને દાંતા અને એફેક દાંતના ઉપર સાગાલિત એક્રેક સરાસર અને એક્રેક સરાવરમાં ૧૨૫ કમલીનીએ! છે. અને ક્રમલીનીમાં પશ્રીસ પશ્રીસ મને હર ક્રમળ શાસ્ત્રે છે. રાજદી કમલિનિ કમલ અહેતર—મા મનાહર દલ અને. દત દલહિં અપછર નટહિં નવરસ, હાવબાવ સહાવને; માશિ કનક કેશ વર વિચિત્ર, સ અમરમંડય સાહરે. લાન લાંટ ચાંવર ધુજા પતાકા, દેખિ ત્રિભાવન માહશે.-દ અર્થ -- પ્રત્યેક કમળ ઉપર ૧૦૮ પાંદડાં મતાદર રીતે શાસે છે. અને પ્રત્યેક પાંદડાં ઉપર દિલ્ય અપસરાએં હાવભાવથી નવરસ

યુક્ત તાનમાં મગ્ત થાઈને જૂત્ય કરે છે. (ઐરાવત હાથીના ૧૦૦ મુખ, પ્રત્યેક મુખ ઉપર ૮ દાંત=૮૦૦ દાંત, પ્રત્યેક દાંત ઉપર સ્થકેક સરાવર=૮૦૦ સરાવર, એકેક સરાવર ઉપર ૧૨૫ કમલિની=૮૦૦× ૧૨૫=૧૦૦૦૦૦ ક્રમસિની, પ્રત્યેક ક્રમસિનીમાં ૨૫ ક્રમજા=૧૦૦૦૦૦ २ ४=२ ४ ००००० असण. हरेड असण हिंपर १०८ पहिडां=२ ४०००००

૧૦૮=૨૭૦૦૦૦૦૦ પાંદડાંએા ઉપર અપ્સરાએ ત્રસ કરે છે) અને તે એગાવત હાથી ઉપર મણિમ્ય દિવ્ય સિંહાસન તારસ સહિત રાજે છે. ઘંટ, ધ્વન્ન, ચમર, પતાકા (વાવટા)થી મુશાબિત કરેલેક તે હાથી ત્રથ્યુ લોકના જ્યોના મનને મોહિત કરતો હતો. ૬.

તિહિં કરી હરિ ચઢિ આયક, મુરપરિવારિયો, પુરહિં પ્રદચ્છના દેત મુ. જિન જવકારિયો; ગુપ્ત બાય જિન-જનનિહિં, મુખનિદ્રા રચી, માયામયીશિશુ રાખિ તો, જિન આન્યો સચી.

અર્થે—તે દિવ્ય મનોલર એરાયત હાથી ઉપર વિરાજમાન થઈન દે પોતાના પરિવાર તથા હૈન્ય, વાલત તેમજ દેવગયુ શહિત જિન ભગવાનના જન્મસ્થખની નગરીમાં આવ્યા અને નગરતી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી મહોત્યવના પ્રાસંભ કર્યો અને જન્ય જન્ય કરી દેશ આનંદિત થયા. ઇદાણી જિનમાતાના પ્રસુતિ ગૃહ (ધર) માં જ્યને માતુઓને સુખ નિંદામાં લીંગ કરી માયામથી કૃત્રિમાં (બનાવટી) પુત્રને સુધીને શ્રી પરમયુજ્ય ત્રિલોક પ્રભુ જિનેંદ્ર ભગવાનને ઇંદની સમીપ લાંલી.

આન્યાે સચી જિનર્યનિશ્ખત, નથન ત્રિપતિ નહુજિયે, તભ પરમહેરયિત હૃદય હરિને, સહેસા હોચન પુજિયે; કુનિ કરિ પ્રજ્ઞામ જી પ્રથમ ઇંદ્ર ઉછંગ પરિ પ્રજી લીન્ઉ, ઇશાન ઇંદ્ર મુ ચંદ્રઇવિ શિર, છત્ર પ્રજીકે દીનઉ-છ

અથ્થં — ઇકાણી ઝિનેંદ ભગવાનને ઇંદ સ્પીપ લાવી. ઇંદ, ભગ-વાનનું દિવ્યા અનુપાય રૂપ જોઈ એ તેના (આંગો) થી તૃપ્ત ન થયા અને પ્રદુંદિત મનથી હિયેત થઈ સહભત (તાકાળ જન્મેલા ભાળક) ભગવાનને ભેવા માટે પોતાના ૧૦૦૦ નેત્રા નિર્માણ કરી ભગવાનની પૂત્ર કરીને અને વારંવાર ભાઉતથી નયરકાર કરીને દિલ્યા પુષ્પોથી પૂત્ર કરીને સ્તૃતિ કરી અને અત્યંત ઉત્પાદથી ઐરાવત ઉપર વિરાભ્યાન કર્યા અને ઇંદ્યાનના (ભીજ સ્વર્યનો) ૯ટે ઝિનેંદ્ર ભગવાનના મસ્તાક ઉપર બ્રામ્ય કર્યું. છ.

> સનતકુમાર મહેંદ્ર ચમર દુહિ હારહીં શેષ શક જયકાર શળદ ઉચ્ચારહીં;

ઉચ્છવસહિત ચતુર્વિધ, સુર હરવિત ભગે, યોજન સહસ નિન્યાણવે, ગગન ઉત્લેધિ ગએ.

અથે — સનતુત્રમાર અને મહેદ એવા ઇંતે ભરવાનના ઉપર અમર દળતા હતા અને બાહોના ઇંત તથા દેવોએ જય જય શબ્દથી આક્રાશ ગતની દીધું. આવી રીતે અત્યંત ઉત્સાહયો ચાર પ્રકારના (ભરવવાશો, ભાંતરવાશી અમેતિયી અને કરપવાશો) દેવો આતંદ અને દર્મા અને થઇ ૯૯ યોજન આક્રાશ ઓળંગીને મેર્યયંતની સમેપ જવા માંદાય

લાંઘિ ગયે સુરગિરિ જહાં પાંડુક, વન વિચિત્ર વિરાજહી, પાંડુકશિલા તહાં અહીંચદ્રસમાન, મણિ છવિ છાજહિ; યોજન પચાસ વિશાલ દુશુષાયામ, વસુ ઊંચી ગણી,

વર અપ્ય મંગલ કેનક કેલસાનિ, સિલ્હેપીઠ સુદ્ધાવની-૮ અપા--દેરગણ તથા ઈંદ જિને દ ભગવાનને મેર પરંતની પાંડુક શિલા ઉપગ લઇ ગયા. તે પડુક હિલા પર મેરાજન પરોશી, ૧૦૦ મોજન લાંભી અને ૮ મેજન લાંચી સ્પર્દિકાનણી પરેપરાન સ્વયં સિદ મણિ અને રતોથી સુશોલિન અહ્યુમસ્યોય અર્ધ્ય ચંદ્ર

સમાન કર્તા. વળી તે પાંકુક શિલા ઉપર વ્યાદ મંગળ દ્રવ્ય **વ્યાને** સ્તમથી સિદ્ધાસન અનાદિ વિધત શોહિત છે. ૮

રચિ મહિમાંડપ શામિત, મધ્ય સિંહાસના, થાપ્યા પુરવ-મુખ તહાં, પ્રભુ કમલાસના; આજિંહિ તાલ મૃદંગ, વેશ વીજ્ઞા થને.

બાજાહ તાલ મૃદંગ, વેણુ વીદ્યુ ઘને, ફંદુબિ પ્રસુખ મધુરધૃનિ, ઐાર જા બાજને.

અર્થ — મધ્યુ અને સ્તોનો લખ્ય મંડ્ય ભનાવ્યો અને સલ-જાત (તરતના જન્મેલા) જિનેંદ સચવાનને પૂર્વ દિશા તરફ મુખ કરીને વિગાખમાન કર્યો. દેશોએ દિવ્ય ત્રાલર, ઘંટે, મૃદંગ, વીસા, દું કળી વગેરે અનેક વાઇંગ્રા વગાડમાં અને અસંત હવેંથી જિને દ-અ વિપીકનો આરક્ષ કર્યો. ભાજને ભાજહિ સર્ગી સંગ મિલિ, ધવલ મંગળ ગાવહીં, કર કરહિં તૃત્ય યુરાંગના સંગ, દેવ કોંતુક ધાવહીં; ભરિ છીરસાગર-જલ નું હાથહિં, હાય યુરંગિરિ લ્યાવહીં, સોધમે અરૂ એશાન ઇંદ્ર સ. કલશ લે પ્રસ -હાવહીં—હ

અર્થ — જિનેક ભગવાનના અભિયેક સમયમાં દેવા દિવ્ય વાદ્યંત્રની મહેતસ્થ કરના દતા અને અપ્તરત તથા ઇઠાણી ભગવા નતી રતૃતિ ગાતી હતી અને મંગલ પાઢ ભણીને આનંદથો જત્ય કરી પુષ્ય ભંડાર ભરતી હતી. દેવા અત્યંત હર્યથી સીર સમૃદનું પરમ પવિત્ર જળ સુમેશ્ પર્યત ઉપદ હશો હાથ લાવ્યા અને પ્રથમ દિત્યીય રવર્યના સીધમાં અને અને એશાન ઇટ્લોમાં કળશાથી મિલોક પ્રશ્નુ અને લગવાનના અભિયેકના આર ભ કર્યો. હ.

> વદન-ઉદર-અવગાહે. ક્લશગત જાનિયે, એક ચાર વધુ યાજન, માન પ્રમાનિયે; સહસ-અંદાતર ક્લશા, પ્રભુકે સિર હેર, કૃતિ શ્રુંગાર પ્રમુખ મા,-ચાર સર્ણ કરે.

અર્થ — જિનાબિયેકમાં કમળાના વિસ્તાર—? યોજનનું મુખ પ્ર યોજનનું પેડું અને ૮ યોજન ઊંડાહેતા પ્રમાણના ૧૦૦૮ કળશાયા ઇંડીએ લહળત જિનેદ્ર લેમગવાનના અભિષેક કર્યો અને દિલ્ય અલંકારા (યરેણા) થી છુંગાર (શભુગાર) કરીને મંગળ, રદ્ધતિ, વંદતા કરી જન જય, છજા હજા, નંદ નંદ વગેરે આશીર્યાદ પૂર્વક અહંત હર્યથી જિનેદ લગવાનને વધાવ્યા.

ફરિ પ્રગટ પ્રશુ મહિમા મહેા-થ્છવ, આનિ કુાન સાતહિંદયો, ધનપાતિહિંસેના રાખિ મુરપતિ, આપ મુરલોકહિંગચો; જનમાલિયેક મહત્ત મહિમા, મુનત સભ મુખ પાવહીં, જન 'રૂપચંદ્ર' મુદેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવહીં-૧૦ અર્થ—આવી તી દેવા તથા હિંગ્ચે મહાન મહેહ્ય કરી પુષ્ય લાંડાર લરીને સ્લિોક જિનેંદ લગ્વલાનને તેમની માલુધીને સ્માર્પિત કર્યાં (સીંપા) અને દેવત્રણો પીતા પોતાને સ્થાન કે ગયા. દેર જિન્ય લગ્વતાની રક્ષાને માટે ક્રુંગેર ઇસ્તે તથા દેવોને નિયમને રાખ્યા. દેવાધિદ્વ વિલીક પ્રશુ જિનેંદ લગ્વલાનો મહિમા (ગંહાન્યન) શ્રવણ કરતાં વિલોના છત્રોને પરમકુખ થાય છે. ડપગંદ કૃતિ કૃદ્ધે છે કે દ્રે લખ્ય છત્રો! જગત, મંગળગૃતિં મંગળમય મંગળકર્તા જિનેંદ લગ્વલાનું મંગળ ગાય છે.

निर्वाणकाड भाषा।

દેશકા.

વીતરાગ વંદોં સદા. ભાવસહિત સિર નાય, કહું કાંડ નિર્વાણકી, જાણા સુગમ ળનાય—૧ ચોપાઇ ૧૫ માત્રા.

અષ્ટાષદ આઢોપુર સ્વામિ, વાસુપુત્ર્ય ચંપાપુરિ નામિ, નેમિનાય સ્વામી ગિરનાર, વહેં ભાવભગતિ ઉર ધાર.-ર ચરમ તીર્થં કર ચરમશરીર, પાવાપુરિ સ્વામી મહાવીર, શિખરસોદ જિનેમુર બીસ, ભાવસહિત ખેરો જગહીસ.-૩ વરદતારાય રૂ ઈંદ્ર મુનિંદ્ર, સાયરદત્ત આદિ મુખ્યુદંદ, નગર તારવર મુનિ ઉદેકોંદ્ર, વેદાં ભાવસહિત કર જોહિ-પ્રસી ગિરનાર શિખર વિખ્યાત, કોંદ્ર બહેન્દર સ્ત્રે સાત, સંખુ પ્રદુષ્ત્ર કુ મારે લે ભાય, અનિરૂધ આદિ નમૂત્તમુ પાય-પ-રામચંદ્ર કુ પ્રવ દ્વે વીર, લાઢ નરિંદ્ર આદિ મુખ્યુદ્ધિ, -દ્

પાડવ લીન દ્રવિહ રાજન, આઠ કાહિ સુનિ સુક્રિલ પ્રથાન, શ્રીશત્રું જયમિરિકે સીસ, ભાવ સહિત વંદા નિશ દીસ-૭ જે અલિભદ્ર મુક્તિમેં ગયે, આઠ કાેડિ મુનિ ઐારહિ લયે, શ્રીગજપંથશિખર સવિશાલ, તિનકે ચરલ નમું તિહ કાલ-૮ શમ હન સંત્રીવ સંડીલ, ગવયગવાખ્ય નીલ મહાનીલ, है। दि निन्या खर्वे अक्ति पयान, तंशी शिर व दे। धरि ध्यान-इ નંગ અનંગ કુમાર સુજાન, પંચ ઠાહિ અરૂ અર્ધ પ્રમાણ, સુક્તિ ગયે સિંહુનાગિર સીસ, તે વ દાં ત્રિભાવનપતિ ઇસ-**૧**૦ રાવદાકે સત આદિ કુમાર, મુક્તિ ગયે રૈવાતઢ સાર. કાહિ પંચ અર લાખ પચાસ. તેવ દાં ધરિ પરમ હલાસ-૧૧ રૈવાનદી સિદ્ધવરકટ, પશ્ચિમદિશા દેહ જહે છેટ, દૈ ચકી દશ કામકમાર, ઉઠ ઠાંડિ વાંદાં ભાવપાર-૧૨ અડવાણી બડનયર સુચંગ, દક્ષિણ દિશ ગિરિ ચૂલ ઉતંગ, ઇંદ્રિજીત અરૂ કંભ જા કર્ણ, તો વંદા ભવસાયરતરથા-૧૩ મવરણભદ્રભાદિ મૃતિ ચાર, પાવાગિરિવર શિખરમઝાર, ચૈલના નદી તીરકે પાસ, મુક્તિ ગયે વંદાં નિત તાસ-૧૪ કલાંહાેડી ભાડ ગામ અનુષ, પશ્ચિમદિશા દ્રાેષ્ટાંગરિકમ. ગુરૂદત્તાદ મુની ધર જહાં, મુકિત ગયે વ દાં નિત તહાં-૧૫ આલિ મહાબાલિ મુની દાય, નાગકુમાર મિલે ત્રય હાય, શ્રીઅષ્ટાયદ મુક્તિમઝાર, તે વંદાં નિત સુરત સંભાર-૧૬ અચલાપુરકો દિશા ઈશાન, તહાં મેઢિગરિ નામ પ્રધાન, સાઢેતીન કાેડિ સુનિરાય, તિનકે ચરજા નમું ચિત લાય-૧૭ વંશસ્થલ વનકે હિંગ હાય, પશ્ચિમદિશા કુંશગિરિ સાચ, sanua देशभूषक नाम, तिन्हे धरधनि हा अकाम-१८ દશરથ રાજાકે સુત કહે, દેશ કલિંગ પાંચસા લહે, ક્રાહિશિલા મૃતિ કાહિ પ્રમાન, વંદન કરૂં જોર જીમમાન-૧૯-समयसरस् आपार्याक्तनंड, देसंडीजिरि नयनानंड, વરકત્તાકિ પંચ ઋષિરાજ, તે વંદા નિત ધરમજિહાજ-૨૦ તીન લાકકે તીરથ જહાં, નિતપ્રતિ વંદન કાંજે તહાં. મન વચ કાયસહિત સિરનાય, વંદન કરહિ ભવિક ગ્રહ્મગાય-૨૧ માંવત મતરહેમા ઇકતાલ અધિનમદી દેશમી સવિશાલ. ભૈયા વંદન કરહિ ત્રિકાલ, જય નિર્વાશકાંડ ગુણમાલ-૨૨ ઇતિ નિર્વાદ્યકાંડ ભાષા.

-

पं॰ दौलतरामजी कत स्ताति। Z1151.

સકલ-ત્રેય જ્ઞાયક તદ્દપિ. નિજાન દરસલીન. સા જિને દ્ર જયવંત નિન, અરિરજરહસવિહીન.

પદ્ધરિક:

विज्ञानपर. વીતરાગ 15 120

જય માહિતિમિરદા હરન સર.

અને તાન તધાર. आन

દગસુખ વીરજ મંડિત અપાર—૧ જય પરમ શાંતિ મહા સમેત.

ભાવિજનદા નિજ અનભતિ દેત.

જાવિ ભાગનવશ જોગે વશાય.

તમ ધૂનિ કેસનિ વિભાગ નશાય--->



परमपूज्य नि**६**हरूल — શ્રી ૧૦૫ ક્ષુલ્લક શ્રી ગણોશપ્રસાદજી વર્ણી ત્યાયાચાય**ે મહારાજ**.



તુમ શુભ્રુ ચિંતત નિજ પર ાયલેક, પ્રગેટ વિલટે આપક અનેક; તુમ જગશુભ્રુ દ્વાચ્યુ વિશુક્ત, સાગ મહિમા શુક્ત-વિકલ્પ સુકત— ૨ અવિક્રેટ શહ્યુ ચેતન ૨૧૩૫.

પરમાત્મ પરમ પાવન અનૂપ, શુભ અશુભ વિભાવ અભાવ કીન,

શ્વાભાવિક પરિભુતિમય અછીન.—૩ અષ્ટાદશ દેાષ વિમુક્ત ધીર, સ ચતપ્ટયમય રાજત ગંભીર:

સુ ગતુષ્ટયમય રાજત ગભાર; સુનિ ત્રિગ્રુધરાદિ સેવત મહત, નવ દેવલ-લબ્ધિ રસા ધારંત.—-પ્ર

તુમ શાસન સેય અમેય જીવ, શિવ ગયે જાંહિ જે હૈં સઢીવ; લવ–સાગરમે દુઃખ છાર વારી.

ભવ-સાગરમ દુઃખ છાર વારી, તારનકા ઐાર ન આપ ટારિ.—-૧ યહ લિખિનિજ દુઃખગદ હરણ કાજ,

યહ લાખાનજ દુ:ખગદ હરણ કાજ, તુમ હી નિમિત્ત કારણ ઇલાજ; જાનૈં, તાર્તે મેં શરણ આય,

ઉચરા નિજ દુ:ખ જે ચિર લહાય.—- ફ મેં બ્રમ્સી અપનૈયા વિસરિ આપ,

અપનાચે વિધિક્**લ** પુરૂચ પાય, નિજકા પરકા કરતા પિછાન,

નિજકા પરકા કરતા ૧૫છાન, પરધે અનિષ્ટતા ઇષ્ટ ઢાન.—૭ આક**લિત ભ**યા મતાન ધારિ, જાયોં મુગ મુગુષ્ણા જાતિ વારિ; તન પરવાતિમેં આવા ચિતારી. કળહું ન અનુકારી સ્વયદ સાર.—૮ તમકા વિન જાને જો ક્લેશ. પાચે સા તમ જાનત જિનેશ: પશુ નારકનર સર ગતિ મંઝાર. ભાવ થર થર મર્ચી અનંત વાર.— ૮ અના પ્રાથમિક લાવનું દેશાવ તુમ દર્શન પાય ભાવા ખુશાલ: મન શાંત મચા મિટ સકલ હદ याण्ये। स्वातम रस इ.พ-निकंड -- १० તાતાં અમ ઐસી કરહ નાથ, विश्वर न अभी त्रव यस्य साथ; તુમ ગુણાગણ કા ન હું છેવ દેવ, જગ તારનકા તુમ વિરદ એવ .-- ૧૧ આતમકે અહિત વિષય ક્યાય. ઇનમાં મેરી પરિવાતિ ન જાય. મેં રહું આપમાં આપ હીન, સા કરા હેલું જ્યાં નિજાધીન.—૧૨ મેરે ન ચાહ કહ્યુ આર હંશ. રત્નત્રયનિષિ દીજે સુનીશ: મુજ કારજ કે કારત સુ આપ્ शिव क्षर् ६१६ भम मेहताय.- १३ શશિ શાંતકરન તપહેરન હેત, સ્વયંગેય તથા તુમ કુશા હેત, સ્વયંગેય તથા તુમ કુશા હેત, પોવત પિયુષ જ્યાં રોગ જ્યા, ત્યાં તુમ જ્યાં રોગ જ્યા, ત્યાં તુમ જ્યાં રોગ જ્યા, ત્યાં તુમ જ્યાં તેમ કુશા હોય, નહિં તુમ યિન નિજ મુખલાય હોય; મા લર યહે નિશ્ચય લયો ગ્યાજ, દખજલથિ ઉતારન તુમ જિહાજ,—૧૫

દેહતા. તુમ ગુણાગણમાં મામ મામ તે મ 'દાં લ' સ્વલ્પમતિ કિમ કહે, નમૂં ત્રિયાળ સમ્હાર.



बुधजनकृत स्तुति।

પ્રભુ પતિતપાલન તેં અમાલન, ચરન આવે! શરનજી, રે! વિરંદ આપ નિહાર સ્વામી, તેટ જામન મરનજી; તુમ ના પિછાન્યા આન સાન્યા, દેવ વિવિધ પ્રકારજી, યા ભુદિનેતી નિજ ન જાણ્યા, બ્રમ ગિલ્યા હિતકારજી—૧ બવ વિકટ વન્ત્રો દરમ વેરી, જ્ઞાન ધન્ય પ્રેરા હરચો, તબ ઇંદ બૃલ્યો બ્રદ હોય, અનિષ્ટમતિ પ્રરત્તો ફિરચો; ધન હઠી યો ધન દિવસ યો હી, ધન જનમ પેરા લધો, અબ બાબ પેરા લિંદ ઓ પી, કરશે પ્રસ્તુક લખ હ્યાં—૨ અબિ લીતરાઓ નગન ગુદ્રા, દર્શ્ય પસ્તુક લખ હયાં—૨ અબિ લીતરાઓ નગન ગુદ્રા, દર્શ્ય નાસાપે પર્ય, વસુ પ્રતિહાથ અનન્વ ગ્રહ્યા સુત્ર, કોર્ટ રવિષ્ટભિકો હરે;

મિટનમાં તિમિરમિષ્યાત મેરા, ઉદય રવિ આતમ થયા, માં ઉર હરખ ઐસા ભવા, મતુ ર'ક ચિંતામણિ લયા.- અ માં હાથ જોડ નવાય મસ્તક, વીનઉં તુવ ચરનછ, શ્રાવેત્કિપ્ટ ત્રિલાકપતિ જિન, મુના તારન તરનછ; જાવું નહીં મુરવાસ પુતિ નર, રાજ પરિજન સાથછ, 'બુધ' જાચહું તુવ લહિત ભવ ભવ, દીજિયે શિવનાથછ, - પ્ર

लघुदर्शन।

શ્રીજિન સમરંતા સહસકલ, લદ્યાકલ ગમણે હે. ક્રોડા ક્રોડી અનંત કલ, જળ જિનવર વદેહ: શ્રીજિન ચૈતાલે પેસતાં. હરખ્યા શ્રેણીકરાય. કરજોડીને વિનવું, લાગુ જિન્છકે પાય. તમ દેવ માણેક મહા, એર દેવ સળ કાચ. જવદયા પ્રતિ પાળવા, વચન બાલીએ સાચ: ભાવે જિનવર પછએ. ભાવે દીજે દાન. ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે કેવળજ્ઞાન, શ્રી અરિહાત દેવકા નામસે, સળ સંકટ મિટજાય, મનશકે સેવા કરે, તે ઘેર લચ્છ સાહાય: દેવ જયં અરિહાતક, ગુરૂ સેવું નિર્જાય, દયાધરમ પાળું સદા, એહ સુક્લિકા પંચ. મખ દેવા દુઃખ મેટવા, એહ હમારી વાસ, મુજ ગરીભકી વિનતિ, સજ લેજ્યા ભગવાન: દર્શન દેએ દેવકા, આલ મધ્ય અવસાન, ક્વર્મનકા સમ બોગકે. પાંચે માહ્ય નિધાન.

ઐસી મહિમા તુમ થરી, અવર ઘરે નહિ કેટવ, જિમ સુરજરો જ્યાતિ હૈ, નહિ તારાયો ગુજા હાય; સારક તારા દેશમાં, અઢા અઠ ગિરનાર, નિતપ્રતિ સાધુ વાંદેએ, સ્વામી નેમકુમાર.

ચાેપાઇ.

ર્મેં તુમ ચરશુકમલ ગુલુ ગાઉ, બહુલિલિ લકિત કરૂં મન લાઉ, જનમ જનમ પ્રભુ પાંહે તોય, યહે દેવા ફેલ દીકનો સોય, કૃપા તમારી જેવી હોય, જનમ મરલુ મિદાવો સોય, કૃપા તમારી જેવી હોય, જનમ મરલુ મિદાવો સોય, વાર્યવાર હું વિનતિ કરૂં, તુમ દર્શન લવસાગર તરૂં. તામ લેતાં સબ દુ:ખિદા તામ સે તાં તુમ દર્શન દેખો આય. તુમ ખેતુ પ્રભુ કર્યા લાદશ. તુમ પ્રભુ રત હો વિતામણી, બહાળવ સમરે તવ ગુણી, ખ્યારણ કરારણ જગતમ માંચ તાતે શરણ દેશે જિનશય. દયા કરો અનેહત તુમને સાંચ, તાતે શરણ દેશે જિનશય. દયા કરો અનેહત તુમને સ્ત્ર તે હતા છે મહેતા, બનલાગરથી કાઢો મહેતા, મન વચ તન કર વંદન કરૂં, જય જય મુખે સહે હૈંચરૂં.

પ્રણામ કરતાં કહેવું તે.

મન વચન કાયાડી શુદ્ધતા કરકે વ'દો હોં, મસ્તાક નમાયક, પૃથિવીસા લગાયક, ખુશાલીસા, મફલ્લીતતાસા, મગનતાસા, બઠા હવે સહિત મેં વદે હોં, દેવવા કરોહો, નમસ્કાર કરોહો, જય ગોલો ભરહેત કેવ વા પંચ પસ્થેકિ મહારાજડી જય. હતો, સ્થાળ હતો, દૂધ દીતો, સા ઉપર સસારતે છોડાયકે પાક્ષપદ દીતો, એસી કૃપા દીતો, જય સ્થાલો પંચ મરમેપ્ટી મહારાજકી જય.



भूघरदासजीकृत बारह भावना ।

gi**@i**•

રાજા રાજ્યા છત્રપતિ, હાથિનાટ અસવાર, પ્રસ્તા સ્પાર્ટેસ એક હિત, અપની અપની વાર. ૧ હત્યાલ ઢંઇ ઢેવતા, માત પિતા પરિવાર, પ્રસ્તી બિરિયા છવડેકા, કાંઇ ન રાખનહાર ર દામ વિના નિશ્ધન દુખી, તૃષ્ણાવશ ધનવાન, કહું ન સુખ રાંસારમેં, સબ જગ ઢેખ્યા હાત. ૩ આપ ખઠેલા અવર્તર, મેરે અકેલા હાેય, પ્રક્રિયા કાળ્ય આપના કાય, પ્રસ્તા પર પ્રગટ ચે; પર હ પરિજન હાેય. પ્ર હિપે સામ સાદર મહી, હાડ પીંજર દેહ, ભીતર યા સમ જગતમે, આર નહીં યિનગેહ. દ

મોહની દકે જોર, જગવાસી ઘૂમેં સદા, કર્મ ચાર ચહું સ્થાર, સરબસ લૂંટ સુધિ નહીં. હ-સતગુર દેય જગાય, માહે લીંદ જબ ઉપશંમેં, તમ કુછ ખને ઉમાય, કર્મ ચાર સાથત રૂકે. ૮ દોકો.

જ્ઞાનહીષ તેષ તેલભર, ઘર શોધે ભ્રમ છેાર, ચાલિય વિન નિક્સ નહીં, પૈઠે પ્રવ ચાર. દ પચમહાત્રત સચરન, સમિતિ પંચ પરકાર, પ્રખલ પંચ ઇંદિયવિજય, ષાર નિજેશ સાર. ૧૦ ચાહ કાજી ઉતંત્ર તેમ, લોક પુરૂષ સંકાન, તાચે છવ અમાતિ, મરમત હૈં વિન સાન. ૧૧ તાચે પુર તર દેવ મુખ, ચિતત ચિંતા રૈન, વિન તાચે વિન ચિત્તે, ધર્મસંક્રલ મુખદેન. ૧૨ ધન કામ કંચન રાજપુખ, સગહિ મુલભારન સાન, દુલ'લ હૈ સંસાંમેં, એક જ્યારથ સાન. ૧૩

अभिषेक पाठ ।

Èist.

જય જય જથવંતે સદા, મંગલ મૂલ મહાન, વીતરાગ સર્વજ્ઞ પ્રભુ, નેમાં જેરિ જાગ પાન. ઢાલ મંગલની હદ ગીતા

કાલ મગલવા છે ગાતા. શ્રીજિન જગમાં એસો, કાે ભુષવંત જાય, જો તુમ ગુલ્લવરનિ કરિ પાર્વ અનંત જાયુ; ઇંદ્રાદિક મુર ચાર,—ગ્રાન**ધારી મુની**,

ઠહિન શકે તુમ ગુલુગલુ, હૈ ત્રિબુવનધની. અનુષમ અમિત તુમ ગુલુનિ વારિધિ જહાં અલાકાકાશ હૈ, કિમિ ધરેં હમ ઉરકાશમેં સાે અઠધ ગુલુમલિગશ હૈ, પૈનિજ પ્રયોજન સિહિકો તુમ નામ હીમેં શક્તિ હૈ, યહ ચિત્તમેં સરધાન થાતેં, નામહીમેં બક્તિ હૈ. ૧

> ગ્રાનાવરથી દર્શનભાવરથી અને, કર્મમાહની ખંતસય ચારા હને; લાેકાલાેક વિલાકા કેવલગ્રાનમેં, ઇંદ્રાદિકકે સુકુટ નમે સુરથાનમેં.

તાળ ઇંદ્ર જાન્યો અવધિતે. કીઠે મુરનમુત ળંદત ભયો, તુમ પુન્યકા પ્રિયો હરી હવે, મુદિત ધનપતિસાં ચચા; અળ વેબિ જાય રચા સમવસતિ, સફલ સુરપરકોં કરા, સાક્ષાત શ્રી અરહંતકે, દર્શન કરા કર્લ્ય હરાે. ર

ઐસે વચન મુત્તે મુરપતિ કે ધનપતી, ચલ અથી તતકાલ, માદ ધારે અતી; વીતરાગ છવિ દેખિ, શબ્દ જય જય ચયા, કે પ્રલેસણા બાર બાર વદંત બચા. આતિ બક્તિભીના નમ્રચિત હવે, સમલસવ્ય રચ્ચા સહી, તાદી અનુપત્ત શુભતિ દો, ઠહેન સમરસ્ય કેશ નદી; પ્રાકાર તોરસ્ય અભાગંડપ કનક મશ્વિમય છાજ હે.

નાગ-જડિત ગંધકુટી મનાહર મધ્યભાગ વિરાજહી. ક સિંહાસન તામધ્ય બન્યાે અલ્લુત દિપૈ, તાપર વારિજ રચ્યાે પ્રભા દિનકર છિપૈ:

તીન છત્ર સિર શાંભિત, ચાંસઠ ચમરછ, મહાભકિત સુકત હોરત હૈ. તહાં અમરછ

પ્રશ્રુ તરન તારન કમલ ઉપર, અંતરીચ્છ વિરાજિયા, યહ્ન વીતરાગદશા પ્રતચ્છ, ત્રિલોકિ ભવિજન સુખ લિયા; સુનિ આદિ હાદશ સલાકે, ભવિ જીવ મસ્તદ નાયકે, અહું આદિ વારંવાર પૃજે, નર્મે ગુજ્રુગણુ ગામકે ૪ પરમાદાદ દિવ્ય દેશ, પાવન સહી, સુધા તૃષા ચિંતા ભય ગદ દ્વષણુ નહી; જન્મ જરા વિતિ અરિતિ, શીક વિરુષ્ય નર્મે.

રાગદેષ નિદ્રા મદ, માહ સળ ખરી.

શ્રમ વિના શ્રમજવરહિત પાવન, અમલ એતિ સ્વરૂપછ, શરભાગતનિકી અશુચિતા હવિ, કરત વિમલ અન્પૂષ્છ; ઐસે પ્રભુકી શાંતિશુદ્ધા, કા ન્હવન જલતે કરે, જસ શક્તિ વશ્ચમન ઉક્તિતે હમ, બાનું ઢિંગ ઢીપક પરે. પ

તુમ તા સહજ પવિત્ર, યહી નિલ્લય ભયો, તુમ પવિત્રતા હેત, નહીં મજજન ઠેટો; મેં મલિન રાગાદિક, મલતા હ્વે રહ્યો, મહા મલિન તનમેં વસ, વિધિવશ દુ:ખ મહો.

જીત્યા અને તો કાલ યહ, મેરી અશુચિતા ના ગઇ, તિસ અશુચિતાહર એક તુમ હી બરહુ વાંછા ચિત ઠઇ;

અખ અષ્ટ કર્મ વિનાશ સાળ મલ, – રાસ રાગાદિક હૈરો, તાનરૂપ કારાગેહતેં ઉહાર શિવવાસા કરો. ૬

મેં જાનત તુમ અષ્ટ ક્રમ હિરિ શિવ ગયે, આવાગમન વિસુક્ત રાગવજિંત ભયે; પર તથાપિ મેરા મનરથ પુરત રહી, નય પ્રમાનતે જાતિ, મહા સાતા લહી.

પાપાચરથ તાજ ન્હવન કરતા, ચિત્તમે ઐસે ધરું; સાક્ષાત શ્રી અરહેતાંકો, માના ન્હવન પરસન કરું; ઐસે વિમલ પરિચામ હોતે, અશુબ પરચૃતિ નાસતે. વિવિધ અશુભ નસિ શુભળ ધતે હવે શર્મ સબ વિધિ તાસતે.

યાવન પ્રેરે નયન, લશે તુસ દરસતે, પાવન પાનિ લશે તુસ, ચરનનિ પરસતે, પાવન મન હવે ગયા, તિઢાર ધ્યાનતે, પાવન રેશના માની, શુલુકહ્યુ લાનતે. પાવન લાઇ પરલ્લાય મેરી, લાચા મેં પુરક્ષ ધની, મેં શક્તિપુર્વક ભક્તિ ડીની, પૂર્વ લક્તિ નહીં છતી; ધન્ય ધન્ય તે બડલાગિ બવિ, તિન નીય શિવઘરદી ધરી, વર ક્ષીરસાગર આદિ જલમધ્યું,-કુંભ ભરિ બક્તિ કરી. ૮

વર ક્ષીરસાગર આહિ જલ્સાલુ,-કુંબ ભરિ બકિંદ કરી. વિષત સથત વન દાહન, હહેન પ્રચંક હો, માહ પ્રહાતમ હલત, પ્રખલ મારતંક હો; પ્રહ્યા વિષ્ણુ મહેરા, આહિ સંગ્રા થરા. જગવિજયી યમરાજ, નાશ તાકા કરા. આનંદકારશ્રુ દ:ખનિવારહ્યુ, પર્મ્મ મંગલમચ સહી, માસો પતિત નહિં ઔર તુમસા, પતિત તાર સુન્યા નહી;

માસો પતિત નહિં ઔર તુમરાં, પતિત તાર સુન્યા નહી; ચિંતામણી પારસ કલ્પતર, એક લગ સુખકાર હી, તુમ લક્તિનોકા જે ચઢેં, તે લચે લવકથિ પાર હી હ દેશના.

તુમ ભાવદથિ તરિ ગયે, ભાચે નિકલ અવિકાર, તારતમ્ય ઇસ ભાકિતકા, હમેં ઉતારા પાર. ઇતિ હરજસરાય કેત અભિષક પાઠ.

पंचामृत-अभिषेक पाठ।

શ્રીજિનવર ચેવીસ વર, કુનચ ધ્વાંતહર ભાન; અમીતવીર્ય દેમગાેષમુખ, શ્રુત તિશ્ર ઇહ થાન. ૯-

નારાચ હંદ.

ગિરીસ સીસ પાંડુપે, સચીસ ઇસ થાપિયા, મહોત્સવા અનંદકંદકા, સળ તહાં ક્રિયા. ૧ હમેં સા શક્તિ નાહિ વ્યક્ત દેખિ હેતુ આપના, યહાં કરેં જિનેદ્રચદ્રકી સુખિળ થાપના ૨ (પ્રપાંબલિ સેપણ ફરીને શ્રીવર્ષ્યર જિનભિળની સ્થાપના કરવી.)

સુંદરો છંદ્ર-

કનકમિશ્રમયું ભ મુહાવને, હરિ મુછીર ભરે અતિ પાવને, હમ મુવાસિત નીર ચઢાં ભરે, જગત પાવન-પાંચ તરે ધરે. ૩ (પૃષ્પાંજલિ ક્ષેપણ કરીને વેદીના ચારે ખુણે ચર કહશોની સ્થાપના.) હિંગીના છે દ

શુદ્ધાપયાગ સમાન ભ્રમહર, પરમ સાૈરમ પાવના, ભાકૃષ્ટભુંગસમુદ્ધ ગંગ-સમુદ્દભવા અતિ ભાવના; માંશુકનકકુંમ નિસંજાહિલ્વય, વિશ્વલ શીતલ ભરિ ધનો, શ્રમ સ્વેદ મલ નિરવાર જિન, ત્રયધાર દે પાયનિ પરીં. ૪

(શુદ્દ જ્લાની ત્રણ ધાગ જિનામિંગ પર કરતી.) ઋતિ મધુર જિનધુનિસમ સુપ્રાણિત, પ્રાણિવર્ગ સ્વભાવસેં, ભુષચિત્તસમ હરિચિત્ત નિત્ત, સુમિષ્ટ ઇષ્ટ ઉછાવસેં, તહાલ ઇક્ષુસમુત્યપ્રસુક રત્નકુંભવિષ્ં ભરા,

પારાલ ટહાલાનુલ પ્રાહુક રહાલુ થાયત પારા, ચમત્રાસતાપનિવાર જિન, ત્રયધાર દે પાઁથનિ પરૌં.પ (ક્લરસતી ધારા)

નિપ્ટપ્તક્ષિપ્તસુવાર્જ્યકદમનીયાં જેવાં વિષ જૈનકી, આયુષદા બલભુદ્ધિદા રહ્યા, સુ ચૈંા જિય-સૈનકી; તહાલમંથિત, ક્ષીર-ઉત્સિત, પ્રાજ્ય મણિઝારી ક્ષરોં, દીજે અતુલબલ માહિ જિન, ત્રથથાર દે પાયનિ પરોં. દ

(ધૂતરસની ધારા.) શરદભ્ર શુભ્ર સુદ્ધાટકઘુતિ, સુરક્ષિ પાવન સાેદ્ધના, કલીબત્વદ્ધર બલ પરન પરન, પયસકક્ષ અનેપ્રાહના. કુત ઉપયુ ગાયનતે સમાહત, ઘટ જટિત મર્ચિમેં ભરાં, દુર્ભલ દશા મા લેટ જિન ત્રથ ધાર દે માંયનિ પરાં, હ

(દુધની ધાગા.) અર વિશક જૈનાચાર્ય ત્ર્યાં મધુરાસ્ત્રકર્દશતા ધરેં, શ્રુચિકર રસિક માંથન વિમાયન નેહ દોનો અનુસરે; ગોહિય સુમહિ બુંગાર પુરન લાયકર આગે ઘરેં, દુખદાય કાય નિવાર ભિના સ્થાર ક પાંચનિ પરેં. ૮ (હીંની ધારા)

કાહા. કાહા.

સર્વોષધી મિલાયકે, ભાર કંચન ભૃંગાર, યજાં ચરણ ત્રયધાર દે, તાર તાર ભવતાર. ૯ (ક્યોંયધિની ધાગ) હતિ પચાઝતાભિષક પાડ.

अथ देवशास्त्रगुरुकी भाषा पूजा।

અહિશ છે.

પ્રથમદેવ અરહેલ મુશ્રુત સિહ્લાંત જાયું, શુક્ર નિરસંથ મહેલ મુક્લિપુર પથ જાયું, તીન વતન જગમાંહિ સા યે બાલ ધ્યાઇયે, તિનકી બાક્તિપસાદ પસપાદ પાઇયે. ૧ પૂર્વો પાદ અરહેલકે, પૂર્વેલ ગ્રાકપાદ સાર.

પૂર્ભ દેવી સરસ્વતી, નિતમિત અધ્યક્ષસ. ૧ ૭૦ ફીં દેવશાભગુરસગઢ! અત્ર ભવતર મુવવેષ્ઠ, જે ફીં દેવશાભગુરસગઢ! અત્ર તિષ્ઠ હે: કે:

એ ક્રી દેવશાસ્ત્રગુરસમૂહ! અત્ર તિષ્ઠ તિષ્ઠ; ફ: ફ:; ૐ ક્રી દેવશાસ્ત્રગુરસમૂહ! અત્ર મમ સંનિક્રિતા ભવ ભવ વધદ.

ગીતા છેંદન

મુરપતિ ઉરગનરતાથ તિનકર, વંદનીક સુપદ પ્રભા, આતિ શોલનીક સુવરણા ઉ∞વલ, દેખ છળ માહિત સભા; અર નીર છીર સમુદ્રઘટભરિ અગ્ર તસુ ળહુવિધિ નચ્, અરહેત શ્રુત હિહાત શુરૂ નિરગ્રંથ નિત પૂજા રચૂં.

મિલિનવસ્તુ હરલેત સબ, જલશ્વભાવ મહ છીન, જારોાં પૂર્જા પરમપદ, દેવ શાસ ગ્રુર તીન. ૧. જી દો દેવગાઅગ્રસ્થો જન્મજરામત્વિનાશ્રનાય જલે નિર્વયા

જ હીં દેવશાખાગુરુએ! જન્મજરામૃત્યુ વિનાશનાય જલાં નિવંધા-મીતિ સ્વાહી ૧

જે ત્રિજગ ઉદરમંગાર પ્રાણી, તપત અતિ દુર્લર ખરે, તિન અહિતહરન સુવચન જિનકે, પરમ શીતલતા ભરે; તસુ બ્રમરલાભિત શાલુ પાવન, સરસ ચાંદન લસિ સર્ચું, અરહેત ઝુત સિહાત ચૂરે, નિરચંઘ નિત પૃજા રચું. ર.

ચકન શીતલતા કરે, તમતવસ્તુ પરવીન, જાસો પૂર્જો પરમયદ, દેવશાસ શુરૂ તીન. ૨

ૐ હીં દેવશા⊗તગુરુભાઃ સંસારતાયવિનાશનાય ચદનં નિવંપા-મીતિ સ્વાહા. ર

અતિ લાવસપુદ્રઅપાર તારણ, કે નિશ્વિત સુધિય ઠંઇ, અતિ દુઠ પરમપાવન જયારથ, બહિલ્ વર નોકા સહી; ઉજ્લલ અખંદિત શાલિ તંદુલ, પુંજ થરિ ત્રયગુણ જર્યું, અરહેત શ્રુત સિહાતગુરૂ નિસ્ત્રંય નિત પૂજા વર્ષ્ટ્ર, ૩ તંદુલ સાલિ યુગંધિ અતિ, પરમ અખંદિત બીન, જર્માં પક્ષી પરમપદ દેવ શાસ્ત્ર ગરુ તીન. ત્ર

જારોં પૂર્જી પરમયદ, દેવ શાસ્ત્ર ગુરુ લીન. ૩ ૐ વર્ષે દેવશાસ્ત્રપુરબ્યેડક્ષમપદપ્રાપ્તયે' અક્ષતાન્ નિર્વયાસીતિ સ્વાહા ક.

જે વિનયવાંત સભાવ્ય- ઉરચાં ખુજ - પ્રકાશન ભાન હૈં. के केश्मणयास्त्र भाषत. त्रिक्शमाढि प्रधान है; હહિ કંદ કમલાદિક પહેયા ભવ ભવ કવેદનસાં ખર્ચ. અરહાત શ્રત સિહાંત ગુરુ, નિરગંધ નિત પુજા રચે. વિવિધ ભાતિ પશ્ચિલ સુમન, બ્રમર જાસ આધીન, તાસોં પૂર્જો પરમાયદ, દેવ શાસા ગુરુ તીન, જ જે હીં દેવશાસ્ત્રગુરુષ: કામળાસવિધ્યસનાય પુરુષ નિવૃધ્યા-भाति स्वादा ४. અતિ સત્તલ મદ કંદર્ય લોકો, સુધા ઉરગ અમાન હૈ. દ્રશ્સ લાયાનક તાસ નાશનંકાં, સ ગરુડ સમાન હૈ: ઉત્તમ છહાં રસયુક્ત નિત નૈવેલકરિ ઘતમે પર્ય. અરહાત શ્રત સિદ્ધાત શુરુ, નિરશંથ નિત પૂજા રચું. પ નાનાવિધ સંયુક્ત રસ, વ્યંજન સરસ નવીન. લાસાં પૂર્જા પરમયદ, દેવ શાસ ગરુ તીન. પ 🌣 હીં દેવશાસાગુરૂભ્ય: સુવારાયવિનાશાનાય ચર્ગ નિવ પામીતિ H6191 જે ત્રિજગ ઉદ્યમ નાશ કીને. માહતિમિર મહાભાવી. ति हैं हर्भ बाती ज्ञानहीय, प्रकाश लेति प्रकावसी: ઇહભાંતિ દોપ પ્રજાલ, કંચનકે સુભાજનમેં અર્ગું,

જ હીં દેવશાભગુરૂઓ મેહાંધકારવિનાક્ષનાય દીપ નિર્વપાયીતિ સ્વાહા. જો કર્મ ઇંઘન દહન અશિસગૃહ સમ ઉદ્ધત લેસે,

અરહાંત શુત સિહાંત શુરૂ, નિરગ્રંથ નિત પૂજા રચું. દ સ્વપરપ્રકાશક જોતિ અતિ, હીપક તપકાર હીન, જાસાં પૂર્વો પરસપદ, દેવ શાસ્ત્ર શુરૂ તીન, દ

ન કર્મ ઇધન દહેત અક્ષિસમૂહ સમ ઉદ્ધત હૈસે, વર ધૂપ તાસુ સુગંધતાકરિ સકલ પરિમલતા હૈસે,

ઇ હલાંતિ ધૂપ ચઢાય નિત, ભવજવલન માં હિ નહીં પગું. અરહાત શ્રુત સિહાંત ગુરૂ નિરગ્રંથ નિત પૂજા રચું. ૭ અગ્નિમાહિં પરિમલ દહન, ચંદ્રનાદિ ગ્રહ્મ લીન. જાસોં પૂજા પરમુ**પદ, દેવ શાસ્ત્ર ગાઉ લી**ન હ ૐ ક્રીં દેવશાસ્ત્રગુર¢યોડજીકમંત્રિધ્વ સનાય ધર્ય નિવેપામીતિ સ્વાહા. લાેચન સુરસના ઘાય ઉર, ઉત્સાહકે કરતાર હૈં. માપેન ઉપમા જાય વરણી, સકલ કલ ગય સાર હૈ સા કલ ચઢાવત અર્થ પુરન, પરમ અમતરસ સર્ચું. અરહાત શ્રતસિદ્ધાંત ગુરૂ. નિરગ્રંથ નિત પુજા રચું. ૮ જે પ્રધાન કલ કલવિયાં, પાંચકરણ-રસલીન. જાસી પૂર્જ પરમાયદ દેવ શાસ્ત્ર ગુરૂ તીન. ૮ क ही देवशाका अवस्था जासहस्रामये हव निर्वाणामीनि ज्वाहा જલ પરમ ઉજવલ ગંધ અલત, પુષ્પ ચરૂ દીપક ધરું: वर ध्र निरमत इस विविध, अह करामंड याता ६३: દંહભાતિ અર્થ ચઢાય નિત ભવિ, કરત શિવપંકતિ મચૂં, અરહેત શ્રત સિહાત શુરૂ નિરબ્રંથ નિત પૂજા રહે. ૯ વર્ચાવધિ અર્ધ સંતેષકે. અતિ ઉછા અન કીન. જારીાં પૂજી પરમયદ, દેવ શાસ્ત્ર શરૂ લીન ૯ ૐ હીં દેવશાસ્ત્રગ્રાભ્યોગન્ધ પદપામયે અર્ધ નિવ પામીતિ સ્વાદા.

અથ જયમાલા. દેવશાસગુરૂ રતન શુભ, તીન રતન કરતાર, ભિન્ન ભિન્ન કહું આરતી, અલ્પ મુગુલ વિસ્તાર. ૧ પહાંદ હન્દ

ચઉકમાંકી ત્રેસક પ્રકૃતિ નાશિ, છતે અષ્ટાદશ દેાષ રાશિ, જે પરમ યુગ્રુજા હૈં અનૈત ધીર, કહવતકે છ્યાલીસ ગ્રુજ્ ગંભીર; શુભ સમયશરથ્યોભા વ્યાર, શત ઈંદ્ર નમત કર શીસ ધાર, દેવાપિદેવ વ્યવસ્તાદેવ, બહેં મનવચનતનકરિશુ સેવ. 3. જિન્દ્રી ધુનિર્ફે ઓકારરૂપ, નિરમક્ષરમથ મહિમાં વ્યન્ય, દશ વ્યાર મહાયા સ્મેત, લુલુભાષા સાત શતક સુવેત. ૪. દેશ વ્યાર સુવેત. ૧. ગલુષર ગૃથે ખારે છે વ્યાર, રવિશશિ ન હરસો તમ હરાય, સો શાબ્ર નમાં બહુપ્રીતિ લ્યાય. શરૂ આવારજ ઉનગાય સાધ, તનગગન રતનગલનિધ વ્યાય! સસાર દેહ વૈશ્યપાર, નિરવાછિ તમે શિવધ નિહાર, દ. શુલુ હન્સિય પચ્ચીસ આદવીસ, ભવારનારન જિલાજ ઇસા છે. શુરૂ હન્સિય પચ્ચીસ આદવીસ, ભવારનારન જિલાજ ઇસા છે.

સોરેઠા કીજ શકિત પ્રમાણ, શકિત વિના સરધા ધરે, 'દ્યાનત' સરધાવાન, અજર અમરપદ લોગવે. ૮. જ હીં દેવશાઅગલ્યા મહાલ્યે નિર્યાયોતિ સ્વાહ

ઇતિ દેવશાસ્ત્રગુરૂની પૂજા

શ્રી વિઘમાન વીસ તીર્ધ કરાતા અર્ધ ઉદ્દશ્ચ કતતંદ્રલપુષ્પકશ્ચરેસુકી મમુષ્પક્લાર્થ કઃ ધવલમંગલગાનરવાકુલે જિનગૃદ્ધે જિનરાજમહં યજે. ૧

કર્કે દ્વી સીમ ધર યુગમ ધરભાદુમં જાતસ્વયં પ્રશુ કૃષશાનન અન તવીય"-સુરુ પ્રતિશાલપીતિ વજ્યમંગ્ર દાનાના દ્રમાદુ શુજ ગમાર્ધ્યસ્ત્રી મિપ્રસાધીર-સંગધદાભદેવ યશ્યાર્જિત વૃષ્ટીયોં તિ વિશ્વસ્ત્રિત વિશ્વમાનતીર્થ કરેન્ચે પાડધોં નિર્વાપામિતિ સ્વાહ્યા ૧

અકૃતિમ ચેત્યાલયના અલ . કૃત્યાકૃતિમચાર્ચેત્યનિક્ષયાજ્ઞિત્ય' ત્રિલાકોગતાન્ , વ`દે ક્ષાવનવ્યંતરાન્હુતિવરાન્કદપામરાન્સર્વજ્ઞાન્ ; સદ્ર ધાક્ષતપુષ્પદામચરૂઠેઠી પૈક્ષ ધૂધ: ફર્લેટ્, ગીરાહેક થજે પ્રશ્નુષ્મ શિરસા દુષ્કમંગ્રાં શાંતચે. ૨, જ હીં કૃતિમાકૃતિમહૈતાલયસંગંધિજનિંગ બેબ્યોડ્લ નેં નિત્યા-યીતિ સ્વાહા ર મિદ્રોના આવ[ે].

ગંધાહ્યાં સુપયા અક્ષાતાતાગલું: સંગ્રં વર સંદન, પુષ્પાથ વિમલં સહસાતાગ્રથ રમ્યાં ગરૂં હીપકં; ધૂપં ગંધસુતાં દદામિ વિવિધ શ્રેષ્ઠાં ફુલ લખ્યયે, સિહાનાં સુગપત્કમાચ વિમલે સેનાવર વાંકિતાં. ૩. ૐ દો સિહગાધિયાપે સિહપરમેકિતે અનવપંપદપ્રાપ્તયે અથ" નિવંપામીત રવાદા. ૩. સેલલકારાયના અથે.

ઉક્રમ 'કનત' દુશપુખડે શ્રેષ્ટ્રમુહી પધુ પફલાઈ કે;, ધવશ્ય ગલગાનરવા કુલે જિનગુહે જિનહેતુ મહે ' ચજે. જે. જે હીં દર્શનવિશુદ વાદિષ હશ્રામણેઓ સબ્ધ' નિવ'પામીતિ સ્વાહા. જ દર્શસભાલ ધર્મના સ્થળે.

ઉદક્ષ્યં દતતાં દુલ યુખ્યે કે વસુધી પશુપ્ પણ લોકે કે; ધવલમાં ગલ ગાત સ્વાદુલે જિત્ત યું કે જિન્મ ધર્મ મહંઘરે. પ કર્જ કી અહંગ્યુખક મલસપુદ ભવાતા મહામામાદેવાજે રહી વસ્ત્ય-સંયમત પરન્મ ગાહિ ચન્યાદ્ધાર્થ જે દેશાફાલિક ધર્મો બે મોળ" નિવંધા મીતિ સ્વાદા. પ

રત્નત્રયના અર્થે. ઉદ્દશ્ર્યાલના દુલપુષ્યદેશસુદ્ધભાગુપુષ્ય લોકેટ, ધવલમાં ગલમાનશ્યાયુલે, જિન્નગૃહે જિનરત્નમહં યચ્ચે. ફ ક્રું ક્ષી જણામયમગઢનાય ત્રણેદલયમગગાનાય ત્રણેદલયકાર-સર્ગ્યશસ્થિય અર્થે નિર્વેષાયહિત સ્વાહ્મ દ

अथ चतुर्विशतिजिनपूजा।

છે કે ફવિત્ત.

વુષભ અજિત સલવ અબિનંદન, ગુમતિ પદમ ધ્રુપાસ જિનલય, સંદ પુદુષ શીતલ ગેવાંસ નિધ, વાગુપુત્વ પુજ્તિ સુરશય; વિમલ અનંત પ્રરમ જસ ઉત્તવલ. શાંતિ કુંયુ અર મહ્લિ અનાય, મુનિકૃષત નિધ નોંધ પાર્ચ પ્રભુ વહેંચાન પદ પુષ્પ ચઢાય.

અમ્પક્ક.

(ચાલ દાવતગયકૃત તંદીધરદ્વીપાયકની) સૃતિ મનલમ ઉજ્જવલ નીર, પ્રામુક ગંધ ભરા.

સુતિ સનક્ષકેટોરી ધીર, દીનો ધાર ધરા; એશની ક્રાંજિનવાદ, આનંદકંદ સહી.

ચાત્રાસા આજનચંદ, આવદક સહા, પદ જજન હત્ત ભવકૃદ, પાવલ માહ્યમહી. ૧

ર્જા હો શ્રીરુષભાદિયાગ-તે⊌કા જન્મજરામૃત્યુવિના**શનાય જહ**ે નિર્વપામ¦તિ સ્વાદા

ગાશીર કપૂર મિલ ય. કેશરરંગ ભરી,

જિનચરચુન દેત ચઢાય, ભવ આતામ હરી. ચૌતીસૌ o ક હી બાલુમબાદિવીરાન્તિઓ ભવાતાયવિતાશાય ચંદન નિં તદેશ સિત્ત સાયસ્થાન, સંદર અનિયારે.

મુકતાફલદી ઉત્તમાન, પુજ ધરો પ્યારે. ચી**વીસી**. ૩ જ હી બાંક્યલાદિવીરાત્તેઓપ્રક્ષમપદપ્રાપ્તયે અક્ષતાન નિર્વાપાસિક વર કંજ કદળ કરડ, સુધન સુગંધ ભારે, જિન અમ ધરી સુનમંડ, કામકલંક હરે. તેનવીસા. ૪ ૭૦ હીં લાફા નાતાની રાત્નભ કામલાભૂવિષ સનાવ પુષ્પ નિર્વે સનમાહનગો દક આદિ, સુંદર સઘ ભાને, સમાહન પ્રાાદ અલ્લાદ સ્માહિત કે તેનો સોલો સ

રસપુરિત પ્રાાક સ્વાદ, જજત શુધાહિ હતે. ચાૈવીસા. પ્ર જ દ્ધી શાગમાદિનીરાન્ગેપ્ય હાંધ રાયવિનાશનાય નૈવેદા નિર્વે તમખડન દીપ જનાય, ધારા તુમ આગે,

સબ તિમિરમાહ છ જાય, જ્ઞાનકલા જો પાવીસા. ૬ જ દી શ્રીજી ભાગભાદિવીસ-નબ્ના મોહાન્યકાર વિનાસનાય દીપ નિર્વે જ દરાગ થ હતારાનમાહિ, હ પ્રશુ ખેવત હો,

મિસ ધુમ કરમ જરિ જાહિ તુમ પક સેવલ હો, ચાવીસા. ૭ જ દી થઇ મીડીમાં ભાજીકમીં હતાય ધુા વિં શહિ પક્ર સરમ કર્ય માર સમ દિવકિ લ્યાર્થા.

રુપાલ ૧૩૧ લખા ક્યાર, પુજત સુખ પાયા, ચાલીસા. ૮ ૐ દી શ્રીવ ખિ⊓ાનોલ્યા મેક્ષકલપામય કલ નિર્વેષ્

જલક્લ આઠે શુબિ સાર, લાકાે અર્થ કરાે, તુમકાે અરપા બવતાર, ભાગતિ માસ વરાે, ચાવીસાે ૯ જ દ લ શાંબાદનહિંતિતીય કરેલ્યાે અનર્ધપદપ્રાપ્તેયે અર્ધ નિશા નિશ્ચા

જયમાલા.

*161.

શ્રીમન તીરથ નાયપદ, નાથ નાય હિતહેત, ગાવો તુણુમાલા અખ, અજરઅમરપદ દેત. ૧. છદ સતાનદ.

જયભવતમભાજન જનમનકજન, રંજ દિનમનિ સ્વચ્છ કરા, શિવમથપરકાશક અરિયનનાશ્વક, ચૈત્રીસીં જિનરાજ વરા. ૨,

ાદિશ્ય પ્રદેશ

જય રિષ્ક્રાદેવ રિષિત્રન નમત, જય અજિત છતવસઅરિ તર ત જ્ય સંભવ ભવભય કરત ચર, જય અભિનંદન આનંદપર, 3. क्य सम्रति सम्तिहायह ह्याब, क्य पत्र पद्मवित तन रसाब. જય જય મુમાસ ભવપાશનાશ, જય ચંદ્ર ચંદ્રતનદ્રતિપ્રકાશ, ૪. જય પ્રાપદાંત દ્વિદાંત સેત, જય શીતલ શીતલ ગુનનિકેત. क्य श्रेयनाथ नतसङ्सलक्ष्य, क्य वासवपूक्तित वासपूक्ष, प. જય વિભાવ વિભાવપદદેવદાર, જય જય અનંત ગનગન ગાયાર. જય ધર્મ ધર્મ શિવશર્મ દેત, જય શાતિ શાંતિ પૃષ્ટી કરીત. દ્ જય કુંગુ કું થવાદિક રખેય, જય અર જિન વસઅરિ છય કરેય. જય મહિ મહ હતમાહમદ, જય મુનિયુવત વત સહદદ્ધ. છ. જય નિધ નિત વાસવતૃત સપેમ, જય નેમનાથ વૃષ્યક્રનેમ. જય પારસનાથ અનાથનાથ, જય વહે માન શિવનગરસાથ, ૮. શ્રમાનંદ છે દ

ચીવીસ જિતંદા આનંદકંદા, પાપનિકંદા મખતારી, તિનપદ ખાગચંદા ઉદય અમંદા, વાસવવદા હિતધારી, દ. જે હીં શ્રીદ્રષભાદિચતર્વિ હાતિજિનેબ્યાે મહાર્ધ નિર્વપામીતિ સ્વાહા.

સારમાં.

ભુક્તિમુક્તિકાતાર, ચાવીસા જિનરાજ વર. तिनपढ अनवश धार, ले पूर्व सी शिव कर्ते. १० ઈત્યાસોવાદ: (પ્રષ્પાંજલિ' સિંઘત)



आरती संग्रह ।

ચાવીસ તીય`કરની આરતી.

ભ્યલર શ્રી જિન્છાંગ સનોહર, ચોવીસ જિનકા કરા લજન; આજ હિવસ કંચન સમ ઉગીચા, જિનમાં દિરમેં ચલા સજન. ટેક્ષ ન્દ્રવન સ્થાપના સહસતામ પદ, અપ્ટ વિધાર્ચન પૂજ રચન; જયમાલા આરતી સુસ્વર, સ્તવન સામાયિક ત્રિકાલ પદન અથહેર૦ ૧.

જયજય આરતી સુરતર નાચત, અનહેલ દું દું ભી ભાજ અજન; રત્તજહિત કર સ્થાલ મનાહેર, જ્યાતિ અનુષમ ધ્રુમ તજન. અલહેર૦ ર. ઝાયલ અભિત સંભવ સુખદાતા, અભિનન્દનકે નમૂં ચરહ્યુ;

ઝલક્ષ ભાજત સંજાવ સુષ્યકાતા, આલન-દનક નમૂ ચમ્છુ: સુમતિ પદ્મપક્ષ, દેવ સુષાર્થ, ચંદ્રનાથ વધુ શુદ્ધ વસ્ત. અથહરા કે.

યુષ્પદંત, શીતલ, શ્રેષાંસ નગી, વાસુપૂત્ય ભવતાર તરન; વિમલ, મનન્ત, ધર્મ, શાંતિ જિન, કુંશુ અલહંત જન્મ મરણ. અથહરુ ૪.

અરુ મિદ્ર મુનિયુના, તમિ નેમિ, પાર્ધનાથ હત અષ્ટ કરમાં, નાથવંટા, ઉજાત, કર સપ્તમ, અંતમ સન્મતિ દેવ શરન. વ્યાહરિંગ પ્

સમવશરથુંકી અત્રહ્મિત શાળા, બાર સભા ઉપદેશ ધરન; જીવં ઉદ્ધારક, ત્રિસુવનતાશ્ક, રાય ચંકડી શખ શરન. વ્યવહાર દ તીર્ધ કેર ગુણુમાલ કંદકર, જામ જેમ નિલ કરા ક્યન; દેવ શાસ ગુરૂ વિનય કરા, યે તીન રતનકા કરા જતન. સ્થાસ ગુરૂ વિનય કરા, યે તીન રતનકા કરા જતન.

મૂલ સંઘ પુષ્કરગચ્છ મંડન, શાન્તિસેન ગુરુપાદ રચન; ભાવિજન બાવે શિવમુખ પાવે, બગેરવાલ કેઢે લાડ રતન. સ્થલેકર ૮..

> ઉપલાનાથ સ્વામીની આગ્તી. જ્યાજય મારતિ આદિ જિનંદા નાભી રાયા મરૂદેવીકા નંદા જય જય૦ મહેલી આરતી પજા દીએ. નરભવ મામીને લાહવા લીજે જય જય દ્વસરી અપરતિ દીન દયાળા. ધળેવ નગર જગ અજવાત્યાં, જય જય તીસ**રી આર**તિ ત્રિભવન દેવા. મરનર ઇંદ્ર કરે તારી સેવા જય જયા ચાથી અવસ્તી ચોકશી પૂજા, रीभव किनेश्वर और नहीं इका. कथ कथक પાચમી અારલી પત્ય ઉપાશે મૂલચંદે રીખવ ગુલ ગાયે, જય જય૦ આરતી કરતાં સ્મરણ દીએ. જન્મ જન્મના લાહવા લીએ.

પંચ પરમેષ્ટીની આરતી.

પરમ નિરંજન શ્રી જિન રહ્યાં; શારદા શ્રદ્ ગુરૂ પ્રથમું પાય; પાંચ પરમેપી આરતા કરૂં સાર, ભવસાગર ઉતારા પાર, આરતી કરૂં જિનરાજ દ્વારારી, મુક્તિ વધુવર જન મુખકારી; પહેલા આરતા નરહિ તદેવા, સમાવગરવશાત ઇંદ્ર કરે સેવા, છેતાલીસ ગુલૂ ભીર જમાન લોકાલીક પ્રકાશન ભાન. ફ્રુજી આરતી હિલ્હ સ્વરૂપની રેખા, અલક નિરંજન જ્ઞાનમું પેખ; જ્યાતિસ્વરૂપ લોક શિખરવી વાસા, અષ્ટગુલ રાજિત હિલ્હ પ્રદાશા ત્રીજી આરતી આવાર આવારા, તપ જપ સંચય કમેસ્પકારી, છત્રીસ ગુલૂ પંચાચાર પ્રતિ પાલે. અષ્ટ આંગ સાધુ માસા

શોથી આરતી ઉવઝા ઉપદેશે, આયમ અધ્યાતમ વાલ્ણી પ્રકાશે, આપ પઢે આરનકુ પહાવે, પચવીસ ગુલુધારી ઘેરે મન લાવે. આ બ પ ચમી આરતી પંચમી ગતિ સાધે, અઠાવીસ મૂલગુછ, જે આશધે સાં સાધુ ઘેરે મન લાવે, ચમના પંદિત જિન ગુણુ ગાવે. આ બ

પાર્ધ[ા]નાથની આરતી.

આરતી કરત શ્રો પાર્શ્વ પ્રભુડી. જન્મ બનારસ હૈ જિનકા, હાજી જન્મ બનારસ હૈ જિનકા, લનન લનન લન વાજે– લટ લન, ઐસા, ધ્લાન એરે જિનવરકા—ટેક.

જળ કમઠાસુર કાેપ કિચા, જબ રથામ ઘટા વિજલ ચમકા, ગરડ ગાજે જળ સૂશલધારા, ઘરડ ઘડકથા જળ સારા-શ્રાગ્રિ— ૧ શરુરુ આશન કંપ્યાન્સકો, તળ પ્રશ્લીપર ચિત્ત ચમકા. કેશિ મસ્તક હતાર કિયે જળ, ગળક લાયે જળ શિર હંકા 2019 d --- 2 ધરણીધર જલ દીસે આવે. પદાવતિક સંગ લિયા. પદ્માવતિને લિયે શીયપર, શેયનાગને છત્ર ક્રિયા-2019 (d.—2 તાબ પદ્માવતિ સબ શક્ષાત્રારે, થે થે નાચ કરે લહેંકા. ભાગરદી ગાગરદી ધૂન મૃદંગ ખજત હૈ, દ્રંદબિદ્રંદિભ ભાજે

THE BURGEY એણીપેર ગીત સંગીત ગાવે જળ, ગંધ્રમ ગાન કરે પ્રસુકા, જતિ અમરચંદ્ર પ્રભુ ગુભુ ગાવે, જીવિત સફલ ભયા ઉનકા. આ કતિ-પ્ર

નંદીશ્વરની આરતી.

જય બાવન જિન દેવા, બાવન જિન દેવા. મારતિ કરંતમ ચર**થે** (૨) सवकत नही नावा. जयहेव. जयहेव- ?s.

પ્રથમા જ'બદીય, ઘાતદી વર ખીજો (ર) મુષ્કર પૂરવ શાભિત, મુખ્કર વર ત્રીજો. જયદેવ-૧.

ચાર્થાવાઉદ્ય દ્વીપ, પંચમ શ્રોરવર (૨) છઠ્ઠો ધ્રવાર શાભિત, સપ્તમ ઇક્ષુવર, જયદેવ-૨. **મ્**પષ્ટમ શાેલો દ્વાપ, નંદીશ્વર નામા (૨)

મતિ દશ તેરહ તેરહ, અકુત્રિમ જિન ધામા. જયદેવ-3. અંજન શુધર એક, દધિગ્રુખ નશ ચાર (ફ)

ભજમતિ રતિકર પર્વત, તેરહ ગિરી સાર. જયદેવ-x.

એવં ગાહિશી બાવન, પૃથ્વી ધર હાળા (ર) ત્રિરીપતિ અંધેષ્ઠ જિનાહ્ય, મહિમય જિન ગિંભા. જયદેવ-પ. શુભ આપાઢે કારતક દારગુહ્યુ સુધી પક્ષા (ર) ઇંદ્રાહિક કરે પૃજા. અપ્રાહિક દક્ષા. જયદેવ-દ. અપ્રમ દિનશ્રી મહિત, પૃત્ય પન્યિતા (ર) જિન શહ્યુકાગર ગાવે, પાવે છુર કાન્તા. જયદેવ-છ.

દશ ધર્મની આરતી.

જયદેવ, જયદેવ, જય જિનવર દેવા (જય જિનવર દેવા) આવતિ કરે તુમ ચરશે, ભવ જલ નહિ નહાલા. જયદેવ, જયદેવ, જયદેવ, દેક૦ ઉત્તમ સામા માદેવ, આજેવ સુખકારી, પ્રસુ (૨) સાત્મ, શોચ ને સંચમ, સહા દૃદય ધારી, પ્રયુ (૨) દાન અનુષમ આપી, અપૃદ ધન ધરતા, જયદેવ. 3 નવધા આદિચાન્ય, ધાર્મ વિમળ ધારી, પ્રશુ૦ (૨) આકુલતા વિશ્વ મુખ લધ, મનતા પરિલાશી. જયદેવ. ૪ આંતર બાલરથી, પ્રદ્માન્ય ધરીને, પ્રશુ૦ (૨) આવતા વિશ્વ મુખ લધ, મનતા પરિલાશી. જયદેવ પ્રસાત કરવી દેવર થયે પરીને, પ્રશુ૦ (૨)

પંચ કલ્યાણકની આરતી.

પહેલી આરતી ગર્ભ કલ્યાલુકી, પંકરે માસા રત્ન વર્ષનકી; આરતિ કોજે શ્રી જિનરાજ ચરલુકી; ગ્રહ્મ પુરલ સર્વે દઃખ હરલુકી. આરતી ૧ ભીજી આરતી જન્મ કલ્યાલુકી, મતિ મુતિ વ્યવધિ એ તીત રતનકી. આરતી ૧ ર ત્રીજી આરતી તપ કલ્યાલુકી, વેદ ધાતિયા કર્મ હરસુકી આરતી ૩ સાંધી આરતી દેવલ કલ્યાલુકી, સમવશરસુ ધતપતિએ રચતકી આરતી ૪ પંચમી આરતી પંચ કલ્યાલુકી, પંચમી આરતી પંચ કલ્યાલુકી,

~ 45 ME--

મંગલ આરતી.

યાવિધિ મ ગઢ આવતી કીએ, પચ પરમપદ લઇ સુખ હીએ; પહેલી ભારતી શ્રીજિતરાજ, લવદિધ પાર ઉતારા ઝ ઝ, આઠ કૂછ આવતી શ્રિહ્ન કેરી, સ્મરદ્ય કરતાં મિટે લવ ફેરી; આદ ત્રીછ આવતી શુર સુર્ગીદા, જનમ મરશ્રુ હું:ખ દ્વરી કરતા, આઠ ચાલી આવતી શ્રી ઉલગ્રાયા, કરાજે તે દેખતાં પાપ પ્રકાય! આઠ પંચામ આવતી શાધુ દુખારી કુમતી વિનાશન શિલ અધિકારી સ્માઇ છઠી ત્યારા પ્રતિયા ધારી, શ્રાવક જનમ દેધા અધિકારી; આઠ સાતમી આવતી શ્રીજિનવાશી, લનત સુરમ સુગતદી ખાની, આઠ જે આ આવતી પહેરે પહોંચે, સાં તરનારી અમરપદ પાવે. આઠ

अथ शांतिपाठ, विसर्जन भाषा । कैत्सार्थ १६ भावाः

ચાપાઇ દે જાતા. શાંતિનાથ મુખ શશિ ઉનકારી, શીલગુલુનતસંચમધારી. લખન એકસા આઠ બિરાજે, નિરખત નથન કમલદલ લાર્જે. ૧

લખત અકલા આઠ (તારજ (તારખત તથન કમલદલ લાજ : પંચાય અઠવુંત પક્ષારી, લક્ષ્મ તીયો કર મુખકારી, ઇન્દ્રતરેન્દ્રયુખ્ય જિનનાયક, નેમાં આતિહિત શાંતિલિધાયક. ર હિવ્ય વિટેપ પહુંપનકો વર્ષ્યા, દુંદલિ આસન વાણી સરસા, છત્રચમરભામવડલ ભારી, યે તૃત આતિહાએ મનહારી. ક શાંતિ જિનેશ શાંતિ મુખક ઇ, જગતપુજ્ય પૂર્ભે શિરનાઇ, પરમશાંતિ હીજે હમ સબકા, પહેં તિન્દું, પૃતિ ચાર સંવેદા પ

વસ'તતિલકા

भूकों किन्दें सुद्धद द्वार डिनीट खाहे. ઇन्द्राविदेव अफ पक्ष भदापक काहे:

સા શાંતિનાથ વરવાંશ જ ગત્પ્રદીય,

સા શાહિનાથ વરવશ જગત્પ્રદાપ, મેરે ક્ષિયે કરહિંશાહિ સદા અનૂપ. '

મ પૂજ કાઢા પ્રતિપાલ કોંકા, થતીન કાંગ્રાથતિના થકાઢા.

રાજા પ્રજા રાષ્ટ્ર સુદ્દેશકા લે.

ક્રીજે સખો & જિન શાલિકા દે.

સ્ત્રુપ્યરા હોવે સારી પ્રજાકા ગુખ બલગુત હા, ધર્મધારી નરેશા, હોવે વર્ષા સમેપે તિલ ભરન રહે, બ્યાધિયોંકા અદેશા; હોવે ચારી ન જારી સુસમય વરતે, હા ન દુષ્કાલ ભારી, સારે હી દેશ ધારે જિપવર વૃષકા, જો સહાં સોપ્પકારી. છ-

Bidl.

શ્વાતિકર્મ જિન નાશકરિ, પાચા કેવલરાજ, શાંતિ કરા સબ જગતમે, વૃષભાદિક જિનરાજ. અંદાકાતા.

શાસ્ત્રોકા હા પડન સુખદા, લાબ સત્યંગતીકા, સદૃષ્ટ્રપોકા સુજસ કહેકે, દેવ હોર્ડ્ સભીકા; શ્રાહું પ્યારે વચન હિતકે. આપકા રૂપ દેવાઉ, તોલો સેઉ ચરન જિનકે, સ્રોક્ષ જોલો ન પાઉ. ૯. અપ્રયો.

તવપદ મેરે હિયમેં મમ હિય, તેરે પુનીત ચરશેં શેં, -તાલોં લીન રહે પ્રભુ, જ્લાં પાયા ન સુક્તિપદ મેંને, ૧૦. ભક્ષરપદ માત્રાસે, દ્રષ્ટિત એ કેલ્ક કહા ગયા મુખ્યતે, -સમા કરો પ્રભુ સે સખ, કર્યું કિર પુનિ છું હાઉં લવદ ખસે. ૧૧. -ઢ જ્યાલે ભિનેશ્વર, પાઉં તવ ચરાડ શરસ અલિહારો. મરસ માથિ સુદલેબ, કર્યો કા સાથ સુગાં મુખકારી. ૧૨. પરિપ્પાયં જિલું હિંસપેત.

અથ વિસર્જન પાઠ.

વિન અને વા અનક કે રહ્યાં . ટ્રેટ એ કોય, તુવ પ્રચારત પરમાગુર, રો. સબ પૂરત હેયા. ૧. પ્રત્યવિધિ અન્યા તહીં. તહીં અન્યા આફાત, ઝોર વિસર્જન હું નહીં, ક્ષમા કરા અચવાન. ૨ પત્રહીત ધનાદ્રિત હું કિશાહીત, જિન દેવ, ક્ષમા કસ્કુર રાખહું ગ્રુઝ, હું ચરસૂકી તેવ. ૩ આવે એ એ દેવગલ, પૂર્વ બહિલ પ્રમાણ તો અબ અવહું કૃષાકદ, અપને અપને શાત. ૪ ક્ષિત સાલિયાં દિશ્યુલ, અપને અપને શાત. ૪ ક્ષિત સાલિયાં દિશ્યુલ, અપને અપને શાત. ૪ ક્ષાત્ર સાલિયાં દિશ્યુલને સામાણ તેને આવાને શાતિયાં દિશ્યુલને સામાણ તેને આવાને સાલિયાં દિશ્યુલને સામાણ તેને સામાણ

अथ भाषा स्तुतिपाठ।

तम तरन तारन शवनिवारन, अविक्रमक न्यानंडनी. શ્રીનાબિનન્દન, જગત વંદન, ચાદિનાથ નિરંજના, તમ આદિનાથ અનાદિ સેઊં. સેથ પદ પૂજા કરે. કૈલાશગિરિયર રિયભ જિનવર, પદક્રમલ હિરદ ધ3'. તમ અજિતનાથ અજીત જીતે, અષ્ટકર્મ મહાબલી. યહ વિરદ સનકર સરન ગાયા, કપા કોજે નાથછ. તમ ચંદ્રવદન સચંદ્રલચ્છન, ચંદ્રપરી પરમેશ્વરા, મહાસેનનંદન જગત વંદન, ચંદ્રનાથ જિને ધરા તમ શાંતિ પાંચ કલ્યાણ પૂજા, શુદ્ધ મનવચકાય જાય, દરભિક્ષ ચારી પાપ નાશન, વિધન જાય પલાય જો તમ બાલપાદા વિવેકસાગર, ૧૧૦૫કમલ વિકાસના. શ્રીનેમિનાથ પવિત્ર દિનકર, પાપતિમિશ્વિનાશના, જિન તજી રાજ્યલ રાજ કન્યા, કામસેન્યા વશ કરી. ગારિત્રસ્થ ચહિ ભયે દહેં હે. જાય શિવરમણી વરી. કદર્પ દર્પ સસર્પ લચ્છન, કમઠ શઠ નિર્મદ કિયા. અશ્વસનનંદન જગત વંદન, સકલ લઘ મગલ કિયા. જિન ધરી બાલકપછે દ્રીક્ષા, કમડ-માન વિદારકે. श्री पार्श्वनाश किलेन्द्रहे यह में नम्ना शिरु धार्कें ह તમ કર્મધાતા માક્ષદાતા, દીન જાની દયા કરા, સિદ્ધાર્થન કરત વર્ષન, મહાવીર જિનેશ્વરા, ૧૦ ત્રય છત્ર સોહૈં સુર નર માહૈં, વીનતી અવધારિયા, ત્રર જોડી સેવક વીનવે, આવાગમન નિરવારિયે, ૧૧ अल दे 6 कव अब स्वामि भेरे. मैं सहा सेवह रहें। કર જેરી ચાં વરદાન માંગાં, માસકલ જાવત લહેાં. ૧૨ જો એકમાંહી એક રાજે. એકમાંહિ અનેકના. ઈક અનેક્કી નહીં સંખ્યા. નથા સિંહ નિરંજના ૧૩

लघु अभिषेकपाठ मंस्कृत ।

જલ, ક્સુટસ, થી, દ્રધ, દર્દ. સરીયધિ વગેરેથી પચાપત અભિકેટ કરતી વખતે તારે કૃષ્યભ બેપ્લતું. અથવા આ સંસ્કૃત પાઠ વાચતા તે ભારદના દેખ તો હણુ અભિકેટ પાઠ લાંચીને પંચાયત અભિકે કરવા.

श्रीभिक्किनेन्द्रभिष्टा क्यात व्येशं,

ક્યાદ દન વક્સન-તચતુષ્ટવાઈ મૂ,

શ્રીમૃતસંઘલુદેશાં સફર્વે કહેતુર્-

कैने-द्रयत्त्विधिर्य- भवाक्यध्यायि. १

٠

વ્યા શ્ક્રોક વધારો જિતર-જારે પુષ્પાંબલિ ચઢાવધી એકએ. શ્રીમ-મંદરસુંદરે શુચિજરીયે તે: સદબ ક્ષત: પીઠે સુશ્લિકરં તિધાયરચિત ત્યાપાદપદ્મસર્જ;

ઇન્દ્રોડહ' નિજન્યશાયોક નિદ' યહાપવીત દધે, મદ્રાકર્પથશેખતન્યાપ વધા જેનાબિયેકાત્સવે.

રતા કેતોક વાચીને સ્તૃતિ કે મનાવાળાએ જેના**ઇ તથા અનેક** (અડ સથવા ચોરાના) ધરેલ, ધરાત હરતા જે,એ. સાગુધ્ધસંગળમધુત્રત ઝડુરોન, સાંવર્લ્યમાની**લ ગાંધમનિલમાદૈ**

મારે! પયામિ વિણુધે ધરવું દવં ઘપાદારવિદં મહિવાં ઘ**જિના ત્તાની** આ શ્કીર ભળીતે અભિષેક કરવાવાળાએ શરીરે ચંદનથી નવ ૦,૨૫.એ તિલક કરવું જેહ્સી.

ये संति डेथिहिक हिल्यड्सप्रस्ता,

ુ નાગાઃ પ્રતૃતભ**લદર્પયુતા વિધાનાઃ** સંરક્ષ**ણાર્પ**મમૃતેન શુભેત તૈયા,

પ્રક્રાલયામિ પુરતઃ કૃતપનસ્ય ભૂમિં.

અના શ્લોક ભાષ્કીને અભિષેકને માટે ભૂમિ કે ભાજ ઠ પર જલ ચઢાવતું જોઇએ.

ક્ષીરા**ર્ણુ વસ્ય** પયસાં શુચિભિઃ પ્રવાહે., પ્રક્ષાહ્મિતં સરવરેય દનેકવારસ :

અત્યાહતા લુસ્વસ્ય કનકવારમ્ અત્યાહમુદ્દાતમહં જિનપાદપીઠં,

પ્રક્ષાલયામિ ભવસં ભવતાપદ્ધારિ. પ

प्रतिमा विराजभात क्रियाना सिक्कासननु प्रक्षाक्षत करनुं.

શ્રીશારદાસુમુખનિર્ગતબીજવર્ણ, શ્રીમાંગલીકવરસર્વજનસ્ય નિત્યાં;

શ્રીમત્સ્વયં ક્ષયતિ તસ્ય વિનાશવિદનં; શ્રીકારવર્દ્ધાલિખતં જિનભદ્રપીઠે. ૬.

aમા શ્લેષક ભાણીને સિંહાસનપર 'શ્રી' કાર લાખવા.

ઇન્દ્રાબિદ્વહધરનૈયક્ષન પાશપાશ્ચિ. વાયન**રેશશર્**શોલિક શ્રીદ્રચન્દ્રા:

વાયૂત્તરશશશિમાલિફ બેડિયન્દ્રા; આગત્ય યૂપમિલ સાતુચરાઃ સચિક્રાઃ

ફવાં સ્વાં પ્રતી²છત અ**લિં જિનપાસિવેકે. હ.** નીચે લખેલા મંત્રા ભણીને અનુક્રમે દશ દિગ્યાલે**તે** અવ[ે] ચઢાવ**ને**.

૧ માં કો હીં ઇન્દ્ર આગચ્છ આગચ્છ ઇન્દ્રાય સ્વાહા, ૨-માં આ કા હીં અગ્ને આગચ્છ આગચ્છ અગ્નયે સ્વાહા.

3 – એં આંકોં હીંયમ આગવ્છ આગવ્છ યમાય સ્વાહા, ૪ – એં આંકોં હીંને સત આગવ્છ આગવ્છ ને સતાય સ્વાહા.

મ-ઓ આ ફે! દ્વિલ્લુ આગચ્છ આગચ્છ વર્લાય સ્વાહા,

< – એાં માં કાં⊗ીં પવન આગચ્છ અર્ગગ≃છ પ્**વનાય સ્વાહા.**

૭-મો માં કો કી મુગર આગ્રચ્છ અગ્રચ્છ કુંગરાય સ્વાહો, ૮-મો માં કો હી મેશાન આગ્રચ્છ આગ્રચ્છ ઐશાનાય સ્વાહો. ૯-મો માં કે હી ધરહીંદ આગ્રચ્છ આગ્રચ્છ ધરહીંદ્રાય સ્વાહો. ૧૦-મો માં કે હી ધરહીંદ આગ્રચ્છ આગ્રચ્છ સોઆય સ્વાહો.

કૃતિ જિલ્લાલ મંત્રા:

દધ્યુજ્જવલાક્ષતમનાહરપુષ્પદીયઃ, પાત્રાપિ'ત પ્રતિદિનં મહતાદ**રેણ**;

ત્રૈલાેકચમ'ગલસુખાનલકામદાહ-

મારાતિ^૧ક તવવિભારવતાર**યામિ**. ૮.

દર્હી, અક્ષત (ચાખા), પુષ્પ અને દીપ (દીવા) રકાખીમાં લઇ મંગલપાઠ તથા અનેક વાછ ત્રાં સાથે ત્રેલાેક્યનાથ (તીર્થેં કર) નીક આરતી ઉતારવી જોઇએ.

ય' પાંડુકામલશિલાગતમાદિદેવ-મસ્તાપ**ય**ન્સરવરા: સરશૈલમધ્તિ⁴.

bલ્યાશ્રમી ખૂરહમક્ષતતા યુખ્યું:

સ્વાવધામિ પુર એવ તહીય બિમ્બં. હ.

જળ, અક્ષત, પુષ્પ ચઢાવીને 'શ્રી' કાર લખેલે સ્થાને જિન-ભિંખની સ્થાપના કરવી જોઇએ.

સત્પલવાચિંતસુષા-કલશેતરૂરય, તાસારદુરઘરિતાન્ પથસા સુપૂર્વાન્; સંવાદ્યતાસિવ સતાશ્રતુર: સસુદ્રાન્, સંવાદ્યતાસિવ સતાશ્રતુર: સસુદ્રાન્, સંસ્થાપથાસિ કહસાન બિનવૈદિસંતે. ૧૦. જળ ભરેલા અને સુંદર પાંદડાઓથી ડાકેલા સુવર્ણ, સાંદી કે પીતાળ આદિ ધાતાના સાર કળશ ભાજક કે સિંહાસનને સારે ખૂચે / સ્થાપન કરવા બોર્ડએ.

આભિ: પુષ્યાભિરદ્ધા: પરિમહળહુલે નામુના ચંદનેન, શ્રીદર્શ્યેરમીભિ: શુચિશદકચ્ચેરદ્રમેભિરૂઢે, દ્વારેરભિનિ વેલેમ ખલવનામમાદિષ્યદ્ધા: પ્રદીધે, ધુપ: પ્રાયાભરભિ: પૃશુભિર્દષ કુલેરબિરીશ ચન્નામા. ૧૧.

🍜 ફર્ડિશ્રી પગ્મદેવાય શ્રી અર્હત પરમેષ્ઠિનેક્ક્વ નિવેધાર્યા**તિ** સ્વાહા.

દ્વાવનઅસુરનાથકિરીટકાેટી,

સ લગ્નરત્નકિરચ્છવિધ્સરાંદ્રિ; પ્રસ્વેદતાયમલસક્તમપિ પ્રકર્ટ –

લ કત્યા જેલાંજ ન પતિ અહુષા (લાય ચ ૧૧.

જોં હીં શીમતં ભગવંતં દુષલસત વૃષભાદિ મહા-વીરુષ્યેં ત—શુવિં'શતિલીથે કરયરમેલં આઘાનાં આવે જંગુલીપે ભરતફેતે આવેખ 3......નાબ્તિ નગરે માસાના-મુત્તમે માસે...માસે...પેશે...શુવિદિત યુનિઆર્વિકા શ્રાવક-શ્રાવિકાલુાં સકલકર્મક્ષ્માર્થં જ્લેતાબિર્વિકા, નગઃ ૧૩.

આ રેલાક લાધી શ્રી જિન પ્રતિમાપર જળના કહશાથી જળ સહાવવું જોઇએ અને પ્રત્યેક ધારા વખતે 'ઉદક ચ'દન' વગેરે શ્લાક શ્રાહ્યા અર્ધ ચઢાવવા જોઇએ.

> ઉત્કૃષ્ટવર્ણ નવહેમરસાલિશમ, દેહપ્રભાવશ્યસંત્ર મહુસસીમિ; ધારાં ધૃતસ્ય શુભ્રમ પશુસ્રાનુ સાર્યો, , , , વદેહતાં સસ્ત્રિયાં સ્ત્રપ્તો મુશ્કાનાં. ૧૩,

ઉપર **લખેલા પુરા મંત્ર ભરા મંત્રમાં જલેનાભિષિ મે'ને** બદલે ·'**ક્રાંતેનાસિંધિ સે' અચ્છી** કૃત (લી)ના કળશ ચઠાવવા જોઇએ.

મ'પણ શારદશશાંકમરીચિલલ.

સ્યાદેશિયાતમ ચરાસામિવ સપ્રવાહ:: શ્રીરેજિના: ગચિતરેરબિવિંસ્થમાના:.

સંપાદયાંત મમ ચિત્તસમીહિતાનિ. ૧૪.

જ્રપરના મંત્રમાં 'જ્લેનાસિધિંચે'ની જગ્યાએ 'ક્ષીરેઆબિધિંચે' ભાગી દધના કળશથી અભિષેક કરવા જોડાએ.

દરમાળિયુષીચિ પયસાંચિત કેનરાશિ. પાંડત્વકાંતિમવધીરયતામતીવ:

દ્રદનાં ગતાં જિન્યતે: પ્રતિમાસ ધારા.

મંપદાનાં સપદિ વાંછિતસિહથે ન: ૧૫. Buz લખેલા મંત્રમાં 'જલેન' તી જગ્યાએ 'દધ્તા' ભણીતે દ્રષિ

(દહીં) ના કળશથી અભિષેક કરવા જોઇએ.

ભારત્યા લલાટતટદેશનિવેશિતાચ્ચૈ: હસ્તૈકચ્યુતા:સરવરાડસરમત્ય નાયે::

तत्काव पीवितभदेश्वरसस्य धारा. સદા: પુનાત જિનબિંબગતૈય યુષ્માન, ૧૬.

ઉપરના મત્રમાં 'જલેન'ની જગ્યાએ 'ઇસરસેન' ભાષ્ક્રીને પ્રસ-રમના મળાશથી અભિષેત્ર મહેવા જોયાંથી.

સંસ્નાપિતસ્થ ઘૃતદ્દમ્યદધીકાવાહૈઃ. มต์โตเว็เซโซโตเจล"กรีมอาตุสเดีย 64ति'तस्य विश्वधाञ्चाक्यविश्वेत्रेत्रेकाः **કાર્લેયક કેમરસેતક્ટ**વારિયરેંદ્ર

ઉપરના ચંત્રમાં "જ્લેન" ની જગ્યાએ " સહેંધપીન " અથી સહેંપિતા કળશથી અભિષેક કરવા જોઈએ.

દ્રવ્યેરનલ્પલનચારચતુઃયુમાદ્યે,

રામાદવાસિતસમસ્વદિગ તશહે:,

મિશ્રીકૃતેન પથસા જિન્યું ગવાનાં,

ત્રેલાક ચયાવન મહે કરપને કરામિ. ૧૮.

ઉપરતા મંત્રમાં 'જબેત'ની જગ્યાએ 'મુત્ર'લજભેત' ભણી કેશ્વર કપુર વગેરે સુત્ર'થી પદાર્થોથી તૈયાર કરેલા જળ**થી અભિયેક** કરવા જોઇએ.

ઇષ્ટેરમનારથશતૈરિવ ભવ્યયું માં,

યૂર્ણેઃ મુવલ ક્લશેનિ ખિલેવ સાને:;

સ'સારસાગરવિલ'લન હેતુસેતુ – માપ્લાવચે ત્રિભવનનૈકપનિ' જિનેન્દ્ર'. ૧૬.

ઉપર લખેલા મંત્રથી ળાકીના સવે^ર કળશાથી અભિષેક કરવા જોઇએ

સુક્તિશ્રીવનિનાકરાદકમિક' પુષ્યાંકુરાત્પાદક', નાગેન્દ્રત્રિદશેન્દ્રચક્રપદવીરાજ્યાભિષેકાદક'; સમ્યગ્સાનચારિત્રદર્શનલતામં વૃદ્ધિસમ્પાદક', ક્રોર્તિશ્રીજયસાધક' તવ જિન! સ્નાનસ્ય અધાદક',

આ શ્લેષ્ક વાંચી પોતાને શરીરે થયાદક લગાવવું જોઈએ. **ઇતિ સ**ંસ્કૃત અ**લિયેક સમા**શ્ત

देवशास्त्रगुरुपुजा स्वस्तिमंगविधान ।

(યુષ્પાંજલિ ક્ષેપણ કરવી)

-લાંગ. એ વસાડક તે સ્વાહા.

અર્યાવત: યવિત્રો વા, સુરિયતો દુ: રિયતો ડિ.પે વા, દ્યારેલ પંત્રનકાર, સર્વપાય: પ્રસુર્યતે. ૧. અર્યાવત: યવિત્રો વા, સર્વાવરમાં બંદી વા, સ્ય: સ્મરેલ્યરમાત્માનં, સ આક્ષાન્ય તરે શુધા: ૨. અર્યદાજિત પ્રત્રોડયં સર્વાવના વિનાશન:, મંત્રલેશુ અ સર્વે યુ, પ્રથમં મંત્રલ મત: ૩. ત્રીરા પંત્ર શર્ધાયા પ્રત્યાવત્ પ્રસારો સ્ત્રા મંત્રલાયું ચ સર્વે લું, પ્રથમ કે દોઇ મંત્રલે. ૪. અર્થી પ્રત્યક્ષર પ્રદ્યા, મુંશ્યક પરદેશિન સિસ્લય દ્રશ્ય સદ્વળિ , સર્વાદ પ્રયુષ્ટામાગ્યક્ષ. કમાંટકાવિન મું કતાં, માસહારમાં નિકેલનાં, સમ્યક્તવાહિગુણાપેલાં, સિહ્લચકાં નમાગ્યહાં. દ. વિચ્નાથા: પ્રક્રાય યાંતિ, શાકિની ભૂતપદ્મચાઃ વિષ નિવિધતાં યાતિ, સ્તૃયમાને જિનેશ્વરા: છ.

(પુખ્યાં જલિ ક્ષેપણ કરવી) [જે પર્વના દિવસ ક્ષેમ તો એ પ્રછી સહસ્તનામ ભણી ૧૦ અર્પ ચદાવવા ભેઈએ નહિંતા ત્રીચેતા શ્લેશક ભણી એક અર્ધ ચદાવવા ભેઈએ 1

ઉદકચન્દનતં દુલપુષ્પકૈ–

શ્વેર્યુદ્ધ પસુષ્**પક્લાવ'** કે:, **ધવલમ**ળ્ગલગાનરવાકુલે,

જિનગું જિનનાથમાં થજે. છે. કર્મ દ્વાં શ્રી ભાગદ જિન સહસ્તામેઓકાર્યા નિવે • શ્રી મહિજનેન્દ્રમાભિવંદા જગત્વચે છે, સ્યાહ્મદનાયકમનાં વ્યાહ્યાર્થ, શ્રીમૃક્ષસંઘ મુક્શાં સુરીતકહેતુર્– જેને ઉત્પન્ન ચિત્રેયમમાદભ્યમાયિ. દ

> સ્વસ્તિ ત્રિલાકગુરવે જિન્યુ પ્રવાય, સ્વસ્તિસ્વભાવમહિમાદયસુસ્થિતાય; સ્વસ્તિ પ્રકાશસહેજીજજૈતદહમયાય,

સ્વસ્તિ પ્રસાલિતાદ્વાય, હ. સ્વસ્તુ પ્રસાલિતાદ્વાય, સ્વસ્તુ ચ્છલિ મલેગાય પ્રયાગ, સ્વસ્તિ સ્વભાવપરભાવવિભાસકાય;

સ્વસ્તિ ત્રિલાકવિતતાલકાયું સ્વસ્તિ ત્રિલાકવિતતાલકાયું સ્વસ્તિ ત્રિકાલસકલાયતવિસ્તૃતાય. ૧૦. દ્રભ્યસ્થ શુદ્ધિમધિગમ્ય યથાતુરૂષં, ભાવસ્ય શુદ્ધિમધિકામધિગંતુકામ:, અપ્રતામનાનિ વિવિધાન્યવલંભ્યવભ્યન્

ભૂતાર્થય શ્રુપુરવસ્ય કરામિ થર્સા. ૧૧. અર્હ ત્યુરાષ્ટ્રપુરોત્તમ પાવનાનિ, કરત-અનનપ્રખિલાન્થય મેકએવ.

મસ્મિન્ જ્વલદિમલકેવલગાધવહના, પણ્ય સમગ્રમહોકમના જોદામિ.

(પુષ્પાંજ લિક ક્ષેપલ કરવી)

इति स्वस्ति संगळ विधानम् ।



श्री सिद्धपूजा।

અહિલ્લ છે.

અષ્ટ કરમકરિ નષ્ટ્ર અષ્ટ ગુજી, પાયર્કે, અષ્ટમવસુધામાહિં વિરાજે જાયર્કે;

એસે સિદ્ધ અનંત મહેત મનાયર્કે,

સ વૈષ્યદ્ર આ હ્વાન કરૂં હરયાયર્કે. ૧. 🗭 હ્રી સિદ્ધપરમેશિન! અત્ર અવતર અવતર મંત્રીયડ.

🗭 હ્રાંસિલ્લપરમાષ્ટ્રન્! અત્ર અવતર અવતર મવાલ

ૐ હ્યાં સિદ્ધપરમેષ્ટિન્! અત્ર તિષ્ઠ તિષ્ઠ ઠેઃ ઠેઃ. • વ્યા

🥗 હ્રૉસિંહ પગ્મેટિન્! અત્ર મમ મજિલ્લિના ભાર ભાર વધ્ટ્. અંદ વિભાગી.

હિંમવાતગંગા આહિ અભાંગા, તીર્થ ઉતાંત્રા સરવંત્રા, આત્રિય સુરસંગા સલિલ સુરંગા કરિયનવાંત્રા ભરિ ભૂંગા; ત્રિશુવનક સ્વામો ત્રિશુવનનામી, આંતરજ્ઞમી અભિરામી, શિવપુરવિશ્વામી નિજનિધિ પામી, સિલજ્જામી સિરતામી. ૧.

🦈 હીં શ્રી અનાહતપગકમાર્ય સર્વકર્માવનિર્મકતાય સિદ્ધચઢાધિ-પતયે જલ

હરિચંદન લાયાે કપૂર મિલાયાે, અહુ મહાકાયાે મન ભાયાે, જલસંગ ઘસાયાે રંગ સુહાયાે, ચરન ચઢાયાે હરયાયાે. ત્રિ. ર

3 દ્વી શ્રીઅનાદતપરાક્રમાય સર્વક્રમ વિનિમૃક્ષ્તાય સિદ્ધચકાધિ-પત્ર ચદન નિર્વેષામાતિ સ્વાદા ર.

તંદુલ ઉજિયારે શશિદુતિહારે, કેામલ પ્યારે અનિયારે, તુષખદ્દહનિકારે જલસુ ષખારે, પુંજ તુમારે હિંગ ધારે. ત્રિ. ૭

ॐ હ્રીં શ્રી અનાહતપરાકમાય સવ⁴કમંત્રિનિયું ક્લાય સિદ્ધકા-વિપતયે અક્ષતાન્ નિર્વપાયીતિ સ્વાદા ક્ર. સરત3કી બારી, પ્રીતિવિદારી, કિરિયા પ્યારી ગલજારી, कि कंचन वारी कुंब संवारी, तुम यह दारी अति सारी. त्रि.

के ही श्री अनादतपराहमाय सर्व'हम'दिनिम'इताय सिद्ध्यहा-**ધિ**યતથે પ્રષ્ય' નિર્વાયાગીતિ સ્વાદા, ૪.

भक्त्वान निवाके, स्वाह विराके, अभूत बाके क्षत लाके. णढ माहर छाके. धेवर भाके. पुक्रन हाके हिर ताके. त्रि. ध

🌣 ही श्री अनाइन पराइमाय सर्वं इर्म विनिर्म इताय सिद्ध्यका-

धिपतथे नेवेद्य निवष्पाभीति स्वाद्या प.

આપાપરભાસે જ્ઞાનપ્રકાશે. ચિત્તવિકાસે તમ નાસે. ઐસે વિષ ખાસે દીપ ઉજાસે, ધરિ દ્વામ પાસે ઉદ્યાસે. ત્રિ, દ

🕉 હીં શ્રી અનાહતપર ક્રમાય સર્વં કર્ય વિનિર્ન કતાય સિદ્ધ ચક્રા-**લિયત**થે દીષ નિવ⁶પામી િ સ્વાહા દ

ચું ખરુ અલિમાલા ગંધ વિશાલા, ચંદન કાલા ગરૂબાલા. ત્તસ ચૂર્જ રસાલા કરિ તતકાલા, અગ્રીજવાલામેં ડાલા. ત્રિ. છ 👺 હીં શ્રી અન હતપરાક્રમાય સર્વક મેવિનિમેકનાય સિહ્યકા-

षिपतथे धूपं निव पाभीति स्वाद्धाः ७.

શ્રીકલ અતિભારા, પિશ્તા પ્યારા, કાપ્ય છકારા સહકારા, વિત રિતાકા ન્યારા અત્કલ સારા, અપરંપારા લેં ધારા ત્રિ. ૮

🁺 🛍 શ્રી અનાદતપગાકમાય સર્વકર્માનિનર્મુકતાય સિદ્ધકા-**ધિ**યતચે કહાં નિવૈયામીનિ સ્વાહા, ૮.

જલ ફલ વસવુંદા અરઘ અમંદા, જજત અનંદાકે કંદા. मेटे। कवहंडा सम हणहंडा, 'हीरायंडा' तुम अंडा. ति. ६

कें हीं भी अनादतपराक्रभाव सर्वं क्रमें विनिर्भे कताव सिद्ध्यक्षा-थिपत्रये अध्य निव पाशीत स्वादा के

જયમાલા.

हाद्धाः

ધ્યાનદહવિધિદારૂ દહિ, પાયા પદ નિરવાન, પંચભાવજીત થિર થયે, નમાં સિદ્ધ ભગવાન, ૧.

ત્રોઠક છેંદ.

મુખ સમ્યકૃદર્શન જ્ઞાન લહા, અગુર-લવુ સુક્ષમવીય મહા, અવસાહ અબાધ અલાયક હો, સબ સિંહ નમાં મુખદાયક હો. અમુરેન્દ્ર મુરેન્દ્ર નરેન્દ્ર જેજે, લુવનેન્દ્ર ખગેન્દ્ર બહેન્દ્ર બહે જર જામનમણે મિટાયક હો. સબબ ૩.

અમલં અચલં અકલં અકુલં, અછલં અસલં અરલં અતુલં, અરલં ભરલં શિવનાયક હાે. સળ૦ ૪.

અજરં અમરં અધરં સુધરં, અડરં અહરં અમરં અધરં, અપરં અસરં સળ લાયક હોે. સળ૦ પ. વૃષવુંદ અમંદ ન નિંદ લહેં, નિરદંદ અફંદ સુછંદ રહેં,

નિતિ આનંદવૃદ વિધાય**ક હો**. સઝ**િ દ.** સગવત સુસંત અનંત ગુણી, જયવત મહતનમંત સુ**ની**,

જગજેતુ તથે અથધાયક હો. સળ૦ છ. અકલંક અટંક શુભંકર હો, નિરડંક નિશંક શિવંકર હો,

અભયંકર શંકર સાયક હૈા. સળ૦ ૮. અતરંગ અરંગ અસંગ સદા, ભાવભંગ અભંગ ઉતંગ સદા, સરવંગ અવંગ નસાયક હૈા. સળ૦ ૯.

ભૂદ મેંડ જી મેંડલમેંડન હો, તિહું કંડમચંડ વિદ્ધં કેને હો, • ચિંદ પિંડ અભગ્દ અકાયક હો. સગ૦ ૧૦. નિવસોગ મસોમ વિચાગ હતે. નિવસોળ અદેશ અદીશ પરે

લમભેજન વીશ્રણ શાયક હો. સળ૦ ૧૧.

क्य बस अवस अवस्था है। क्य दश्र प्रश्न रक्ष है। પાથ અક્ષ પ્રતક્ષ ખપાયક હૈા. સખ૦ ૧૨. નિરભેદ અખેદ અછેદ સહી. નિરવેદ અવેદન વેદ નહીં. સળ લાક અલાક હિ ગાયક હા. સળ૦ ૧૩. અમલીન અદીન અરીન હતે. નિજલીન અધીન અછીન અને. જમદા લતલાત વચાયક હો. સખ૦ ૧૪. ન અઢાર નિઢાર વિહાર કળે. અવિકાર અપાર ઉદાર સવે. જગજીવનકા મન ભાયક હાે. સખે ૧૫. અસમાં ધ અધંદ અરંધ લાયે. નિરળંધ અખંધ અલંધ ઠયે. અમાન અતન નિર્વાયક હૈા. સામા ૧૬. અવિરુદ્ધ અલદ અભાદ પ્રભૂ, અતિ શુદ્ધ પ્રણહ સમૃદ્ધ વિભા. પરમાતમ પરન પાયક હો. સાગા ૧૭. સાળ ઇષ્ટ અભીષ્ટ વિશિષ્ટ હિત , ઉત્તરિષ્ટ વારેષ્ટ ગરિષ્ટ મિત . શિવ તિષ્ઠત સર્વ સહાચક હૈા. સળ૦ ૧૮. જ્યા શ્રીધર શોવર શ્રીવર હૈા. જ્યા શ્રાફર શ્રીભર શોઝર હૈા. જય રિડિટ ગુનિહિ ખહાયક હાે. સળગ ૧૯.

દેશહા. સિદ્ધ સુશુષ્પુકા કહિ સંકે, જ્યાં વિલસ્ત નભમાન, 'લીરખંક' ત. તેં જે જે, શ્રસ્તુ સ્કલા વ્લ્યાન, ૨૦, ૐ કો વ્યનાહતપનાક્રમાય મશ્લકમાં નિર્ભયુક્તાય સિહચક્રાધિ-ધત્તમે અનર્ભપંષ્યામાં અર્થ નિર્ભયાનીતિ રહ્યાદા

> અનિક્રિ. સિંહ જ્જૈતિનકા નહિ આવૈ આપદા, પુત્ર પાત્ર ધન ધાન્ય લહે સુખ સંપદા:

ઇન્દ્ર ચન્દ્ર ધરણેન્દ્ર નરેન્દ્ર જી હાયકે, જાવેં મુક્લિમસાર કરમ સભ ખાયકે. ૨૪.

વ સુક્રિલમજાર કરમ સભ ખાયક, ૨ ઈત્યાશીવીદાય પ્રખ્યાંજલિ ક્રિપ્રેલ.

श्रा निवाणक्षेत्र पूजा।

સારઠા.

પરમ પૂજ્ય ચાવીસ, જિહ જિહ શાનક શિવ શ્રે , સિહભુમિ નિશ્કીસ, મનવચાન પૂજા કરોં. ૧.

🌣 હીં ચતુર્વિ શ્રાતિતીર્થ કરનિર્વાહ્યુક્ષેત્રાહ્યું ! અત્ર અવતર અવતર સંવેષ્ટ્ર.

ૐ હીં ચલુવિ' શતિતાથે કરિત્વાં સુધે ત્રાધ્યુ! અત્રતિક્રતિકારક ઈ લોં ચલુવિ' શતિતાથે કરિત્વાં સુધેત્રાસ્ત્રિ! અત્ર મમ સમિદ્રિતાનિ ભવત ભવત વધ્ટ.

ગીતા છે દે.

શુચિ છીરકથિ સમ નીર નિરમલ. કનકઝારીમેં ભરોં, સંસારપાર ઉતાર રવામી, નેરકર વિનંતિ કરો; સમ્મેદગઢ ગિરનાર ચમ્પા, પાવાપુરી કૈલાસકો; પૂર્ને સદા ચાંવીસ જિન, નિર્વાભયૂમિનિવાસકો; ૧.

જ હીં સતુર્વિ શતિતીર્થ કરનિર્વાણક્ષેત્રાભ્યા જલ નિ ા કેશર કપર સુગત્મ ચંકન, સલિલ શીતલ વિસ્તરોં,

ભાષપાલકો સંલાય મેટા, જોરકર વિનંતી કરો સમે ૨. ઋ હી શ્રીચદુવિંશતિલીથે કરિવિલાં હક્ષેત્રેએએ ચદન નિ૰ ૨.

માતી સમાન અખલ્ડ તંદુલ, અમલ આન-દ ધરિ તરોં, આશુન હરા શુન કરા હમકા, ભેરકર વિન તી કરાં. સેમ. 3. જે હી શ્રીયતુર્વિ શતિતીય કરિવિલાં સુધે મેળા અક્ષતાનું નિલ્ફા.

શુલ કૂલરાસ સુવાસવાહિત ખેઠ સબ અનકી હરીં, દુખધામકામવિનાશ ચૈજા, ત્રેરફર વિન'લી કરોં. સ્જે. જ: ૐ ફ્રી શ્રીચતુરિ હતિલીજે કરીન્સંસ્કોરેલ્લો પૂર્ય નિર્દેષા જ. નેવજ અનેક પ્રકાર જેસ મનાગ ધરિ લય પરિહરોં, થહ ભૂખદ્રખન ટાર પ્રમુછ, જેરકર વિનવી કરોં. સં ૫.

ૐ ક્રાં શ્રીચલુવિ શતિતાથ કરનિવાં સુક્ષેત્રિએન નેવેલ નિંગ્ય. દીપક્રમામગજીના કહ્યુજવા. લિસિસ્સેની નહિં ડરોં.

હીપક્રમકાશકલાસ ઉજ્જવલ, તિબિરસેવી નહિં ડેરા, સંશયવિમાહિવિસરમ તમહર, ભેરકર બિનવી કરાં. સં. દ.

ક્રંકો શ્રીચલવિંશતિલાં કરિવાંબ્રિયેત્રેએ દીપં નિઃ ડ. શુભ ધૂપ પરમ અન્ય પાવન, ભાવ પાવન આચરી, સબ કરમપુંજ જલાય દીજ્યા જેરકર વિનલી કરાં. સં હ. ક્રૉ શ્રીચલવિંશતિલાં કરિવાંબ્રિયેત્રએ ધુપં નિઃ હ.

જ કા ત્રાવાય આતાલ કરાવાલાયુરાખ્યા વૃષ ાત o o. બહુક્લ મંગાય ચઢાય ઉત્તમ ચાર ગતિસો નિરવરોં, નિહચ સુક્રિતકલ કેઠું મોકો, જેગ્કર વિનતી કરો. સં o c. જ હીં શ્રીચારિયા હોતાયા કરોનાયા હોય ત્યાં માર્યા પ્રાથમિક

સ્વાહા. ૮. જલા ગંધા અચ્છત કેલ ચારૂ કેલ. દીપ ધ્યાચન ધરોં

'ધાનત' કરા નિર્ભય જગતસાં, એરકર વિનતા કરા. સં. હ. જ ફીં શ્રીયદ્વવિંશતિતાર્થક નિર્વાણસેસભ્યા અધ્યે નિર્વા હ. અશ્લુ દ્વાયાલા.

સારદા.

શ્રી ચાવીસ જિનેશ, મિર કૈલાશાદિક નમાં, તીરથ મહાપ્રદેશ, મહાપુર્ય નિસ્વાદ્યુર્તે: ૧. ચાપાઇ ૧૬ માગા.

નમાં ઋષભ કૈલાસપઢાર, નેસિનાથ બિરનાર નિહાર, વાસુપુત્ર્ય ચંખાપુર વહીં, સન્મતિ પાવાપુર અભિનનીં. ૨. वंद्वीं अक्तित अक्तिपददाता, वंदीं संखन अन्द्रभद्याता, વંદા અભિનંદન ગણાનાયક, વંદાં સુમતિ સુમતિ કે દાયક. ૩ વેંદાં મદમમ્હિત મદમાકર, વંદુ સુપાસ આશ્રપાસાહર, વંદા ચંદ્રપણ પ્રભુચંદા, વંદા મુવિધિ મુવિધિનિધિ કંદા, ૪ વંદાં શીતલ અલતપશીતલ. વંદ શ્રિયાંસ શ્રિયાંસ મહીતલ. વંદા વિમલ વિમલ ઉપયોગી, વંદા અને તઅને તસખરોગી, પ વંદા ધર્મ ધર્મ-વિસ્તાસ, વદા શાંતિ શાંતિ મન ધારા, વંદા કેય કેય રખવાલાં, વ દા અર અસ્હિર ગુલમાલાં. દ વંદા મહિ કામમલચરન વંદા મુનિયુવલ વલપૂરન, વં દાં નિમ જિનનમિનસરાસર, વંદા પાસપાસભ્રમજગહર. ૭ વીસા સિ.૮ ભેમિ જા ઉપન શિખરસમ્મેદ મહાગિરિ ભપર એકવાર વે દાં જે કાઇ, તાહિ નરકપશાગિત નહિ હાઇ, ૮ નરપતિ ત્રુપ સરશક કહાવે. તિહંજગભાગભાગિશિવપાવે, વિદ્યાનિવાશન મંગલકારી, ગુણવિદ્યાસ વંદા ભવતારી. ૯ anı.

જો તીરથ જાવે પાપ મિટાવે, ધ્યાવે ગાવે લગતિ કરે, તાકા જસ કહિયે સંપત્તિ હાહિયે, ગિરિક ગ્રુથકા ભુષ લચ્ચે. ૧૦-ગ્રામ હાં શ્રાંચાલિયા હાતામાં 'કાનવાંબુટેકબ્યો પૂર્ણાયં'. નિ∘ શ્રુક્તિ સુક્તિ કાતાર, ચાવીસો જિનરાજ વર, તિન પદ અન વચ થાર, જો પજે સો શ્રિવ **લહે.**

ઇત્યાશીવદિ.

श्रीशान्तिनाथ जिनपूजा ।

મત્તાગાર્યંક છેક (શખ્કાડખ્અર તથા જમકાલ કાર) યા ભવકાનનમેં ચતુરાનન, પાપમનાનન ઘેરિ હંમેરી, આતમજાત ન માન ન ઠાન ન, ભાન ન હાઇ સઠ મેરી; તામક ભાનન આપહિ હાં, યહ છાત ન આન ન આનંતટેરી, આત ગહી શરનાગતકાં અળ, શ્રીપતથી પત રાખહું મેરી. ૧.

ર્જું હ્યું શ્રીશાન્તિનાશજિતેન્દ્ર ! અત્ર અવતર, અવતર, સંતોષદ્ ૧. હું હીં શ્રીશાન્તિનાશજિતેન્દ્ર ! અત્ર તિષ્ઠ તિષ્ઠ . કે . કે . હું હીં શ્રીશાન્તિનાશજિતેન્દ્ર ! અત્ર મય સબ્રિહિતા ભવ ભવ

वषट. ३.

અષ્ટક.

ષ્ઠ તિલગી, અનુષ્યાસક (યાત્રા ૩૨ જગતવર્જિત) હિમ્માસિગતગંગા, ધાર અલંગા, પ્રાપ્તુક સંગા, ભરિ ભૂંગા, જરમરનસુતંગા, નાશિ અધંગા, પૃત્તિ પદંગા સુદુર્દિંગા; શીશાન્તિભેત્રાં, તુત્વાકેસં, વૃષ્યકેસં, હતિ અરિચકેસં, હે ગુનધેસં, દયાસૃતેસં, મકેસં. ૧.

🏂 હ્યું શ્રીજ્ઞાન્તિનાથજિનેન્દ્રાય જન્મજરાસૃત્યુવિનાશનાય જલં નિવ'પાસીતિ• ૧

વર ભાવનચંદન, કદલીનંદન, ઘનચાનંદન સહિત ઘરોાં, સવતાપનિકંદન, ઐરાનંદન, વૉદ અમૅદન, ચફનવરોાં, શ્રી. ર

હૈં ફ્રીં શ્રીક્ષાન્તિનાથજિનેન્કાય લાવસતાપવિનાશનાય ચંદનં નિર્વપાયક્રિત • ૨.

હિમકરકરી લગજત, મ**લચરૂપ્ર**મજળ, **મ**ગ્યત જન્મત, ભરિયારી,

हुणडारिड शककत, सहप्रसंकरत,

ભવભય ભજ્જત અતિભારી, શ્રી • 3

ર્જ હીં શ્રીશાન્તિનાયજિનેન્દ્રાય અક્ષયપદ્યાપ્તયે અક્ષતાન્ નિવેષામીતિ ક.

મંદાર સરાજે, કદલી જોજે, પુંજ ભરાજે, મલયભરે, ભરિક ચનધારી, તુમ હિંગ ધારી, મદનવિદારી, ધીરધર. શ્રી૦૪

 ક્રી શ્રીજ્ઞાન્તિનાથજિનેન્દ્રાય કામભાષ્/વિધ્વંસતાય પુષ્પં નિર્વપાત્રીતિ • ૪.

પક્રવાન નવીને, યાવન કીને, યટરસભીને, સુખદાઇ, મનમાદનદારે, શુધા વિદારે, આગેંધારે શુન ગાઈ. શ્રી • પ

એ ફ્રીં શ્રીશાન્તિનાયજિનેન્ક્રાય લુધારાગવિનાશનાય નૈ**વેલ** નિર્વપામીતિ • પ.

તુમ જ્ઞાનપ્રકાશે, ભ્રમતમ નાશે, જ્ઞેયવિકાશે સુખરાશે, દીપક ઉજિયારા, યાતે ધારા, મોહનિવારા, નિજ ભાગે, શ્રી૦ ૬

અ હ્યું શ્રીશાન્તિનાથજિતેન્દ્રાય માહાન્ધકારવિનાશનાય દીષ' નિવ^રપામીતિ ૬.

ચન્દન કરપૂર, કરિ વર ગૂર, પાવક બૂર, માહિ જીર, તસુ ધૂમ ઉઠાવે, નાચત જાવે, અલિ ગુંજાવે, મધુરયુર, શ્રી૦ છ

જ ફ્રી શ્રોશાન્તિનાથજિનેન્દ્રાય અધ્યક્ષ્મેદદનાય ધૂર્ય નિર્વ-પાત્રીતિ ૭.

બાદામ ખળાર, દાહિમ પૂર, નિંબુક સૂર, લેં આવેા, તાસાં પદ જન્નો, શિવદલ સન્નો, નિજસ્સરન્નો,

ઉપયાસે. મીલ્ ૮

એ હીં શ્રી શાનિતનાયિનિનેન્દાય ગાહ્મલાપાયતમે કર્યા નિવ'-પામીતિ સ્વાહા, ૮. વસુ દ્રવ્ય સઁવારી, તુમહિંગ ધારી આનંદકારી, દમપ્યારી, તુમ હા ભવતારી, ઠરૂનાધારી, ચાંતે ઘારી, શરનારી. શ્રી. ૯ જે ફ્રીં શ્રી શાન્તિનાધજિનેત્રાય અનલ્યેષદપ્રાપ્તયે અધે નિર્વયાયીનિ સ્વાદા હ

પંચકલ્યાણક.

મુંદરી તથા કૃતિવિલ ભિત છદ ઋસિત સાત્ય ભાદવઁ જાતિયે, ગરજામાં ગઢ તાદિત માનિયે.

અસિત સાતચ ભાદવે જાનિયે, ગરલમાં ગક્ષ તાહિત માનિયે, સચિકિયા જનની પદ ચર્ચનં, હમ કરે ઇત યે પદ અર્ચનં. ૧

૩૮ દી ભારપદૃશ્હુલસભ્યા ગર્ભમંડ્રેલમણ્ડિતાય શ્રીક્ષાન્તિનાથ-જિનેન્દ્રાય અર્થ નિઃ જનમ જેઠ ચતુર્દશિશ્યામ હૈ, સદ@ઇદ્ર સુ આગત ધામ હૈ,

મજપુરે ગજ સાજિ સંખે તંબ', ગિરિ જજે ઇત મેં જજિ હો અએં. ર

એામ હીં જ્યેષ્ઠકૃષ્ણ્યલુદ રમા જન્મમડુલપ્રાય્તાય શ્રીશાન્તિનાથ-જિતેન્દ્રાય અર્થ નિ ર

લાવ શરીર સુલેાગ અસાર હેં, ઇમિ વિચાર તળે તપ ધાર હેં, ભામર ચાૈદશ જેઠ સુહાવની, ધરમહેત જે જોંગુત પાવની. ૩

એમિ ફી જ્યેષ્ઠકૃષ્ણચલુદ શ્યા તિ.ક્રેશુમદ્વાત્યવસચિકતાય શ્રીશાન્તિ-નાયજિતેન્દાય અર્ધ નિડ

શુકલપાય દરોં સુખરાશ હૈ, પરમ–કેવલ–જ્ઞાન પ્રકાશ હૈ, ભવસસુદ્ર§ધાન્ત દેવકી, હમ કરેં નિત મ'ઝલ સેવકી, ૪

ભાવસ મુદ્ર કથા- ૧ દવકા, હમ કરાનલ સાગલ સવકા, ૪ એમ હીં પૌષશુઃલસ્થમ્યા કેવલ દાનપ્રાપ્તાય શ્રી શાન્તિનાથ-ભિતેત્કાય અર્થાનિ ×

મસિત ચૌદસ જેઠ હતેં ખરી, બિરિ સમેદથકી શિવન્તી વરી, સકલઇદ જજેં તિત માઇકેં, હમ જજેં ઇત મસ્તક નાઇકેં. હ

એમ દ્રી જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ્ય વૃદ્દ સ્થાં માક્ષ્મ પ્રદ્રુવધા ધ્તાય શ્રી શાનિત નાય-જિતેન્દ્રાય અર્ધ નિ. પ.

જયમાલા.

કંદ રશેહતા, ગંદનસ તથા ચંદનમેં (ગયું ૧૧-વાટાનુધામ) સાન્તિ શાન્તિસુન મહિતે સદા, લહિ ધ્યાવત સુપહિતે સદા, મેં તિન્દ્રે ભગતમાં હિતે સદા, પૂજિ શેં કહુપહૃદિને સદા. ૧ મુશ્લ્યોત તુમ હી દયાલ હો, હે જિનેશ સુનરત્નમાલ હો, મેં અળે સુસુનદામ હી ધરા, ધ્યાવતે તુરિત સુક્તિતી વશે, ર્ કંદ પહિલે (૧૬ માત્રા)

જય શાન્તિનાથ ચિદ્ધમાર, ભવસાગરમેં ઋકબ્રુન જહાજ, દુમ તજિ સરવારસિદ થાન, સરવારથજીન ગજપુર મહાન. ૧ તિત જનમ લિયા આનં ક ધાર, હરિ તતિ છેન આવા શાજદાર, ઇંદ્રાની લાય પ્રસુત્તથાન, તુમકા કરમેં લે હરય માન. ૨ હરિ ગાંક કેય માં આપણ, ક્રિયા સાથે કામ સાથે સ્વાર સ્વાર અમર હારત અપાર, ક્રિયા જ્યા તિત શિલા પાંડ, તામે થામ્યો ઋતિક માં કે કિ તિત પંચમ ઉદય તો યાર, પુર કર કર કરિ લ્યાયે ઉદ્યાર, તખ ઇંદ્ર સહસ કર કરિ અને કુ ત્રી સિર પાંય હાર્યો મુનં કે. ૪ અલ લલ લલ લા હાર્ય હતિ થાર, સર ભાર બભ બભ બભ પ્રસ્થ

થાય કાલાશીશિ, દામદામ દામદામ આ જેત ગૃદેગ, અંત નન નન નન નન ન્યુરેશ. ય તાન નન નન નન નન તાનન તાન, થન નન વાન થેટા કરત કાલાન.

તાથેઇ થેઈ થેઈ થેઈ થેઈ મુચાલ, જીત નાચત નાવત તુમાં બાલા. દ સટ સટ સટ માર્પર નટલ નારે. સેટ સેટ સેટ સેટ

નઢ શઢ વિશઢ, ઇસિ નાચત સચત લગતે ર'લ, સુર શૈંત જહાં આનંદ સંગ્ર. ૭ ઇત્યાદિ અતુલ મંગલ સુઠાટ, તિત અન્યા જહાં મુરામિરિ વિસટ, પુનિ કરિ નિયાગ પિતુસદન આય, હરિ સાપ્યા તુમ તિત વક્ક શાય. ૮

યુનિ શાજમાહિંલ હિ ચક્રવત, સાચ્યા છખ ઠ કરિ ધરમ જતા, પુનિ તપ ધરિ કેવલરિહિ પાય, લવિ જીવનકા શિવમગ ભવા શિવપુર પઠું લે તુમ દે જિનેશ, ગુનમ હિત જાતુલ જ્ઞનન્ત સેષ, મૈં ધ્યાવતુ હો નિવ શીશ નાય, હંમરો લવગાધા હરિ જિનાય ૧૦ સેવક અપેનો નિજ જ્ઞન જાત, કર્રના કરિ જાૈબધ્ય વાન બાન, યહે વિધા મૂલ તરૂ ખઠ ખઠ, ચિતચિત્ત આનંદ મેંઠ સંધે. ૧૧

થત્તાન કછ ક (માત્રા ટેરે)

શ્રીશાન્તિ મહતા, શિવતિવકતા, સુગુન અનંતા, લગવન્તા, ભવભ્રમન હેનતા, સાખ્યઅનતા, કાતારે તારનવન્તા.

🌣 🔏 શ્રીજ્ઞાન્તિનાયબ્નિનેન્દ્રાય પૂર્ણાર્થ નિર્વપાયીતિ સ્વા**દા** ૧

છ દરુષક સવયા (માત્રા ૩૧)

શાંતિનાથજિતકે પદપંક્રમ, જો ભવિ પુજે મનવચકાય, જનમ જનમકે પાતક તાઠે, તત્તાછિત તજિંકે **જાય પક્ષય.** મનવાછિત સુખ પાવે સાૈ નર, વાચે ભગતિભાવ અતિ **હાય,** તાંતે 'કૃત્કાવન' નિંત બ દે, જાતેં શિવપુરરાજ ક્રયય. ૧.

ક્સાશીર્વાદ પુષ્પાજલિંક્ષિપેત્ **હતિ શ્રીશાન્તિનાથજિનપુજા સમાપ્ત**.



श्रीवर्द्धमान (महावीर) जिन पूजा।

મત્ત્રગય દે•

શ્રીમત વીર હરે ભવપીર, ભરે મુખસીર અનાકુલતાઇ, કે હરિ અંક અરીકરલંક, નચે હરિપંકતિ માલિ મુખાઇ; મૈં તુમકા ઇત થાપતુ હૈં! પ્રભુ, ભક્તિ સમેત હિયે હરખાઇ, હે કરણાધનધારક કેવ, ઇહાં અળ તિષ્ઠહ્ શીશ્રહિ આઇ.

👛 હ્રી શ્રીવદ માનજિનેદ્ર! અત્ર અવતર અવતર, સંગૌવદ્

🥙 હીં શ્રીવહ માનજિનેદ! અત્ર તિષ્ઠ ઠઃ ઠઃ

ॐ દ્રી શ્રીવર્દમાનજિનેદી અત્ર મમ સન્નિ હિતા ભાવ ભાવ વધાટ્. અષ્કે

ક્ષીરાદિધિક્ષમ શુચિ નીર કંચનભુંબ ભરોં, પ્રભુ વેગ હેરા ભવપીર, યાતે ધાર કરા; શ્રી નીર મહા અતિવીર, સન્મતિ નાયક હૈા, શ્રી વહેંમાન શુધ્રુપીર, સન્મતિહાયક હૈા. ૧. જી લી શોમહાત્રીરિજેન્દ્રાય જન્મજન્મસત્યુવિનાક્ષ્યાય જહે નવિંક-મલયાત્રિય ચંદન સાર, કેચર સંગ ઘસોં, પ્રભુ ભવ આતાપ નિયાર, પ્રજત હિય હુલસોં. શ્રી નીર્જ જૈ હીં શ્રીમહાત્રીરિજેને કાય ભરાતાયવિનાશનાય ચદન નિર્જ ર.

તંદુલ સિત શશિસમ શુદ્ધ, લીનાં થાર લશી, તમુ પુંજ ધરા અવિરૃદ્ધ, પાવાં શિવનગરી, શ્રીવીર૦ ૐ દો લાગઢાવીરિજને લાગ અક્ષયપદ્માલયે અક્ષતાન નિર્વિ° ઢ. સુરતર્ફેક સુમન સંગ્રેત, સુગન સુગન પ્યારે,

સુરતરૂક સુમા લાગત, સુમા સુમત પ્લાર, સા પ્રનપ્તસામાં જન હેત, પૂંત્રો પદ શારે. શ્રીવીર૦ - ૐ શામહાવીરજિને કાય કાયળણવિત્તાં સનાય પુષ્ય નિર્જ- ૪.

१स स्थापन स्थापत सह, अवकृत बार लग्न. यह करकात करकात व्यव व्यव अकरत संभ व्यश्ति श्रीवीर० o કી શ્રીમહાવીરજિને દાય ક્ષણાશાગવિનાશનાય નૈવેદાં નિર્વ • મ. ત્ત્રમાં અધિકત મુશ્કિતને ઢે. દીપક જોવત હૈા. तम पहतर दे समग्रेद, अमतम भावत हों. श्रीवीरक 🥉 हीं श्रीजदावीर्राकतेंदाय मेहांधरारविनाशनाय ही पं निव^रे ह હેરિ ગંદન અગર કપુર, ગુર સગન્ધ કરા, તુમ પદતર ખેવત ભૂરિ, આઠાં ક્રમ જરા. શ્રીવીર૦ જે હીં શ્રીમહાવીરજિને દાય અષ્ટકર્મ વિશ્વ સનાય ધર્ય નિર્વ . હ. રિતકલ કલવજિંત લાય. કંચનચાર ભરેં. શિવ કલહિત હે જિનરાય, તુમહિત્ર લેટ ધરાં, શ્રીવીર૦ જેંદ્રી શ્રીમદાવીરજિ તેંદાય માજી કલા પ્રાપ્ત થે કલાં નિવેધાર ૮. क्षांत अस सकि किमधार, तनमन प्राह करें। ગુજા ગાઉ ભવદધિતાર, મુજત માય હેરાં. શ્રીવીર૦ એ શ્રી શ્રીમહાવીરિભિનો દાય અનહ પદમામયે અહ? નિવ પાસીતિ a &

પંચકલ્યાણક—રાગ ૮૫પા.

ગ્રાહિ રાખો હા સરના, શીવહ'માન જિનરાયછ, ગ્રાહિં અરલ સાદ સિત છુટ્ટ લિયો ચિતિ, ત્રિગલાઉર અથ હરના, સુરસુરપતિ તિતસેષ કરી નિત, ગૈં પુત્તે ભવતરના. ગ્રાહિંo જેન્દ્રી આયાડશુદલપ્ટર્યા મળે મેં મલમોડિતાય શીમહાવીરજિનેન્દ્રાય અપે. જનમ ચતસિત તેરસકે દિન, કુવહેલપુર કનવરના, સુર્વાયર સુરસુર પુજ રચાચો, મેં પૂત્યે ભવહેરના, ગ્રેમહિ. જે દ્વી ત્રેત્રશુક્ષ્વમોદસ્થા જન્મમંગ્રહ્માયુષ્ય શ્રીજ્યાયીક્રિજ જાળે. મંગ્રહિર અધિત અનેક્ષક કક્ષ્મી, તા દિવ તપ વ્યાવસ્થ, તુપ કુમારઘર પામન દીનોં મેં પૂત્યેં તુમ વસ્તા. શિકિ. ૧ જે દ્વામાં પ્રાથમ હતાં તેને પુત્રેં તુમ વસ્તા. શિકિ. ૧ જે દ્વામાં પ્રાથમ હતા વ્યાદ ક્ષ્મ કરતા, શુક ક્ષ્મ કરતા, શેવલલિક લાવ લવાવ તારે, જેને વસ્ત મુખ્ય ભરના શિકિ. જે લીં વેશખ્યાકલવામાં તાનકચાલુકામાં લામ લાવ લાં લાં લાં તેને પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત સ્વાદ ક્ષ્માં સાત કરતા સાત લાં સ્વાદ સ

જવભાલા, છંદ હરિંગીતા. ર૮ માત્રા. અનધર અશનિષર, ચક્રધર, હરષર, ગદાધર, વરવદા, અર્. ચાપધર, વિદ્યામુધર, તિરસ્**લધર સેવિંદ** સકા; દુખહરન આર્નેલ્લરન તારન, તરન અરન સ્થાલ હૈ, મુક્રમાલ ગ્રુનમનિયાલ ઉત્તત, લાલકો જ્યસાલ હૈ, ક્

कंड बत्तानन्डः

જય ત્રિશહાનંદન, હિમ્ફિતવંદન, જગદાનંદન, ચંદવર્ષ, જાવતાપનિકંદન, તનકનચંદન, રહિત સંયંદન લયન થરે. ક્

છંદ લોટક.

નવ કેવલભાતુકારાસ્તર, શરિકાંકિવકારાન કંપનને, ન્યાન્યત્તાનાદિયુપાલેકર, પત્ર સાનસ્ત્રાંવર સુરાઈ. ૧ સ્ત્રાંદિકયાંકાસ્ત્રાંસિત હો, દ્વાદામિકોર્ટ નિલ પ્રેસ્તિ હો, સ્ ન્યાનાદિક્યાંકાસ્ત્રાંસિત હો, દ્વાદામિકોર્ટ નિલ પ્રેસ્તિ હો, સ્ હિરિવ શસરાજના કા રિવ હા, અહવ તમહે ત તમી કવિ હા, ' **લહિ કેવલધમ પ્રકાશ કિયા, અ**ળલાં સાઇમારગરાજતિ યા. ૭ પુનિ આપતને ગ્રુણ માહિસહી, સુર મગ્ર રહે' જિતને સબહી, તિનકી વનિતા શુન ગાવત હૈં, હયમાનનિસા મન ભાવત હૈં. ૪ પુનિ નાચત રંગ ઉમંગ લરી, તુચ્ચ લક્તિ વિષે પગ ઐમ ધરી, **અ**નન અનન અનન અનન, સુરલેત તહાં તનન તનને. પ શ્વનનું શ્વનનું શ્વનઘાંટ અજે, દુમદું દુમદું મિરદું ગ સજે, મનનાંમનગર્ભ મતા સુમતા, તતતા તતતા અતતા વિતતા. ६ યુગતાં ઘગતાં ગતિ ગાજત હૈ, સુરતાલ રસાલ જી છાજત હૈ, સનન સનત સનત નભામાં, ઇટરૂપ અને કજી ધારિ બ્રમાં. ૭ કઇ નારિસુ વીન બલાવતિ છેં, તુમરા જસ ઉજજલ ગાવતિ છેં, કરતાહાવિયે કરતાલ ધરેં, સુરતાલ વિશાલ જી નાદ કરેં. ૮ ઇન આદિ અનેક ઉછાઢ ભરી, સુરભક્તિ કરે પ્રલુજી તુમરી, તુમઢી જગ્રજીવનકે પિતુ હાે, તુમઢી વિનકારનતે હિતુ હાે. ૯ તુમહી સળ વિધ્ન વિનાશન દેા, તુમહી નિજ આનંદભાસન હા, તુમહી ચિતચિંતનદાયક હૈા, જગમાંહિ તુમી સળ લાયક હૈા.૧૦ તુમરે પનમડ્ગલમાંહિ સહી, જિય ઉત્તમ પુન્ય લિયા સળ હીં, હમકા તુમરી સરનાગત હૈ, તુમરે શૂનમેં મન પાગત હૈ. ૧૧ પ્રભ માહિય આપ સદા વસિયે, જળલાં વસુકર્મ નહીં નસિયે, તમલાં તુમ ધ્યાન હિયે વરતાં, તમલાં શ્રુતચિંતન ચિત્તરતા. ૧૨ તખલેં વત ચારિત ચાહતુ હાં, તખલેં શુભભાવ સુગાહતુ હાં,. તમલાં સતસંગનિ નિત્ત રહા, તળલાં મમસંજમચિત્ત ગહા. ૧૭ જળલા નહિ નાશ કરા અરિકા, શિવનારિ વરા સમતાષરિકાં, યહ વા તમલા હમકા જિન્છ, હમ જાયતુ હૈ ઇતની સુનછ.૧૪ જ્યાન'ડ

શ્રીલીરજિનેશા નિમતા સુરેશા, નાગનરેશા ભાગતિ ભરા, 'વૃદાવન' ધ્યાવે વિશ્વન નશાવે વાછિત પાવે શર્મ' વરા. ૧૫ ૐ દ્વાં શ્રીવલંગાનજિનેદાય મહાય' નિવ'યાયેતિ સ્વાહા. શ્રીસન્મતિકે ભુગલપદ, તે પુજે ધરિ પ્રીત,

જકાવન સો ચતુર નર, લહ મુક્તિ નવનીત ૧૬ કૃત્યા≯ીવાંદ પરિષ≎પાંજલિ ક્રિયેત.



श्री सिद्धक्षेत्रपृजा ।

દાહા-સ્થાપના

જહાં જહાં સ્થાનક સિદ્ધ ભાષે, સિદ્ધભૂમિ નિસ્તીસ, તે નિત પ્રત વફ સહાં મન વચ તન કર શીસ. ૐ હીં શોહિહફેરેઓ અત્રાવનત રતર સવીષ્ઠ (આર્શનન) ૐ હીં શોહિહફેરેઓ અત્ર તિષ્ઠ તિષ્ઠ દ (સ્થાપન) ૐ હીં શોહિસ્ટેરેઓ અત્ર મમ સનિહિની જાવભાવ વયુ. (સનિધિસ્થાપન)

34025

ક્ષીરાહિલવરનિમ'લનીરે શીતલમ'લપશંગસુનીરેં, પુજયામિ વરસિહસુક્ષેત્ર, સુરનરિચાલરતપવિત્રં.

🛎 ही श्री सर्वसिद्धेत्रेश्वेश कथा नि० १.३ 🔭

ભાવનવાં કતકુમફુમાં કં, મુરબિફતનરલી ક્ષુત્ર' કં, પુજવાબિ વરસિ હમુક્ષેત્ર', મુરનરવિવાધરત પવિત્ર'. જે હીં શી અર્વસિંહફેરેએ! ચંક્ત' નિંગ્ર. શાહિજ શ્રાદિક મહત્વસારે, ઉજ્જલસરલ અખણ હક્ષ્યારેક,

શાલિજ માકિતક મહાતસારેઃ, ઉજ્જ લસરલ અખણ હશ્વારે પૂજ્ય બિવરસિદ્ધ સુક્ષેત્ર', સુરનરવિદાધરત પવિત્ર', ક્રુંજ કી શ્રી સર્વે ધિદ્ધ સ્ત્રેગ્લેમાં અક્ષત નિગ્ર ક.

માલતિલ્લતિ સુચ'પઠપદ્મૈઃ, કુલ્લગ ધાલકાતસસદ્ભૈઃ, પુજયામિ વરસિદ્ધસ્થેત્ર', સરનરવિદાધરતપવિત્ર'

પુરુષાામ વરાસહમુક્ષેત્ર, સુરનરવિદ્યાધરતપવિત્ર'. ૐ દીં શ્રી સર્વસિહ્ફેત્રેગ્ગો પુષ્પં નિ∘ ૪.

શ્વકેશહય અહુંમાદકઅંદો:, હેમપાત્રનિર્મલ અતિસ્વર્સ્ટ:, પૂજ્યાપ્તિ વરસિંહ શુક્ષેત્ર, સુવનરિવદા ધરતપવિત્ર. કે દી શ્રી સર્વા હાર્ટ્સેગ્રેઓ તૈવેલ નિષ્ય. રત્તન્ત્રેના તિહીપકવરશ્વીયે:, જ્યાતિરહ્યા કપકાશિતદીપત્રે, પૂજ્યાપ્તિ વરસિંહ શુક્ષેત્ર, સુરનરિવદા ધરતપવિત્ર.

🍜 ક્રી શ્રી સર્વસિદ્ધિત્રેગ્ને દોષ નિ કૃ. કાલાગરૂપકપૂરક્શાંગે: કર્માં દેનમુષ્ય કાર્યાપુર્યે;

પુંજ્યામિ વરસિહસુક્ષેત્ર', સુરનરવિદ્યાધરતપવિત્ર'. ● અમિલ સર્વાસિદક્ષેત્રેઓ ધૂર્યનિ • હ.

ખાસનિ જુનાર્જી ∤લાલેઃ, નાસામિત્રમુખારણસાૈ⊍નેઃ, પુજયામિવરસિદ્ધસુક્ષેત્ર, સુરનરવિદ્યાષરતપવિત્ર.

કે હી કો સર્વાસહફોત્રેક્ષ્મ કર્યા નિરુ ૮. નિર્ભ પાસનપુષ્યસફક, દીંપમુષ્ય ભાગ સંયુક્ત છે., પ્રત્યાસ્ત્રિયમસિલ્સફોલ, સુરન્યન્સિયસ્ત્ર પ્રત્યા

હોં બો સર્વલિલ્ફોનેલ્મા અમે નિ. હ.

WINDY.

સિદ્ધસૈત્રાણિ તીર્થાનિ, યાનિ સંત્યેવ ભૂતલે, તાનિ વાદ પ્રવક્ષ્યામિ, રૂપયા જયમાલયા. ૧

કૈલારો શ્રીચ્યાલિંગનેંદ્રં, સુનિષ્યસંખ્યનિયાંથ્યુમ**હેં**દ્રં, સિહ\$કત્ર વરતીર્થપવિત્રં, પુજયામિ કર્મક્ષયકરથું. ૨

સંમેદાચલપર વીસ જિને ક્રેં, સંવ્યાતીત મહાસુનિ ઇશં, સિહેર્યત્ર - 3

વાસુપુત્રથ ચમ્પાપુરીજાતં, પંચકલ્યાઘુક શાગિત સાથં, સિક્સેઝ૦ ૪

શ્રીગિરનારસુનેમિજિનેશ્વર, કૈાડીગાહાત્તરસાતસે સુનિવર, સિહક્ષેત્ર૦ પ

પાવાપુરીવર વીરસુનાથં, પદ્મસરાવર સુનિજનસાથં, સિદ્ધક્ષેત્ર૦ ૬

પાવાલિક પંચકાહીમુનીશમ્, રામપુત્રકાય લાહનરેશં, સિક્ક્રોગ્રવરતીર્શપવિત્ર', પુજવાસિ કર્મકાયકાયું. પ વરકત્તાલિક ઉકદા કોઠી, તારંગાવર મુક્તિ સ જેઠી.

Baka C

મ્માઠ ક્રોડ સેર્તું જે સિદ્ધા, પાર્ડવ તીન ધવલ પરસિદ્ધા, 'સિદ્ધોત્રન હ

मજપથ सात असीक्ड़ा, माठ डेाठ तव सुनिवर सिद्धा, सिद्धांत्रक १०

તું ગૌગિર સુનિ ઢાંહી નવાલું, શુગ્ર હતું સુચીવ સુ વકતું, સિહસેગ ૧૧ સાઢા પાંચ કાઢ સાનાગિર, નંગ અનુ કુમારાદિકરે, સિદ્ધક્ષેત્ર ૧૨ રૈવાલીરે દસસુખ પુત્રે, સાઢીયાંચક્રોડસુપવિત્રે. โผสติดจ 93 પશ્ચિમભાગકન્યલગિરી માનું, કુલદેશભૂષશ્ચમુનિજનઠાનું, भिद्धिय १४ શય જસોધર પાંચશત પુત્રે, દેશકુલ દુ મુક્તિમુપવિત્રે, મિહમેગ્રહ ૧૫ ગુરૂદત્તવરદત્તઋષિગશ્વપંચં, રસહ દેહ ગિરિ માલસચંગં. सिद्धिया १६ ब्रुवाकी दक्षिष्ठिमिरि युवं, धन्द्रशत इंसक्र्य समूखं, வெக்கிவ் 919 રૈવાદક્ષિણ સિદ્ધવરકૂટ, મુકિત ગયા મુની કાેડીય ઊઠ, सिद्धीय० १८ સ'ભનાથ સકેવલગ્રાનિ, જાઠ કાંડ રેવા તિરેસ માનિ, सिद्धिया १६ મુકતાગિરિ મહાગિરી માનું ઊઠ કાઢ મુનિ મુક્તિ યઠાનું, [Negao 30 વિપુલાગિરી ભૂષણ મુનીશં, એકાદશ ગણધર પરમેશં. સિદ્ધક્ષેત્ર૦ ૨૧ વિદ્યાચલ સિદ્ધાચલડરડં, ઋષિપવંત પાયશ સરમરડં, સિહિયેત્ર૦ ૨૨ સેઠ સુદર્શન પટનાક્ષેત્રં, જમ્મુસ્વામી મશુરાક્ષેત્રં, સિહક્ષેત્ર૦ ૨૩ सुप्रतिष्ठ दुष्ठविभवानं, वृषक्षेपक द्रोयस भतिभानं, સિલ્લોઝ૦ ર૪ સિંહ અનન્તસુ રૈવાતીરે, સ્વર્ધું જાદ મહ્યાં કિ ધીરે, • સિંહસેવ ર ર પ • સિંહસેવ ર ર ર જે હાં જહાં સ્થાનક મુનિવર સિંહા, તે તે ભવિ વે દું મુલ્લિ, સિંહસેવ વર તી શે પવિત્ર, પૂજ્યામિ કર્મ ક્ષયકરસું. ર દ ક્યાન

જય સિલ્લમુશ્લેત્ર, પુન્યપવિત્ર, મુનિજનવંદિત ક્ષયકર**થ**ું, એ વંદિતભાવે, દર્શનકાયે, ભાવિક જન દુર્ગતિહેર**થ**ું-

ફ્રી શ્રી સર્વાસિદ્ધભૂમિપૃળ્યર્ધ નિ ૐ હીં સર્વાસિદ્ધભૂમિભ્યા તમઃ

અાશોવાૈદઃ

કાવ્ય.

કૈલાસે વૃષભસ્ય નિર્દુ'તિમહાવીરસ્ય પાવાપુરે, સમ્પાયાં વાસુપુત્વ સ જિનપતે સમ્મેદસૈલેહેંદા; શેષાણામપિ ચાજેયાંતિશખરે નેમીયરસ્યાહેંતા, નિર્વાણા સુનય: પ્રસિદ્ધનિભવા કુર્વે;તુ વા માંગલમ્



श्री लघु तत्त्वार्थसूत्रम्।

मित्रः सिद्धेस्यः ३ त्रैकाल्यं द्वव्यवर्कं नवयदसिंहतं, जीवपर्कायकेव्याः । पंचान्ये चास्तिकायां, त्रतसिनिगतिक्वानचारित्रमेदाः ॥ इत्येतन् भोक्षमुकं त्रिक्षनमित्रितः त्रोक्तमर्वद्गिरीकेः । अत्येति,अहदमति स्पृष्कि च भतिमान् यः सन् क्ष्यदृष्टिः ॥१॥ सिद्धे कवण सिद्धे यह दिव माग्रहणा फूछ पर्व । वंदिचा काहंते, बोच्छ माग्रहणा कमसो ॥२॥ उद्योवनमुज्जोवण, निव्वाइ साहणे च निव्छरणं ॥ इंस्मणनाण चरित्तं, तदाणमाग्रहणा गणिया ॥

> स्ट्वा चराचरं येन, केवल्जानचक्कुषा । प्रणमामि महावीरं, वेदिकांते प्रचक्ष्यते ॥ अधारोईतप्रवचने पातपामृ—

तत्र पर् जीवनिकायाः । पंच पदावतानि । पंचाणुवतानि । त्रिणि गुणवतानि । चलारि विषाणवानि । तिली गुप्तयः । पंच समितयः । दमिष्यो धर्मः । वोदञ्जमावनाः । द्वादञ्चानुषेदाः । वार्तिकनि विषयः ।

इति श्री सत्त्रार्थसूत्रे अर्धत्ववने प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

सप्त तथानि । जब बदार्थाः । बतुर्विचो न्यासः । द्विवेचाः । सप्त नथाः । चत्वारि मानानि । पंचारितकायाः । षट् द्रव्याणि । द्वित्याः गुषाः । पंच द्वानानि । त्रिण अञ्चानानि । चत्वारि दर्धेनानि । द्वाद्य प्राप्तयानि । चतुर्विचो विजयः । द्वाद्य वैवाद्यानि । पंचित्रः स्वाच्यायः । चन्नारि प्यानानि । दिविचा तक्वादेः ।

इति भी समार्थस्ये महित्यको विशेषोऽस्थानः ॥२॥ विभिन्नः कारतः । पद्विषं कालस्यानः । स्वेतिकीयः । द्भिषसप्रस्वज्ञुष्यसेक्षाः । वेषद्धः सेत्राणि । षशुक्तिकत् पर्वताः । वेषद्शकर्भभूमषः । त्रिष्यः कोनस्मयः । सत्त्वात्ताः सत्तव्याः सत्तवा नरकाः । पतुर्वेख कुर्ककराः । चतुर्विकति तीर्थकराः । नव वासु-देवाः । नव वरुवेदाः । नव त्रतिवासुदेवाः। द्वादक्ष पक्रवर्तिनः । एकादक्षा स्त्राः । नवनिषयः । पतुर्वेद्यरत्नानि । द्विषयः पुहुरुः।

इति श्री तत्त्वार्थसूत्रे अईत्पवचने तृतीयोऽध्यायः ॥३॥

देवाश्रत्भिकायाः। मबनवासिनो दश्वविधाः। व्यंवस्यः। अष्टविधाः। व्योतिष्काः पंचविधाः। वैद्यानिकाः द्वादश्वविधाः। आत्मसद्भावः। पंचयो जीवगतिः। वर् पुद्रव्यत्वयः। अष्टविध आत्मसद्भावः। पंचविधानि शरीगणि। अष्टगुणाः सिद्धानाधः। वर् छेरमाः। द्विविधं श्रीठं।

इति श्री तत्त्वार्थसूत्रे कहेत्ववचने चतुर्थोध्यायः ॥४॥

त्रिविचो योगः। चत्वारः कषायाः। त्रयोदम्भ पंचाश्रवाः। द्विविचः संबरः। द्विविचाः निर्जराः। पंच रूम्बयः। चतुर्विचो वंचः। पंच वंबहेतवः। अष्टौ कर्माणि। द्विविचाः। सिद्धाः।

हति औ तत्वार्थेत्ते वर्द्वायवने वंबमोऽध्यायः ॥५॥ मोक्षमार्थस्य नेतारं मेचारं कर्मभूसनाम् । कातारं विश्वतथानाम्, वेदे तद्गुम्बरुवये ॥

अय नगोस्तु भी आमार्थनंदनामां प्राणार्यानुक्रमेक

सक्त कर्मस्यार्थं मानपूजानंदनास्तनसमेतं श्री श्रुतज्ञानमक्ति-कायोत्सर्गे करोम्यऽदं। ॐ णमो अरहंताणं इत्यादि।

(તવવાર અમાકાર મત્ર બજાવા,) कोटिशतं द्वादश्च चैव काळा, लक्षाण्यश्चीतिचधिकानि चैव। पचाश्रदशी च सहस्रमंख्यामेतद अतं पंचपदं नमामि ॥१॥ अरहत मासियत्थं, गणहर देवेडि गंथियं सम्मं । पणमामि भत्ति जुत्तां, सुदंसणाणमहोवरं श्विरसा ॥२॥ अक्षरमात्रपदस्वरद्वीनं, व्यजनसंधिविवर्जितरेफम् । साधिमस्त्रिक्ट मम श्रमिनव्यं, कोन विमुद्यति शास्त्रपमुद्रे ॥३॥ हवाध्याये परिस्तिय तस्त्रार्थे प्रतिने पनि । फलं स्माद्वासस्य, भावितं सुनिपुगवैः ॥४॥ तस्त्रार्थस्त्रकत्तारं, गृद्वपिच्छोपलक्षितम्। वंदे गर्णीद्रसंयात.-मुमाम्बामी मुनीश्वरम् ॥५॥ जं सकड तब कीरड, जं चाणें सकेड तहेब सहहणे। सदहमाणी जीवो, पावइ, अजगमरं ठाणं ॥६॥ तक यरणं क्यधरणं, संयमश्चरण च मठवजीवदयाकरणम् । अंते समाहिमरणं, चउगहद:क्खं निवारेह ॥७॥ पढमे चउक पढमं, पचमे जाण पुमालं तह्य तच्य । छइ सत्तमे सु आसव, अहमे वंच णायटको ॥८॥ णवमे संबरनिजार, दृहमे मोक्खं विजाणेडि । इह सत्त तच मणियं, जिम पणित्तं दह स्ते ॥९॥ इति की क्ष्युतस्वार्वसभग्नः।

जैन तत्त्व।

છવ ર-સંસારી, સિદ્ધ.

धर्भ २त्न उ-सम्बद्धर्भन, सम्यगुज्ञान, सम्बद्धारित्र.

ગુસિ ૩-મન, વચન, કાયા.

શાહ્ય ૩-માયા, મિશ્યાત્વ, નિદાન.

વિકેશા ૪-સીકશા, લાજનકથા, ચારકથા, રાજકથા.

દાન ૪-માહારદાન, અલયદાન, ઓષધદાન, શાસદાન. અનુચાય ૪-પ્રથમાનુચાગ, કરણાનુચાગ, ચરણાનુચાગ,

દ્રવ્યાનુચાેગ.

ઇંદ્રિ પ–સ્પર્શ, રસ, નાક, આખ, કાન.

મહાલત ૫–અહિંસા, સત્ય, અચાૈય', ખુદ્દાચર્ય', પરિ શ્રહત્યાગ.

સમિતિ ૫-ઇચ્યાં, ભાષા, એષણા, આદાનનિક્ષેપ**ણ,** પ્રતિકાપના.

સિશ્યાત્વ ૫-એકાંત, વિષરીત, વિનય, સંશય, અજ્ઞાન, સ્ત્રાહુલત ૫-અહિંસા, સત્ય, અગ્રાય, પરસ્રીત્યાગ, પરિશ્રહત્યાગ.

ચારિત્ર ૫-સામાયક, છેદ્રાપકથાપના, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસાંપરાય, યથાખ્યાત,

જાતિ ૫-એકે દ્રી, બેઇદ્રી, ત્રણઇદ્રી, ચારઇદ્રી, પાંચઇદ્રી. જ્યોતિષદેવ ૫-સર્થ, ચંદ્રમા, શહ, નક્ષત્ર, તારા.

શાવકનાં નિત્યકમ'-૬-દેવપૂર્ભ, શરૂપૂર્ભ, સ્વાધ્યામ, સંયમ્, તપ, દાન.

140)	वसु किनवादी संग्रह
રસ	૧-કહીં, કૂધ, થી , નિમક, (ત્રીકું), મીઠાઇ, તે લ .
<u>લેશ્યા</u>	૧-કૃષ્ણ, નીલ, અપાત, પીત, પદ્મ, શુક્લ.
Sed	૬–જીવ, પુદ્રલ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાળ.
કાય	૧-પૃથ્વીકાય, જલાકાય, અગ્નિકાય, વાસુકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસકાય.
કાલ	t-યુખમાયુખમા, યુખમા, યુખ માદુ:ખમા, દુ:ખમાયુખમા, દ :ખમા, દુ:ખમાદુ:ખમા.
વ્યસન	૭-જીગાર માંસ, દારૂ, વેશ્યા, શિકાર, ચારી, પરસ્ત્રી સેવન.
માન ધા	રણુ કે રવાના સમય ૭-ગ્રાજન, વમન, સ્નાન, અસિવન, મલમૂત્રત્યાગ, સામાયક, જિનપૂ જા આ સાત વખતે માન ગખવું.
તત્વ	હ-જીવ, ઋજીવ, આશ્રવ, હત્ધ, સંવર, નિજેરા, માક્ષ
લય	૭-ઇસલાેકભય, પરલાેકભય, મરણભય, વેઠના- મય, અક્ષરાભય, અગુસિભય, અકસ્માત્ભય.
क्षेत्र	૭-ભરત, હૈમવત, હરિ, વિદેહ, રમ્યક્, હૈરણ્યલત, ઐરાવત
નરક	૭-રત્નપ્રભા, શકેરાપ્રભા, વાલકાપ્રભા મ'-
	પ્રેભા, ધૂમપ્રભા, તમપ્રભા, સહાતસમાન
મદ	૮-સાન, પૂજા, કશ, જાતિ, કાલ સસાહિ તમ
₹ Ж .	येश्वर्ष, शक्या आह्नसीके का काठ महत्त्वा. ८-न्यानावरव्यंत्र, इस्तेनावरव्यंत्र, व्याचसक, सक्ती, व्यास्त्र, तोत्र, काने वेडलीय.



શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ગામટસ્વામા, (ભાહુખલિસ્વામી શ્રવણખેલ્ગાલા) આશરે ૫૦ ફીટ કર્યો સવ ૧૦૪ નન પ્રાચીન લવ્ય પ્રતિમાછ



નાટ—પહેલાના ૪ અઘાતિયા અને બીજા ૪ અઘાતિયા કર્મ કહેવાય છે.

દ્વીપ ૮-જમ્બૃહીય, ધાતુકીહીય, પુષ્કશ્વરહીય, વારૂથી-વરહીય, ક્ષીરવરહીય, ઘૃતવરહીય, ઇક્ષુવરહીય, ન-દીશ્વરહીય.

લ્યાંતરદેવ ૮–કિન્નર, કિમ્પુર્ય, મહારગ, ગંધર્વ, યક્ષ, રાક્ષસ, બૂત, અને પિશાચ.

મૂલગુણુ ૮–ઉમ્બર, કડુંમ્બર, વડેકલ, પીપલકલ પાકરફૂલ, માંસ, મધુ (મધ), અને મદિરા (ઢારૂ).

નાટ—પદેલા પાચને ઉદમ્પર કહે છે, અને બાદીના ત્રણને મકાર કહે છે. કાઇ કાંઇ આચાર્ય પાચ અહ્યુવત અને ત્રણ મકારને આઠ મૂલગુણ કહે છે.

ભાક્તિ ૯-પાત્રને દેખીને ઐાલાવવા, ઊચા આસનપર ગેસાડવા, ચરઘુ ધાવા, પૂજા કરવી, પ્રદ્યાસ કરવા, મન શુદ્ધ રાખલું, વચન વિનયર્પ ગેલલું, શરીરશુદ્ધ રાખલું, અને શુદ્ધ આહાર આપવા.

નિધિ ૯-કાળ, મહાકાળ, પાંડુક, માનવ, નૈસર્પ, સર્વેરત્ન, શંખ, પદ્મ અને પિંગલા.

ધર્મ ૧૦-ઉત્તમ સુધા, ઉત્તમ માર્દવ, ઉત્તમ આજેવ, ઉત્તમ સત્ય, ઉત્તમ શૌચ, ઉત્તમ સંઘમ, ઉત્તમ તૃષ, ઉત્તમ ત્યાગ, ઉત્તમ આક્રિયન્ય, અને ઉત્તમ્ હાદ્યયર. સ્ત્રમામુક્ષ ૧૦-જ્યાં ક, તુર્યો ગ, લાકમાં ગ, કૂસુમાં ગ, કી મારે ગ, જેવા તિરંગ, ગુહાં ગ, ભાજનાં મ, અને વસાચ.

સવનવાસી દેવ ૧૦–અસુરકચારે, નાગકુચાર, વિદ્યુત્કુમાર, સુપ**ર્ભુ**ંકુમાર, અિનકુસાર, પ્યવતકુમાર, ગેલ-કુમાર, **હ**લ્લિકુમાર, દ્રોપકુમાર, અને દ્રિકુકમાર.

પ્રતિમા ૧૧-દર્શન, વ્રત, સાચાયક, પ્રોષધે પવાસ, સચિત્ત-ત્યાગ, રાત્રિભુક્તિત્યાગ, પ્રદ્રાચર્ય, આરમ્ભ-ત્યાગ, પરિગ્રહત્યાગ. અનુસતિત્યાગ ઉદ્દિષ્ટત્યાગ,

ભાવના ૧૨-અનિત્ય, અશર**હ્યુ**, સંસાર, એકત્વ, અન્યત્વ, અશુચિ, આશ્રવ, સંવર, નિજ⁴રા, લોક, બા(ધફલેબ,ધર્મ.

ત્તપ ૧૨ - અનશન, ઉનોદળ, વૃતપરિસંખ્યાન, રસપરિ-ત્યાગ, વિવિક્તાશખ્યાસન, કાયકહેશ, પ્રાયક્ષિત્ત, વિનય, વૈયાજત્ત, સ્વાધ્યાય, ઝ્યુત્સર્ગ, ક્યાન

નાટ—મહેલા છ આદ્યા તમ ને બાદીના છ અન્તરંગ

તપ છે. ચાસ્ત્રિ ૧૩-ષાંચ મહાત્રત, પાંચ સમિલિ, અને ત્રશ્રુ ગ્રુપિ. ગ્રુણસ્થાન ૧૪-મિથ્થાત્વ, સાસાદન, મિશ્ર, અવિરત સમ્ય-

કુલું પ્લાન (કેન્પના), સાંચારન, લગ્ન, ભાવદા, હરવ કત્ય, દેશવત, પ્રસ્તા, ભાગમાં, ભાવદેશ્ય, ભાગું તિકશ્યુ, સૂક્ષ્મમાં પશ્ય, ઉપશાન ક્યાર વા ઉપસાન ચિંહ, સ્થિયુક્ષમાં વા ક્રીલુ મોહ, સર્થિયા જેવલી અને ભથીય કેન્દ્ર

- પ્રભાદ ૧૫-ચાર વિક્રશા, રનેલ, નિદ્રા, ચાર ક્યાર્ય, પાંચ ઇદ્રિય.
- **કૈષાય ૧**૬–કાંધ માન, માયા લાેભ આ દરેકના ચાર ચાર પ્રકાર—અનેતાનુબધી, અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન અને સંજવલન
- સ્વર્ગ ૧૬–હૌષર્મ, ઇશાન, સનત્કુમાર, સાહેન્દ્ર, બ્રદ્મ, બ્રહ્મોત્તર, શાંતવ, કાપિક, શુક્ર, મહાશુક્ર, સતાર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાહ્મત, આરદ્યું ને અસ્યુત,
- સ્તાલહકારણુ ભાવના ૧૧-દર્શનાવશુદ્ધિ, લિનયસંપજ્ઞતા, શીલવતશ્વનતિચાર, અભીકૃષ્ણદ્ધાનાપેયોઝ, સંવેય, શક્તિતસ્ત્યાંગ, શક્તિતસ્ત્તપ, સાધુસ-માધિ, વૈયાગુત્ય, અર્લ્ડફલક્તિ, આવાર્ય ભક્તિ, બદુષ્ટ્રતભક્તિ, પ્રવચનભક્તિ, આવસ્યક્રાપરિ-હોશિ, માર્ગપ્રભાવતા, મુવચનવાત્સલ્સ
- આવકના નિયમ ૧૭-સાજન, ષટ્રસ, પાન (પીવાની વસ્તુ), ગંદનાદિ વિલેષન, પુષ્પમુગંધ, તાંબૂલ, ગીત-શ્રવસુ, નાગ, બ્રહ્મચર્ય, સ્તાન, વર્જા આભૂ પથ્ન, સવારી કરવી. શગ્યા, બ્રેસવાના આસન સચિત્ત વસ્તુ.
- . દેશ્ય ૧૮-જીષા, તૃષ્ણા, જરા, રાગ, જન્મ, મરસુ, સઘ, અદ, શસ્ત્ર, ક્ષેત્ર, ગાહ, આરંઘ^ત, જીદા, ખેદ, પ્રોસિક, શ્રેડક, ચિન્દલ, પ્રક્રોલેટ

દીક, ગુલ્લુચાહી, શ્રેષ્ઠપક્ષો, પ્રિષ્ટવાદી, દીધ'-વિચારો, દાનવન્ત, શીલવન્ત, કૃતજ્ઞ, તત્વજ્ઞ, ધર્મજ્ઞ, અશ્યાત્વરહિત, સન્તાષવન્ત, સ્યાદા-દભાષી, અભસ્યત્યાગી, ષડ્કર્મ પ્રવીશ્

પશ્ચિહ ૨૨-હામા, તૃયા, શીત, ઉચ્છુ, કંશમશક, નગન, ભરતિ, સો, રહ્યાં, આસન, શયન, દુવે રાત, વધ, ભેષન, યાચના, અલાબ, શેખ, તૃચ્ચુસ્પશ, મત સત્કાર, પુરસ્કાર, પ્રસા, ભરાન, બદર્શન.

અભાવ્ય ત્યાંગ ૨૨-૫ ઉદેમ્બર, ૩ મકાર, બાકીના ચોદ આલા, બિદાલ, રાવિલાજન, બહુ બીજા, વેંગણ, અથાણું, અજાલ્યા ફળ, કન્દમૂળ માઢી, વિષ, તુચ્છક્ળ, તુષાર (બરફ), ચલિતરસ, માખણ.

તાટ—૫ ઉદમ્બર, 3 મકાર, ૧૪ બાકીના મળી રર અભક્ષ્ય. શ્રાવકની ક્રિયા ૫૩:—૮ મૂલગુલ, ૧૨ ઘતા, ૧૨ તપ, ૧ સમતાબાવ, ૧૧ પ્રતિમા, ૪ દાન, ૩ રત્નત્રય,૧ જળ માળવાની ક્રિયા, ૧ રાત્રિયોજન ત્યાપ્ર.

પાણી ગાળવાની વિધિ. સુહૂર્વ ગાલિવ તાય, ગ્રાસુક પ્રહરહય; ઉષ્ણાદકમહારાત્રિ, પશ્ચાત્સન્મૂર્ઇન ભવેત.

અર્થ:—ગાળેલું પાણી એક સુકૃત પર્યંત (એ થડી) શ્રમકાજમાં લેલું અને પાણી ગાળીને તરત લવેં અ કેશર વગેરે નાગેલું દ્વાય તા તે પાથી ગે પહાર (છ કલાક સુધી. વાપરી શકાય છે. પાકું કરેલું ઉન્દું પાણી ચાવીસ કલાક સુધી વાપરી શકાય છે, તે પછી તેમાં સમૂઇ ન જીવ પડે છે.

દર્શન વિધિ.

પ્રાત:કાળમાં વહેલા ઉઠી કરેક શ્રાવક શ્રાવિકાએ શુદ્ધ થઇને સામાયક કરવું. બાદ મન વચન તથા શરીરને પવિત્ર કરી દર્શન કરવા જવું. મોદિરમાં જતાં શુદ્ધ ધોએલા વસ્ત્ર પહેરી, ઘેરથી મનમાં પંચ પરમાષ્ટિનાં નામ દઇ ધોતાની શક્તિ પ્રમાણે દ્રવ્ય (અક્ષત વિગેર) લઇ જવું, પગે બેંક્ષ પદેરવા નદિ અને નીચી નજરે કાઇપણ અસાતના ન થાય તેવી રીતે ભેઇએ જવું. મંદિર જવા નિકત્યા બાદ દર્શન કર્યા સિવાય પાછા ફરવું નદિ. મંદિરમાં પ્રયોશ કરતાં જ જય જય જય, નિઃસહિ નિઃસહિ નિસદિ, શુધો અસ્ત્ર-તાલ્યું ઇત્યાદિ મહોમા ત્ર વ્યાદ્ય શહાર વધુ પ્રદક્ષિણ કરી નમક્કાર કરવા, પછી દ્રવ્ય શકાવાને માટે ભાવું કરી નમક્કાર કરવા, પછી દ્રવ્ય શકાવાને માટે ભાવું કરી નમક્કાર કરવા, પછી દ્રવ્ય શકાવાને માટે ભાવું કરી

અક્ષતના દાહરાે.

તંદુલ ધવલ પવિત્ર અતિ, નામસુ અક્ષત તાસ, અક્ષતસા જિન પૂજતાં, અક્ષય શુષ્ટુ પરકાશ.

કળના દાહરા.

જે જેસી કરણી કરે, સાે તૈસા કળ હોય. કલ પૂજા જિનરાજકી, નિશ્ચય શિવકળ હોય.

6પર પ્રમાણે દ્રવ્યા ચઢાવ્યા પછી દેવદર્શન, સ્તુતિ, વિનતિ વિગેર બાહવી.

દેવ દર્શન.

क्ष जय जय, निःसिंह निःसिंह निःसिंह । निमंबो ५६ जिनानां सहनमनुष्यं त्रिः परित्येतमरूपा । स्थित्वा मत्वा निषिद्य गुक्ताणपरिणतोन्तः धनेदेनसुर्यं । माले संस्थाप्य गुद्धा मम दुरिन्हां कीर्तये अकर्वद्यं । निद्य द्वरं सदासं क्षयाहितसम्रे बानमानुं जिनंद्रम् ॥

અર્થ— હે પ્રસુ! જ્યવંત ટા. જયવત હા, જયવંત હા. સંગ રહિત એવા હું બગવંતના અનુષમ મંદિરમાં જઇ ત્રણ મેદીસણા કરી બક્તિથી ઉસા રહી અંતરમાં સાશ પરિસામથી નિસહિ, નિયહિ, નિસહિ, નેત ઉચ્ચાર કરી હળવે, હળવે બે હાય હલાટ ઉપર પાળી ચાર પાળે સરનારા, ઇદને વદન કરવા ચાંગ્ય, નિંદાથી દ્રવ રહેનાર, સદા હિતાસી, ક્ષ્ય રહિત અને સાનના સ્વ⁴રૂપ એવા જિનેદ્ર ભગવાનનુ હું કોર્થન કરૂ છું.

એ પછી દર્શન-ક્તુતિ બાલવી.

અરજ કરતી વખતે બાલવાની સ્તુતિ.

ધન્ય ઘડી ! ધન્ય ભાગ્ય ! આજના દહાડા ચારા જન્મારે: સક્લ થયા, મારી કાયા સકલ થઇ, મારા નેત્ર સક્લ થયા. હે ભગવાનુ ! દ્વાચરવર્ષો દ્વર કરી સારે ચરણે ચલાની તમારી શરણે લ્યા. જ્ય બોલો પંચ પરમોકી મહેલાજકો જ્ય એમ બોલી આપાત્ર નમસ્કાર કરવા. અભિપેક થયા બાદ શ્ર ધાદક વાલ્યું અને તેને માટે નીચેના રેલોક ભાવેતાં— નિર્મલ નિર્મ**લીક્લ્યું, યા**વન **યાપનાશ્ચન**પ્ર; જિતન્નપાલક વન્દે, અચ્ટકમે-વિનાશકમ્. આરતિ વાંદવાના શ્લોક.

આશિકા જિનરાજકી, લીજે શીધ ચઢાય, ભવભવકે પાતક કટે, દુઃખ દૂર હેા જાય.

નાટ—ઉપરના શ્લાક ભણીને આરતિ વાંદવી. પછી છુમાકારની માળા ગણુવી.

માળા ગણવાનો વિધિન

૧૦૮+ર કાષ્યાની માળા લઇ સ્થિર ચિત્ત કરીને એકાંતે એકાંતું અને પંચ 'લુમાકાર મંત્ર' છાલાને માળાના કરેક કાલ્યું ગલવા તો વખત ડુંકા હોય તો 'અરિહે'ત સિહે' અથવા " ઓં આસિઆક્રાય નમઃ " એવી રીતે માળા જપવી. જેટલી વારની સ્થિરતા હોય તેટલી ફેરવની અને સત્ શાસનો ''સ્વાધ્યાય' કરવો. સ્વાધ્ય એ બાર તપમાંનું એટલું તપ કરીએ, પણ સાન વગર તે સાલું નકામું છે. સ્વાધ્યાય માલ કરતી વખતે પ્રથમ મંગલાચરલું (ઓંકાર) બહ્યુલું.



આદિ જિનેધર પ્રથમે વેદું, વર્ષમાન ગુણ ગાંઉ જો, સકલ લીચે કરગુણ ગુણ વહિત, અતિત અનાગત ગુણ દયાઉ જો. ૧.

ગુરુ ગોતમ શારકા મન હાેલાઉ, તીરથ સકલ ગુલુ ગાઉ જો, પંચ પરમ શુરુ નિત્યે સમરૂં, પંચ પરમને ચ્લાલું જો. ર, ૧૬૮] જંબદીય ર

જ ળુદ્રીપ મનાહર સોહે, લાખ જોજન પરમાણું જો, મધ્ય યુદ્ધાન મેરુ ળીરાજે, વિધ્યાચળ તરબાણું જો. માંદર ચંદ્રત ભાલેક શોલે, જોસી ચૈત્યાલય વર્ક જો.

માં ઉર ચાંહત ભાલેક શાલે, એસી ચૈત્યાલય વર્ફ જો. કાશ ખત્રીસ કૈલાસ બીરાજે, રીખવદેવ નીરવાણું જો. શિખરદેશકી મધ્ય ખીરાજે, સમ્મેદાચલપુર વર્ફ જો,

શિષ્મદ્દશકી મધ્ય ભારજ, સમ્લાગલા ૧૧૬ છે. કમ' છતી નિર્વાસુપદ પહોંચ્યા, વીશ તીર્થકર વર્દુ જે. ચપાપુરી વાયુપુજ્ય જિનેશ્વર, પાવાપુરી વર્ષમાનું જે. નેમનાથસ્વામી ગીરનારે વદુ, જાદવકુલ વશે સાતું જે

કાંડી અહત્તર મુનીવર વદ, સાતરે કુની વદું જે. માગી-તુગી શિખર બીરાજે, સુનીવર કાંઠનવાલું જે ગજપથ શેત્રુ અ વદુ, કાેટીશિલા તારગા જો,

સુકતાગીરી તાતાગીરી વદુ, પાવાગઢ કુની વદુ, જો ૮. આણુગઢ ચૈત્યાલય વદુ, અતીશય તીરયવખાણું જો. અતરીક્ષ પઇઠાણે સુનીવર, વદુ રામટેકશ્રી શાંતિ જો ૯.

અતરીક્ષા પહેઠાણો ઝુનીવર, વદુ રામટેક શ્રી શાહિ જો ૯. રૈવા તીર સિદ્ધા અન તા, સિદ્ધા ક્ષેત્રપુર વદુ જો, શાંખા જિનેશ્વર છાયા વદુ, ડુંગરપુર વીરનાથાં જો ૧૦

શાંખ જિનેધાર છાયા વદુ, ડુંગરપુર વીરનાથ ં જે ૧૦ દ્યીખવદેવ હવી છુમટ વદુ, ગાણે ક્રશ્વસ્થામી વદું જે. પાહી શાલિ જિનેધાર વદુ, ગાપાચળ કુળી વદુ જે ૧૧. અમીજરા શ્રુપાર્શ્વનાથ વદુ, શારીગાપુર મહાવીર જે,

જામનીર આદિયર વદુ, ચિતામણા હજાણી જો. ૧૨. મસ્ત્રી પાર્ય જિનેશ્વર વદુ, કુડલગીતી વર્ષમાણ જો, મજાનગીરી ચેતાલે વદુ, સોમાયુર પ્રજારાવર જો. ૧૩.

અંકલેલર ઇલાેશ વદુ, વીલ્નહરા કરતોરા જો, જલાદિ દેશ ધુમડ વદુ, સવા પાગશે કુની વંદું જો. ૧૪. નાંદી જાર કુંડલગીરી વંદું, વિપુલાચલ કંપીલા વંદું, રતાગીરી પદમ્યુલ વંદું, જનમ કલ્યાથી કારી જો. ૧૫. ભીમનગરી અધાષ્ટા લંદું, હત્તનાગપુર વંદું જો, વિપુલાચલ વાગ ટેશ્વર વંદું, હત્તનાગપુર વંદું જો. ૧૬. રીખવહેલ ખાવનગજ વંદું, કારળગીરી ખડવાથી જો, કલ્પવૃક્ષ ચૈત્યાલય વંદું, જોતિષ પંચ પરકારે જો. ૧૭. વ્યલસમાન જિન વીસે વંદું, તીન ચાવીઓ વંદું જો, ૧૮ ચેર સત્તાણ ચૈત્યાલય વંદું, લાખ છપ્પન પુની વંદું જો. ૧૮ ચેર સત્તાણ ચૈત્યાલય વંદું, લાખ છપ્પન પુની વંદું જો, ૧૮ ચેર સત્તાણ ચૈત્યાલય વંદું, લામ છપ્પન પુની વંદું જો, ૧૮ ચેર સત્તાણ ચૈત્યાલય વંદું, સારસે એકાસી વંદું જો, ૧૮ સારો સે સ્થાય વંદું, આ સારો એકાસી વંદું જો, ૧૮ સારો પાંચે છે. ૧૫ માં અક કો છો, સારાકીર્તિ ચુરૂ વંદું જો ૨૦ લગર વિલારા સમગ્ર ભારાએ, માતા કારતક શુભ જાણું જો દાસ બિહારી' વનતિ ગાવે, નામ હેતા મુખ પાંમે જો. ૨૧

ધરજે વિન'તી ધ્યાન, જિનપતિ, ધરજે વિન'તિ ધ્યાન, ભવજળ માંઢી ભૂલાે પહેચાે છું, નથી શુદ્ધ કેસાન—જિનપતિ. માહસ્યાયાએ ગુજપર કર્યું, હીસે છેક દભાજી—જિનપતિ. હાય હેજારા કુટમેં દીધાં, થાઈ હું હૈરાન—જિનપતિ. અદયપ્રતી સ્વક્તી વિનતિ, ધરજો પ્રભુતું ધ્યાન—જિનપતિ.

સંસારની અનિત્યતા.

સકલ જૈન બંધુ લખે જિનરાજે, તખે આળ પંપાળ આયુષ્ય બચ્ચે, શેડા દિવસે દેહ વિશ્વસી જનારી, કહું રીતથી ચિત્ત જેમે વિચારી; ઋરે સુવદા યુખ્યા ત્રારું મારું, બલા પિત્ર મારા નથો તે તમારં, ત્યરત વહાલી વરદા યુક્ષીને જવાનું, કહું રીતથી ચિત્ત જેમે વિચારી. રહ્યા ગહાંમાં આપણે લાઇ જ્યારે, કોઇ કર જોડી પ્રશુ આવે ત્યારે, નહિ લકિત ભૂધ સદા સુખકારી, કટું રીતથી ચિત ભેખે વિચારી. સ્પૂર્ણી તે અરજને દથા દીશ આપી, થઇ જ્યાં રૂપા કે પુષ્ટ્યું દ્વારાયાદ્વી, પછીથી પ્રભુને મુક્યા છે વિસારી, કહું રીતથી ચિત્ત ભેજો વિચારી. હશે પેર લક્ષ્મી અને અધ્યાદો, નહિ રવર્ષ વાટે તે આવે અચાદી, તર્ભ મેહને તો મળે સુખકારી, કહું રીતથી ચિત્ત ભેજો વિચારી. મળી શુભ બલિત લીંઓ ખુળ લ્હાવો, કંગ્રી ન મળણે કદી આવો લ્હાયો, કરી જિન્ન સેવા આપી, અપ્યાગ્યો, કહું રીતથી ચિત્ત ભેજો વિચારી. સ્વરત્ય પાણીને દિન છે એક દેવા, સુખ્રી ચીખાંત્રે જિન્નના ચર્જુ તેવા, કદી પલ્લારે ન મુકા વિસારી, કહું રીતથી ચિત્ત ભેજો વિચારી.

સાત વારતું ગીત.

આહિતવારે દેવ કરાઁન કરીએરે, તિત્ય ઉઠીને ધ્યાન પ્રભુજનું ધરીએરે. સાંમવારે શીળ નિરમળ પાળારે.

પંચાંધિત્રીના મક, તપ કરી ગાળારે. મંગળવારે મન થિર કરી રાખોરે.

અાઠે કરમના અંધ, તાેડી નાંખાે**રે**.

પુષ્યારે ખુધ ઉત્તમ નરનારીરે, સાંભળા મુજુ≎ની વાણી, સદા સુખકારીરે. શાઃવારે ભાગ્યવંત સાભાગીર

કરા ધરમના કાજ, સંસાર ત્યાગીરે. શક્રવારે શબ કરજી દીએક

કીજે સુપાત્ર દાન, દથા મન રંગેરે. શની તેવારે શ્રીર આસુષ ઘટેરે,

ભરતોગનના **પૂ**ર, તારે મા**શે**રે.

સાતે વાર પૂરા થયા, મન ર ગેરે,

હાેલુતું ચામાસું પૂર, રહા મન રંગેરે.

રતનકીર્તિની વાણી, ચિત્તમાં ધરજેરે ભણે સુણે નરનાર, લીલા વરજેરે.

કાયારૂપી રેલગાડીની ગરબી.

સુરખા ગાડી દેખી મલકાવે. ઉમર તારી રેલતથી પેર જાવે: સંસારરૂપી ગાડી બનાવી, રાગદ્રેષ દા પાટા, દેહ ડળાને પળ પળ પૈડાં, તેમ કરે આવખાના આંટારે-મરખાે. કરમ ઇંજીનમા કષાય અગ્ની, વિષ વાયુ માંહે ભરીયું, તુષ્ણા લુંગળું આગળ કશીયું, ચારે ગતિ માહે ક્રીયું-મુરખાે. પ્રેમ3પી આકડા વળગાડ્યા. ડેબે ડેબે જોડ્યા ભાઇ. પુરવ ભવની ખરચી લઇને, ચેતન બેસાર બેઠા માંહીરે-સુરખા. ક્રાઇએ ટીપ્રીટ લીધી નરકતિર્થેચની, ક્રાઇએ લીધી મનષ્ય ૩વા. કાઇએ ટીકીટ લીધી સિદ્ધ ગતિની, પામ્યા તે અમૃત મેવારે-મૃત ઘડી ઘડી ઘડીયાળા વાગે, નિશદિન એમ વહી જાવે. વાગે સીટી ને ઉપડે ગાડી, આડા અવળા માઇલ આવેરે - મુ૦ આયુષ્ય રૂપી આવ્યું સ્ટેશન, હંસલા તે હાલ હાલ થાય. પાપે ભરી પાકીટ લઈ જાતાં. કાળ કાટવાલા ત્યાં આવેરે.-મુ ઝાલી નરકમાં જમરાય પાસે, જઇને સાપ્યા તતકાળે, આરંભ કરીને આવ્યા પરાણા, તેને કુંભીરે પાકમાં ઘાલારે-મુ૦ લાખ ચાર્યાશી છવચાનીમાં, છવડા તે કરી કરી આવે, સદ્ગાર શીખ જે ધર્મ મારાધે, તા પામે મહિત દ્વારરે-મુ૦ સન અરાડે છયાસીના વરસે, આતમ ધ્યાન લગાઇ, ગાયાળ ગુરૂના પુન્ય પસાયથી, માહન ગાયે ભાવથી ગાડીરે-મુજ

तीर्थंकरनी माताना १६ स्वप्नां।

(આણી તીરે ગંગારે. પેલી તીરે જમનારે, એ રાગ) પ્રથમ જિનેસર, (૨) પદ પ્રશ્વમીશંરે. (૨)

ગાં ગામ ધરને રે (૨) ચરણે નમી કહું (૨) ગરભ કલ્યાણક જિનતામાં — એ આંચલી.

ઇંદ્રની આગારે (૨) ધનપતિ આવ્યારે (૨)

નગરી સ્થીરે અતિ નિરમલી-1. ભારહ જોજન (૨) લખી કહીશંર (૨)

नव क्रीकरन विस्तारमां-- र.

ગઢ માટાં મંદિર (૨) મહિમય સંદર, (૨)

સાકેતાપુર જીહારે (૨) નાભી હૈ રાજારે (૨)

મરદેવી તસ ઘેર ભામિની --- ૪.

3 પની ખાશેહરે (૨) ગણ મણિ ઘ્યાનો રે (૨) સકલ કલા ગજ ગામિની—પ

આજની રજની **રે** (૨) પચ્છિમ જાછે રે (૨) ધનપતિ કેરા મન હરખસ્યં--- દ.

मेs हिन निक्पति (र) है। अब सेक्र (२)

સેજે સતાં ગજ ગામિની---ાગ આજની રજનીરે (૨) પશ્છિમ જાણેરે (૨)

સાલ સપનાં શુભ પેખીયાં—૮

पढेवेरे सपनेरे (२) अळवर इंडिंग्रे (२)

એરાવત સમ શાભતા--

ભીજેએ સપનેરે (૨) ધવલ ધારેલારે (૨) શ્રિ'એ દીડારે વીજે નીરમલા—૧૦.

થા શે શે સાંગર લાખ નાર મહા—૧૭. ચાર્યએ સ્વરને (૨) ચાર્યએ લખમીરે (૨) સ્વાન કરતારે, પ્રથમાલા હીડી પાંચમે—૧૧.

સહસ કિરશુંએ (૨) સુરજ દીઠારે (૨) સાતમે ચંદ્ર પૂનમ તથે!—૧૨.

આઠમ પત્ર દૂધના હાલું — ૧૨ આઠમ અછલીરે (૨) ક્રીડા કરતાંરે (૨) નવમે કીઠારે ઘડા જળ સર્થાં—૧૩.

દશમે સરાવર (૨) જલ કરી પૃચેરિ, સસુદ્ર દીઠા અબીઆરમેં—૧૪.

સમુદ્ર દાઠા અગામારમ —૧૪. બારમેએ સમનેરે (ર) સિહાસન દીઠારે, (ર) વિમાન દીઠારે એ તેરમે—૧૫.

ચાૈકમાં અહિં સુખ (ર) ધૂમજ કીઠોરે, (<) પંકરમાં મધ્યિ ઢગ શાભતાન-૧૬. નિરધુમ અળનિરે (૨) સાલમાં પેખોરે, (૨)

જાગ્યાં મરૂદેવી ભામિની—૧૭. પરસાતે ઉઠીનેરે (૨) સ્નાન કરતારે (૨) વસ્ત્ર સ્માસવા પહેરી કરી—૧૮.

હરખતે વહનેરે (ર) પોઉ પાસે આવ્યારે (ર) ઋડધું આસન આપ્યું બેસવા—૧૯, વિનય કરીને કહું (ર) કમલાંની જોડચારે (ર)

પીઉજ સુધે સુજ વીનતી—૨૦. પાછલી રજનીર્દે (૨) ભર નિદ્રાદે (૨)

સોળ સપના શુભ પેખીયાં—૨૧. તેહ તથાં કલ ક્વામી (૨) મુજને પરકાશો રે (૨) સંશય રહે ન મુજ તથા —૨૨,

અવધિત્રાને કરી (૨) નરપતિ ભાષ્યાંર (૨) પત્ર દેાશેરે તમ સંદરી....ર૩. તીક કર ત્રહ્ય (૨) લાકના સ્વામીરે (૨) તે તમ ગભેમાં અવતર્યા -- ૨૪. કલ માણી હરખ્યાં (૨) નિજ દોર આવ્યારે (૨) ચતરનિકાય મર આવીયા—૨૫. ભવનવાસીરે (૨) વ્યાંતર દેવારે (૨) જોતાંય વિમાનવાસી આવીયા--- ૨૬. देश क्रीक देवीर (२) स्तान क्रावेरे (३) ગ ધાદક જળ લાવીને-----वस्थासमञ्ज सर्ध (२) निक थानक कायरे (२) છપન કમારિકા સેવા કરે—૨૮. सेवा ४२तारे (२) रात हिन कायरे (२) જેમ જન્નીનું મન રીઝવે -- ૩૯ શ્રી હી ધૃતિર (ર) કોર્તિ એ ના મારે (ત) અહિ એ લક્ષ્મી કંવારિકા-30. है। ध क्षेत्र हैवीरे (२) स्नान क्रावेरे (२) વસ્ત્રાભાષા કાઇ આપતાં--- 39. કાઈ એક દર્પણ (ર) દાખતી સુંદરી (ર) कें। ध ओक सिंदासन क्वे-- 32. ક્રેક્ક એક શિરમક (સ) છત્ર મુસ્લાંરે (સ) देशां केश अभव दावतां—केत. (३) डिल्डीक अर्ड (६), अमार्ड शर्क छार्ड BUT THE WOMEN WE WAY.

(સ્વર્ગેસ્થ લલ્લુભાઇ રાયર્વેદ શાહ ફારા સંમહીત) પ્રાતઃકાલની પ્રાથના

વાંતરાગ સર્વાં હતાં કર, શિશુમાલુકી અળ પૂરા આહ્ય ત્યાલાલુંકા હત્ય કરા અળ, મિશ્યાલમાં હોય વિનાશ. ૧ જીવાંકી હમ કર્ફેલા પાંળ, ગૂંદ વચન નહીં કહે કદા, ગ્રેદી કળ્યું ન કરિ હે સ્વામી, પહાંચમાં ત્રત રેખે સદા દ ત્વાંક્યા લોભ ખંદે ન હમારે, તોય સુધા નિત પિયા કરે, ક શ્રી જિન્દાં મેં હમારા પ્યારા, ઇશ્વાકી સેવા કિયા કરે. ક તકે, છદ, બાકસ્પુ કહ્યા સ્થળ, પંદે પકાંચ શિલ કરે. ક તદાં, છદ, બાકસ્પુ કહ્યા સ્થળ, પંદે પકાંચ શિલ્ટ કરે, સ્વાલિયાદાં પાંચા, ગુસ્ત્રના અભિત પ્રવે હસ્ત્રો, ત્રે સલા હમ કર્યાં ભારત સ્થળ ક્રિયા કરિના કર્ય લિસ્ટ્રો, પ દ્વર અમાર્થી ખુદ્ધાં સીતિયાં, ગ્રુપ્ત રીતિકા કરે લિસ્ટ્રો, પ દ્વર અમાર્થી ખુદ્ધાં સીતિયાં, ગ્રુપ્ત રીતિકા કરે લિસ્ટ્રા, આ ક્રિયાલામાં સહિત હતાં કર્યું ક્ષ્મ સ્થળ કર્યા સ્થાર, ત્ર સ્થાર ક્રમ્મી અમારામાં સાર્થ, રેલ્ડે સમસ્ત્રાનિસ્ય મદા મહત્ય, અમારામાં ક્ષ્માલું ત્યા પાંચા, રહે સામસ્ત્રાનિસ્ય મદા મહત્ય, અમારામાં ક્ષ્માલું ત્યા પાંચા, રહે સામસ્ત્રાનિસ્ય મદા મહત્ય, અમારામાં ક્ષ્માલું ત્યા પાંચા, રહે સામસ્ત્રાનિસ્ય મદા મહત્ય, અમારામાં ક્ષ્માલું ત્યા પાંચા, રહે સામસ્ત્રાના મદા મહત્ય, અમારામાં ક્ષ્માલું ત્યા પાંચા, રહે સામસ્ત્રાના મદા મહત્ય માં મામસ્ત્રા, સ્ત્રા સ્થાન મામસ્ત્રા મામસ્ત્ર મામસ્ત્રા અપ્ટ કર્ય જો દુ:ખ દેત હૈં, ઉત્તક ક્ષયકા કરે ઉપાય, નામ આપકા જયે નિરંતર વિલ્ન શાક સળદી મિટ જાય, ૮ હાથ જોડકર શીય નમાવે, દમ સળ લાઇ ખડે ખડે, યદ સળ પૂરા આસ હમારી, ગરણાશસ્ત્રોમેં આને પડે. ૯

ગઝલ.

મરના જ ૩૨ હાેગા કરના જે. ચાહેા કરલાે. કલ ઉસકા પાના દ્વાગા, કરના જે ચાહા કરલાે....ટેર. પાયા મનવ જનમ હૈ. જિસફા ન માલ કમ હૈ. જલા તક કિતનમેં દમાં હૈ કરના જેતે ચાહેર કરલો - ૧ જવન કે સાથ મરના. જેળનકા કલ બહાપા. ધાનકા ભી નાશ દેદાગા. કરના જો ચાહેા કરલે!-૨ છે. એંગે બીજ જૈસા, કલ પ્રાપ્ત હેટાગા વૈસા. દ્વાના હૈ વા હી હાગા, કરના જો ચાહા કરલા-3 રાવાંગે વા હસાંગે, શીશોકા દેખકર તમ. પ્રતિવિક્રમ વૈસા દાગા, કરના જે ચાહા કરલા-૪ કરલા બલાઈ ભાઇ, કરતે હૈા કર્યાં ભરાઇ. દિન ચાર છના હાગા, કરના જો ચાહા કરલા-પ કર કરકે છલ કપઢ જો, લાખા ઉપય કમાએ. સબ છાડ જાના હાગા, કરના જે ચાહા કરલા.- દ અપને મજેકી ખાતિર, પરકે ગઢે ન કારા. દ:ખ તમકા પાના દેવા, કરના જે ચાહે કરલા-ા ઉપકારકા ન ભૂલા, જો ચાહતો અલાઇ. ચે હી તા સાથ દેખા, કરના જે ચાહા કરલા-૮ શુભ કામ કરકે મરના, સમગ્રે ઉસીક્ષ , જીના, જીના ન ઐાર હેાગા. કરના જો **ચાહે**ા કરહોા-૯

તે આજ ક્ષરું ફરના, ક્ષેત્રો ના ક્ષ્મો કરવાર, સાથી ધરમ હી દ્વાગા, કરના તે ચાહા કરશે:-૧૦ હૈં ચાલ જગમેં સભકા, પર ચાલ ના સસમ્રકા, આલક યહ કહના હોગા, કલના ને ચાહા કરશો:-૧૧ વૈરાગ્ય ભાવના.

तेरी भेरी કરતા જન્મ ગયારે, જન્મ ગયા કછુ સુધ ન રહ્યો है, ગર્ભવાસ તુને કેલ કોયા હૈ, બાહર આયા તમ બૂલ ગયારે–તે બાલકપન ખેલનમે ખાયા, જવાન હવા વિધિહારત રહ્યારે–તે. વૃદ્ધ હુવા તખ કપન લાગ્યા, કખહુન લિયા તુને શ્રીજીકા નામરેન્તે ज्ञान કહે જિનરાજ અરાધા, અષ્ટ કરમ લાય દ્રર ટળેર–તે.

થી શાન્તિનાથ સ્તુતિ.

શ્રી શાન્તિ તુમ્હારી, છે બલિહારી, જગ વિષે જિનરાજ—ટેકું પુરા ભાશ હમારી, દઇ સુખકારી, છે બલિહારી—જગ. ૧ કુંસુખ વાછિત આસન સુન્દર, ધૂપ ધૂપાદિની ધૂખ; કહી રહી ખલભેલા સ્વામી, નાગું છમાછમ (રે) લાલ અંતર ધારી, ગ્રાન સુધારી, છે બલિહારી—જગ. ૨ રેાઝ ટ્રોક વિચાગ વિદારી, કેન્ને દર્શન દાન, આજત તાલ મુકંગ સાથે, નિત્મ લગાવું તાન (રે) પ્રશ્નુ લાક્ષિ, જ્યારુપકારી, છે બલિહારી—જગ. કું હતા પ્રાપ્ત સ્વામ અને ભામાં હતા, છેલ્લો આક અપાલ, પ્રમુખન સંગ્રા સામિત સંગ્રાહ્માં સાન્તિ દેશાયી, કર્મને મંગલ માલ (રે) માંગું મન વિચારી, વિન્દ્રમ ધારી, છે બલિહારી—જગ્ન પ્ર

સીમ ધરસ્વામીનું સ્તવન.

जीज भाग्याजी, दश्यम है। अद्यासकः માક માનર નહીં કાઈ કાજ, મારે રતનત્રયનું એઇએ શજરે સી. વિદેશ ક્ષેત્રમાંહિ જાણોસંરે, કાઇ ભવિજન કેરારે વાસ. सीता नहीं 6त्तर तटेरे. डेाई शाका क्यत विभ्यातरे-सी. સ્ત્રીશરણ તહાં શાસત'રે, કાઇ મારે જેજન વિસ્તાર: પસીમ થર તહાં કેવલોરે, કાઇ વ્યહરમાન ગ્રહમાલરે—સી. • આશ સભા તહા શાલતીરે, કાઇ ચતુરવિધિ સંઘ સોહાય: જિનવાથી તહેં ઉચરેરે, કાંઇ જોજન માન પ્રમાણરે-સી. માંગલ લખ્યા તહા પહેલી નહીંય. કાઇ સાદેશા નહીં લગાર: ભાવ સન્દેશા ધાકલંરે, કાઇ મનડ તમ્હારી પાસ—સી. લાતિ કર્મ કાય કારણે રે, કાઈ અરજ કરે છે મહારાજ: રત્ન રિદ્ધિ મુજ ખૂપ નથીરે, કાઈ દેવલાક નથી મુઝ કાજરે-સી. સંવત અહારસા પંદરા, કાઇ અરજ કરે છું મહારાજ: પાય અધારી એકાદશીરે, કાઇ વાછિત પુરાની આશરે-સી. જ હ નગર તહ શાભતાંરે, તહું તે દેવનાં નામરે: કર જોડો સેવક કહેરે, કાઇ માગ અવિચલ રાજરે-સી.

શ્રી મેર્રા ખરિગફી સ્તવન. સફરવતી માતાને હું પાય લાગું, નિશ્મેષ ગુરૂ પાસે છું હિજ માંગુ મેરૂ શિખર ગિરી જિનેર ગૈતાલાં; તે હું વન્દું ત્રણજ કાળ—મેરૂ શિખર. પ્રથમ મેરૂ સુદર્શન જાણું, વિષય ખીએ ને ત્રીએ જાવચિશ વખાણું—પેરૂ. મહિર મેરૂં ચાંચાર જાણું,

વિદ્યુત હું પાચમા વખાણ **-મેરે શિખર.** મેર મેર કરતે સાળ સાળ ચૈત્યા**લય**.

એ સીએ પ્રસાદે હુવન્દ્ર આન કે—મેરૂ શિલ બાદરવા સદી અજવાળીરે પાચમ.

યાચ દિવસ પૂજા જાણા ર ભાવિકજન, મેંટ્ શિ**ખર** તાલ મદમ વી**લા** વાજિત્ર વાગે.

થશા થઇ થઇ અવિચલ નાચે, પ્રેર શિખર આ કન્દકન્દ ગુરૂ એછીપેર બાલે.

દેવ નહિં કાેઇ જિનવર તાેલે, મેરૂ શિ**ખર**૦ ભાવ ભક્તિ કરી જે કાેઇ આવે.

स्वर्भ भुक्ति तथा निश्चय क्ण पावे, भे३ शि**भ**रद

સીમધરસ્તામીતુ સ્તવન.

 14.

નંકિ મોર્કું દેરાજ રીહિછ. નહિ મોર્કું સત્ય લંહાર, કું મોર્કું પ્રસુછ એટલું છે, તુમ પાસે અવતારરે. ચીમધર. દેવે નહિ દીધી પાંખડીછ, હું કમ કરી આવું હતાર, મુજરા ક્રમારા માનભેછ, ઉત્પયતે પ્રથાત સરસે. સીથધર. એવે અગ્રે મેં સાંભાન્યું છે, હવે કરવારેય પ્રથમાણ, મે કર જેતી વિનવેછ, વિનતા દિસ્સ ધારરે. શ્રીમાં ક્રમ્સ

એ કર જોડી વિનવેજી, વિનતડી ઉર ધારરે. સીમ અનારથ માળા.

શ્રી જિનવરરવામીને મન થરી, શ્રી જિનવાણી નિશ્વય કરી, સાર મનારથ માળા ગાઇયું, ગ્રેમ જિન્છ—૧ અનાદિ ક્ષળના છવ રડળડ્યા, ક્રેપ્રુટ કુદેવ કૃષ્યમાં કૃષ્ય, સત્ય ગારય વિના છવ બાપડા, હો, ગ્રેમ જિન્છ—૨

સત્ય મારુગ ાવના જીવ બાપડા, હો, એ જિ કાળ લબ્ધી નામો કરી, શ્રી જિનવર ધર્મ દ્રદયે ધરી,

કરણી કળ દરશનમેં નિર્જરા એ ા જિન્છ— 3 સાત વ્યસન ક્યારે ટાળશું, અષ્ટ સૂલગુલ કચારે પાળશું, તેરે વિધિ વરાચ કચારે હિત્તાસ કે. સ્ટે.

તેરે વિધિ વરાગ્ય કયારે ચિંતવસુ, ક્રો, ગ્રેમાં જિન્છ—૪ ત્રાવકનું વૃત સ્માદરી, દાન પૂજા ઉત્સવ કરી, નિરમન્ય પદ્દી કયારે પાસશું, ગ્રેમાં જિન્છ—૫્

ાનસભ્ય પદાં ક્યારે પાંચશું, આ જિન્છ—પ્ તેર પ્રકાર ચાન્ત્રિ ધરી, ઘોર લત તપ આદરી, ત્રિકાળ સામાયિક જેમ ધરી, ભય પસ્થિરી, એ જિન્છ—ફ

ાત્રકાળ સામાાવક જામ ધરા, લાય પરિહરી, સ્થા જિન્છ— દ્ - ભિરિ કેટિર સ્મટલી વને રહી, રહ્યા એક રહ્યા મન સ્થિર, મન તસારે મેલ કયારે ટાળસું સ્થા જિન્છ— હ

-११मेहेचे सङ् परिहरि, युत्र भिन्न सभा मधी, भेरह देरीयी ड्यारे छत्तशु: ज्ञा जिन्छ—८

क्रीसिंदान हैंबेर होशवरां, जाएस परीषढ अपारे छत्तरां, प्रभावतां सेरोवर अपारे अधिरक्षे क्री जिन्छ—क ઉપશ્રમ, વેદક, ક્ષાયક, ઋતિ નિરમળુ સમક્ષીન ઋંતુ ગુલસ્થાન ક્વારે પાયશે, ગ્રેન બિન્છ—૧૦ સાયક એણી ઋરોહિણી કરમ તથા મેલ શોધને, નિર્યાળ ભાવ ક્યારે સાવસુ ઓ બ્લિન્છ—૧૧ મુક્લ ખાન સહજ કરી, શાંતિયા કર્યોનો ક્ષય કરી કેવલતાન ક્યારે પાયશે ઓ બ્લિન્છ—૧૨ સાત્મ છત્યોને મોલ આધી, રોય કર્યોને કૂરે કરી કોક્સ ન્યારી, રોય કર્યોને કૂરે કરી

નાવ્ય છવાને બોધ આધરી, શેયકમતે ફરે કરી મેક્ષ નગરીરે ક્યારે પામશુ લેંગ જિન્છ— રક અનેવાએવામનાશ્ય જેલાવે, તે તિશ્લે હી મુક્તિ સ્માર્થ્ય વધે, લેંગ જિલ્લા — ૧૪

રાત્રિભોજન ત્યામ સ્તવન. રજની ભાજન સજની ક્યારે નવ કરારે, સતે જમતા જન્તુ પડે છે પાત્રમા તેથી લાગે જમનારાને યાપ એ-ટેક૦ પાપથી નવ સચવાયે, જીવની ક્યા, જિનવાણીનો તેથી શાય 6પાય એ—રજની૦ ક્રીડી આવે શુષ્યમા મંતિ લોપાય એ ન્યુ આવેથી રૂપ્ય જલ-દર થાય એ—રજની૦ વમન કરાવે માખી સુખમા પૈસતા, અકડી આતો કેડ શરીર્શ—રજની૦

કાડા પીડા કરે ગળામા અલિ ગહેંા, બીધુ લાહુ બીંધે' પીડા કાળ જે—રજની સ્વરના કાલ કરે છે વાર સુખર્થ પહેલા, પીડા મેલી કાલ પ્રકાર ક્રિયાન્સનાની હેંસ અને કેશવની કથા ગવાયછ, રાત્રિ—સાજન પર છે દ્રષ્ટાંત—રજની ૦ શ્રદ્ધાન કરીને સનમાં ધરજે પ્રીતથી, એ વ્રતથી પામા પ્રથ્ય મહત—રજની ૦

શ્રી જિન રાત્યાલય વંદના.

2

આક કરાંઠ ને છપન હાખ, સતાણું હજાર જાણું જ વળી, આવસે એકાસી ભગવતના, તેજ કેકાણે છેજ કળી. તે સૈયાલય નવસું કરાંડ ને, પચલીય કરાંડજ ત્રેપન હાખ, સતાવીસ હજારજ જાણું, નવસે અઠતાલીસજ લાખ. જિનેશ્વની છે પ્રતામાજી, તેહને માતા છેજ સદાય, બિકાળ વદના છે હાસથી, કરૂ કરૃં હું તિત્ય વંદનાય. નથી નથી લાગુ છું હું પાએ. મનવચ કાય શુદ્ધ કરી, સંવત ઓગલ્યાને શાપન ને, સાસ નવમાં આવાદ ઘરી. વાર શુકર ને તીથી આરમી, તેજ દીવસ મે કર્યા પ્રભ્રામ. કહે છે ભાઇદાસ સરવને, નથી નથીને કરા પ્રભ્રામ.

દુમીલા છદ.

સાત કરાડ ને બહાતર લાખ, પાતાળ વિષે જિન મેદિર જાણે. મધ્ય લોકમેં ચોસે અહાવન, વ્યાંવર એતીયકે અધિકાના. લક્ષ ચારતી સહસ સતાણ, તેવીસ ઉરધ લોકમાં વખાણું, એક એકમેં પ્રતિયા સત આઇ, નયું તીઠુ જોગ ત્રિકાલ શયાનું, શ્રી ચોવીસ તીચ'કર પ્રભૂત, સ્તવન.

ત્રા વારાણ તાલ કર મહુનુ સ્તવન મહામ પ્રદ્યામ પ્રદ્યામ, કરા બધુએ પ્રદ્યામ; શાવીસે જિનરાજને, કરા જેનીઓ પ્રદ્યામ. ३५० अब्दित संभव अभिनंदन, समतिनाथ समवान. પદ્મપ્રભાને ભાવે ભાજીએ. રક્ષ્ત વર્ષા છે વાન પ્રભાસ, ૧ સમાશ્વેનાથ સમમા પ્રભા વીસ લાખ પરવર્ત આય: ચંદ્રપ્રસાને સવધિનાથની ઉજવળ વરણીકાય, પ્રથામ - ૨ **શ્રી**તળનાથ છેયાંસ પ્રભાને. વંદ' એ કરત્નેડ: રક્ત વર્ષાના વાસ-પત્થા પદાચાહે મનના કાેડ, પ્રથામ, 3 વિમળ અનંત ને ધર્મ મંદરમા, શાલિનાથ જિનરાજ: કંબ અરની સેવા કરતાં. સરસે સઉતાં કાજ. પ્રાથામ, જ અહારમાં પ્રવા કંચન વર્લ્સના. સેન્યાથી દઃખ જાય: સદર્શન રાજ્યના કંવર એમેશનાથ કહેવાય. પ્રશાસ. પ મહીના જ છે નીલ વર્ષાના, સુનીસુલત છે શ્યામ; એકવીસમા તીધ^લ કર કેરૂં, નેમીનાથ છે નામ. પ્રણામ, દ્ **બ્રહ્મચારી પ્રભાનેમીનાથની, અંજન સમ છે** કાય: પ્રાર્ધનાથ છે નીલ વર્ણના સેવ્યાથી મુખ થાય, પ્રજ્ઞામ, હ ચાવીસમા પ્રભાવીર જિલાદને, ચરણે નામી શીધ: એક ધ્યાનથી ચિત્ત ધરીને, શ્રી ભારાયા જગદીશ. પ્રશામ. ૮ દા રાતા દા ધાળા નીતા. દાવ્ય પ્રભા મે શ્યામા સાળે જિનેશ્વર કંચન વર્શાતા, પહેાચ્યા મક્તિયામ. પ્રણામ. દ દયા દાન બાળકાે મળીને, માગે પ્રભુની પાસ; કરજોડી સેવક વીનવે છે. પુરા હમારી માત્રા. પ્રણામ, ૧૦

શ્રી શાંતિનાથ મહારાજને અરજ કરવા વિષે. શાંતિ જિનેશ્વર અરજ સ્વીકારા, જન્મ યરભ્રુના કેશ નીવારા (એ રાગ) માંચલી. डांक व्यन'ता अब आंद्रे सटक्ष्याः नेता न आवंश कारी क्यारी. nila 1 પૂર્વ પુન્ય કીયા હશે જિન્છ: क्षेत्रे। देशर के नाक तमारे। अलिं र મ્યાજ મનારથ અમારા કળીયા: સરકળ થયા હતા જન્મ હમારા. શાંતિ ૩ ભાશા પૃ**લ**ે કરશોજ કેવા: વ્રાળ તમારા અતિ દ્રખીયારા, શાંતિ૦ ૪ ભવજળ માહે સેવક ડુંબે છે. ત્રીન દયાળ તમે તા ઉગારા. શાંતિ પ માડા વહેલા પ્રભાજી તમારે: તાર્યા વિના નહિ ક્ષાટકા થનારા. શાંતિ દ તા હવે વાર કરા શા કારમા હેસ્ત ગ્રહીને જલદીથી તારા, શાંતિ છ દયા દાન આળકાે અળી બાલે. દ્રામ સાદેખ અમ પાર ઉતારા, શાતિ ૮

> મલુપુજા વખતે ગાવાની વંદના. દાહરા.

પ્રસુ દર્શન સુખ સંપદા, પ્રસુ દર્શન નવનીધ, પ્રસુ દર્શનથી પાત્રોએ, સકળ પદાસ્થ સિન્દે-ભાવે જિનવર પૂછએ, લાવે દોજે દાન, ભાવે સાવના ભાષોએ, સાવે કેવળ જ્ઞાન, તપત વસ્તુ સીતજ કરે, ચંક્રન શીતજા આધ, સંદંગ સીજિન પુજર્તા, પ્રેટે પ્રાર્થ સંતાપ. વાંડી ગ્રેપે ઋતિગરી, પુલ્ય જા ગાળ ઘરેય, ફકા બિનવર પૂછાએ, પાંચે આંગળનેએ, શબ્દ નગ્રે પ્રજાત નગ્રે, વાણી ન ઢાપે ઠાપ, ફકા બિનવર યુજતાં, પૂજાનાં ફળ હેયા તારજે શ્રી અજિતનાય, તેમ નગ્રું ત્રિશનાર, ધૃળેય નગર શ્રીખદ નગ્રું, વર્ષ, જ્ઞાવ શ્રીકાર.

શીયભ ખાલાય.

શ્રીયક્ષ મહિલા ખરી પિયારી, જે પાળે નરનાર જે. સાળ વરસાના જેલા સ્થામી: હીધા સંજમ ભાર જે: नवार्ध प्रशेष केलिया उष्णाल्या. श्रीस ताला परवाय ले-शी. १ રથ વાળીને નેમ જિલાંકા, જઇ રહ્યા ગઠ મિરનાર જો, પશુ છે હાવીને સંયમ હીધા, રાજાલ મેલ્યાં તેલીવાર જે-શો. ર વિજીમા શેઠ ને વિજીમા રાષ્ટ્રી, પ્રદાંગ વચી તલવાર જે. આખી અહીએ શીલવત પાલ્યે. ઉતરીયા ભવપાર જે-શી. 3 સદર્શન શેઠને કાળીએ ચઢાવ્યા. મન સમર્યા નમાકાર જો શળી પીટીને વિદેશમન થયે. શીલતથા પરભાવ જો~રી. ૪ સતી સીતાને કહાંક ગઢાબાં, માકલીયાં વનવાસ જો અળતી અગ્ની પાથો કીધું. શીક્રતભા પરસાવ જો-શી પ મેશ્રીને ઘેર શ્રાવિકા પરથાથી, મન સમર્થા થમાકાર જો. સાપ શીટીને ક્લમાળા થઇ, શીલતસા પરબાવ જો-શી. દ ચ'યા પાળે લાળાં દીષાં, ક્રીમાં દેવ મારાર જે. स्ति संबदाकी पेत्र हवादी, श्रीवत्रका परवाव वी-श्री. ७ નળરાજા ને કમલેલા શહી, થયાં વનેમાહાર જો, સાથે સરવેથી થેર પદાર્થા, શીહવાંથા વરભાવ તે-શી ૮

ક્રીશાને ઘેર સ્થુલીલદ્ર સ્વામી, રહ્યા ચામાસા ગાર જે. આખી અલીએ શીલ વત પાદમું, ઉતરીયા ભવપાર ને-શી. ૯-કરજોડીને કવિજન ઊાલ્યા. એ અવસુણની વાર જો. સાસું શીલવત જે નર માળે, ઉતરશે બાવપાર એ-શી, ૧૦

રાજાલમતિના સાત વાર. હં તમારે નેમી જિનંદ, ગઢ શ્રીરનારારે, રાક્ષ્કી રાજ્યલ જાવે વાટ, સાતજ વારારે (એ રાગ.) સામી આદિતે અસ્કિત, અધ લેર આવારે. મારા શ્યામ સહુણા નાય, મનમાં ભાવારે. હું વર્ષો, ૧ સાથી સોગ્રે સેલા શહાચાર, સજીએ અંગેરે, મારા જાલ્લા⊗વનની સાધ, રમહું રંગેરે હું વધું. ૨ સામાં મંગલ શુજા હિંત માજ. મંબલ ચારારે. મારા નવ બવ કેવા અનેહ, શ્યામ સંભાળારે, હં નમું, 3 સખી અથ ઘેર આવા નાય, ખુર્વના ખળીયારે, પ્રભા એક સહસાને આકે. હશાજી જારીયારે હું નસું ૪ સખી ગુરૂ ગીરવા ગુણવાંત, શિવાદેવીનારે, તાત સમુદ-વિજય કુલચંદ્ર, નેમ નગીનારે. હું નમું. પ સળી સુકરે સહેસાવન, ચાલા સજનીરે. મારે સમય થયા પ્રજ્ઞાલ, વીલી રજનીરે હંવસં દ સખી સનીસર સંજમ હીધ. પ્રીત વધારીરે. દોત પાસ્યા પરમાનંદ, નેયા ને નારીરે હં નમાં છ

સખી મૂળચંદ કહે છે એખ, આશા કવાશેરે. . જે કાંઇ નિશ્મલ પાળ શ્રીલ, લવ જળ તરશેર, હું નમું. ૮ નેમ રાજ્**લ**ના ળાર માસ.

પ્રથમ સરસ્વતી આરાધું, વળી વળી વરસાદા માંગું, બહુ ગુલુ નેમજીના ગાઉ રે, સમિ જઈ નેમજીને કહેેજો, કારતક મહિના કેમ જાશે. સહેજલડી સખ નહિ થાશે.

કારતક મહિના કેમ જાશે, સહેજલડી સુખ નહિ થાશે, મહિરીએ કેમ સ્હેવાશેરે. સખિલ્ ૧

માગસર વનમાં જઇ વસીયા, ચારિત્રના છેા રસિયા, કામ થકી દ્વર ભાસીયારે. સખિંગ રં

ઉત્તમ મહા આવ્યા પાયે, મનમાંથી મેલા રાશે,

અઢાર દૂર કરા કોંધે. સખિલ્સ માહાની માટી છે રાત્યા, ક્યાંતતણી કરજો વાતો,

નીત નીત એક જિદ્ધતી વાટારે, સખિલ્૪ કાગ**હે** રં**મ પે**લા લાળી, ભરએ ગ્લાબત**હી** ઝાળી.

રાગલું રમ મહા લાગા, લરતા યૂલાગલણા છાગા, બાલા કરમ તથી હાળારે. સમિલ્પ

ચૈતર તર્વર ગહુ ક્ળોયા, મન ધાહિન છ નવ મળોથા, ઢચલી આંગળી અનેત બળિયારે. સખિંગ દ

વૈશાળે પાડી છે દાંખા, આળા દાઢમની સાંખા, શક્લ ધ્યાનના રસ ચાંખારે. સખિર હ

જું કે માસ કામ કરે કેરી, આવે સાહેળ રગ રેલી; દાશે વસિયા વન મેલીરે. સખિક દ

અષાડે પ્રેય તથી ધારા, વીજ કરે છે ચપ્રકારા, સામું જાવો પ્રીતમ પ્યારારે, સખિલ્લ

શ્રાવસ્થુ સરવરીએ વરશે, કે નદીએ નીર ઘણાં લરશે;

ગપૈયા પેઉ પેઉ કરશેરે. સખિ ૧૦-

बाहरवे। क्षेरी आक्ष्ये।, मार क्ष्णा हंदी नाट्ये।; 21 mo 99 કામતથા ભાવન વાંગેરે. કંચાન વિધાન માસા માસે. કે માગળ દીવાની યાશે, સિંગિક 92 સ્વાસિક વિના કેમ રહેવાશેરે. નવ આવ્યા બારે માસે, કેવલ થઇ સુક્તિ નશે, સખિલ્ ૧૩ શાલાલમતિ સ્વર્ગ જાશેર. સ્વત અહાર અડસઠ વરખે, ફાગણ મુક્ક ચાહેસ સરખે; સમિલ ૧૪ सदल बारे भन करे थेरे. મામ પ્રાતીજમા સારા, હુમઢ જ્ઞાતે સરદારા, भानतीलाशाने दश्यारेके સખિવ ૧૫ શ્રી ધર્મ ચંદ્રસરી આવ્યા. એઉ ચામાસા મુખ પાવ્યા. સખિ ૧૬ નેમ રાજ્યલના ગણા ગાયારે.

લાવણી.

સુધ્યું સુધ્યું છવ સુંબંધ્યું સુબાધા, સમક્રિત શુંઢ કેટે ધરતાં, (ર) ક્રોલ માન માના માદ ગમ્બર, લેલન પાપ સ્પા દ્વી કરતા. સુંબ મા સાથા સ્પાય સ્પાય સ્પાય કરાય કરતાં, સ્પાય સામ સાથે સાથ,(ર) લખ સારાસી ફેરા કરતાં, સ્પાય સામ કાળ સારો, (ર) સાતવ લગ દુલ્લં ને હે લાઈ દુલ્લં ને અલક કુળ સારો, (ર) જેને ધરમ મળવા તુંબ કુલ્લંન, જતન કરો સુખો ચારો સુંબ લી સુર શીપ માર્ગે સવાત, હતા ત્રીવળ તપ લાવ ઘરી; (ર) કહે સદલ શુન્ન માંગે ચલતા, રહેજે શિવ સ્પાયી વરતા.

ગયા વખત પાછા નહી આવવા વિધે. ગેર ગેર નહી આવે, અવસર ગેર ગેર નહી આવે. (ત્રે ટેક્ર.) જાયુ લધી હયુ કરલે લલાઇ, જનમં જનમ સુખધાંવે અ૦ ૧ તિન ધન કેંલિબન સળહી જૂટાં, પ્રાથુ પશકી કે જોવે, જાર તિન છૂટે ધન ટાંઘુ કામદા, કામ્યું કૃપણ કહોવે. અર ૩ જાકા દીશમાં સાચ બસત હું, ત્યાકું જાદ નલાવે. અર ૪ આનંદલનઘલુચહાત પંચાયે, સ્થાની સથરી સુઘુ ચાવે. જોરપ

સ્તુતિનું ગાયન.

શી ગિત થારો હમારી, હાંહાંરે પ્રથુ શો ગિત થારો હમાશી, ગાર દુષ્ટ મારી કેંદ્ર પડ્યા છે, કાંધ માન માહ કારી. હાં. વળી માથા મારે છે મુજને, વેરી એ અમ કેરા ભારી. હાં. તે કારશ્રુ તુમ શરશ્રુ આવી, વીતતાઠી અવધારી. હાં. ત્યા લખા તે માં કેંદ્ર પડ્યા, તાએ કેમ નિવારી. હાં. આ જગતમાં દેવ ઘણા છે, પ્રહ્યા દુષ્યુ મોરાવી. હાં. પીર પેગંબર ને વળી માતા, તેવા જગતમાં ધારી. હાં. તે સવેમાં તુજને કેશ્યુ, ગુણ ગુણના લંહારી. હાં. તે સવેમાં તુજને કેશ્યુ, ગુણ ગુણના લંહારી. હાં. તેમ લિના દૂર્ખ નહી સ્વામી, દુનિયામાં તારશ્રુ હારી. હાં. માટે દયાળુ દુષ્ટાને કાઢી, દેખાઢેશે શિવ નાવી. હાં. હા દાન દયાના બાળ મળીને, એટલી અરજ ગુલારી. હાં.

લાવણી.

દીસા જિનરાજ જયકારી, નમે આ સમાજ અતિભાશે; આપ્સી

ગ્રષ્ટ કર્યા કેટે પહેરાં, મુક્ત કરા જિનરાજ, કાપી વાપ શ્રમાપ ભાષ, તુમ પદવી ગા સમાજ; નમે તૂજને લાંગી પાંચી, સમાજ ગા જાતિ લાંગી. દીઠ રૂ

સાખી.

છવ તુજ સ્ત્રિંમન રેપી ગમી અલી ચિત સાથ, આ સેવકા તારજો, ઝાલીને અમ બાય, કેશા અમય સલી સારી, કરીને આપ કૃષા સરી - દી• સાપેતી.

ત્જ સૂર્તિ દર્શન વિના, નહી સમકીત નહી સુખ ચાહ્ય લક્ષ્મી નહી પામશે તે જિન આગમ રીત, તેથી નિમાળા આવારી, લેજે પ્રભુતુ અમ તારી દીઠ ૧

લાવણી-એાચ્છવમા ગાવાની

ધન ધનરે ચાંધહીઉ મારે આજનુર, મે તો સુખકુ ત્રેયુરે જિન્લાજનુરે, જ્હાલાના વદનપર વાર્યા કેટડિક ચદ્રમારે, પ્રભુને નિર્દાદન વાર્યુક ખમારે ધનન પ્રભુનુ સુખકુ ત્રેતા રહે લાગશેર, દુખ જન્મ મરસૂતુ ભાગશે ધનન વહાસ મનના માન્યા તે સુખ આપર્શેર, કરી પાતાના આશ્ચ પદ શપશેર ધનન આસો મતિ સાત તાન તે તાહામસૂશેર, કુર શિરાને સદાએ વધામસૂશેર ધનન

સુનિના ગુણુ વિધે

પાપ પંચ પરિલેર, ત્રાહ્ય પત્રે પત્ર પર, અભિગ્રાન નહીં કર, નિહાફા નિવારો, છે., સાચરોઠા છોડે સાગ, આળસ નહીં, છે ત્રમ ગ, [સાની સાથે રાખે રગ, ગ્રોટો ઉપકારી હૈ.

માંહી નિશ્મલા સાંદ્રે લાંગાંકા wa. કાટે હૈ કરમ દલ, નવ તત્વ ધારો . દે. સંજમકાકરે ખપ, બારે જોદ્દે શખે તપ. ઐસે સુનિરાજકં. વંદના હામારી હૈ.

લાવણી.

પ્રજ્ઞેતે ધર્મ કુમાર, ભવીજન પૃત્રેને ઉર્મ કુમાર નવલ વિલેપન કુસમે કરીને, જલ ઘંદન મનાહાર, સવી ध्य हीय नेवेड धरीने, अविध्यक सांबा अभवास. सवी० આજ સમાજ અલી 6મંગે, ગુથે મુદ્યને રાસ લાવીo તમ મંડળી તમ પાસે માગે, ભવા લાવ લાવો આ મા. ભાવી દ

થી રૂપસદેવસ્વામીનું પ્રભાતી છે.

આજ તા વધાઈ રાજા નાશ્વીકે દરળારરે, મરૂ દેવી એટા જાયા-રીખવ કુમારરે. आक ते। वधार्धक અચાધ્યામાં એ ગામ્છવ હવા, ઘેર ઘેર મંગળ માળ રે. લનન લનન લંડજ વાજે, દેવ કરે ચેઇ શ્રેઇકારરે. અમા૦ ઇંદ્રાણી સર્વ મંત્રલ ગાવે, લાવે માતનકી માળરે. ચદન ચરચે પાયે પૂજે, પ્રભાજી જીવા ચિરકાળ રે. નાલની રાજ્ય દાનજ દેવે, વરસે અખાંડા આરટે. શહેર નયર પુર પાટલા દેવે, દેવે બર્ય ભાંડારરે, હાથી દેવે સાથી દેવે, દેવે રથ તામારશ. હીર ચીર સરભંગ પીતાંબર, દેવે સર્વશ શક્રાગારરે. આ ૦ ંત્રણ ભુવનદા દિનકર પ્રગટયા, ધેર ધેર મંત્રલ માલદે हैवण है। भण ३५ निरंबन, आहेशर दीयाबरे आठ

રૂપભાદેવસ્વાચીના શક્લોફો.

માગ્રસતી સ્વામી તમ યાયે લાગે. અહિ થયોરી ચેમસ મામ. માર્ક કર છે શારદા માય, ભૂલ્મા અક્ષર આપી છે કાંચ; રીખવ જિનેશ્વર લાગું છું પાય, સેવા કરૂં તુમ ધુલેવના રાય, આદીનાથ સમર્ક અરિહાત દેવા, નરનારી કરે તમારી સેવા. સાર્સા વરખાં ને આંખડીએ અવતાર, દુઃખ ના લાગે રતીએ લગાર, J was દેરા કહે છે સલોકા, એક મનથી સાંભળજો લોકા. ખડક દેશમાં ખુબાઇક ગામ, જુનું નગર ને ઉત્તમ ઠામ. જિ. તેશની પતિમા મેલેઓ ભાંગી, ભાંગી મરતી ને તવખાંડ ફ્રાપ્યા. મક્ષ્ય ભાગરાને ભારખજ લીધા, હવે નહીં આવું આણોજ ઠામ, સાર્ચા સપનાં તે મેવકને દીર્ધા. ઉદેર સેવક સતેગ જગે. સવા નવ મરાની લાયસા ભરકાવા. સાધા મેળવી ભાઈમાં લાંડારા. નવમા દીવસે ઉધાડી જોજો, સાધા મળે તે સાચાં વચતા. અરકતનાં પરતક દેખાડી દી**ષા**. ત્યાચી બીરાજ્યા ધળેવ માંદ્રી. વધ્યા મહિમા તે તેજ અપાર, અરમલી આ મરમલીઓ મરદ મહાળા. દેશ દેશાના સંયુજ વ્યાવે, નીત નવેરી પૂજા લાગાવે. મન માહાં છે મંડપ ચઢતાં. પાપ છટે છે પાંસળીઓ નમતાં. ધર્મ ધરયું છે મંડ્ય મહિ, સામા મેઘાને ભાલવાતા વહીયા મરદા દેશસ્થી પૂજે જગદીશા, રતનનાં તારજા બાધ્યાં છે ડાસ સાવનનાં દંડા ઝળકે છે ચાર, આખેરી પ્રતળી થંભજ માંદી મર્થ આવે તે વાધજી સામજીના, ભાડારે આવે તે નામે ચઢાવા. ભાવન જિનવરન દેહકું ચણાવા, સલાટના મન હરખ ન માય. ખાળામાં ચામાં હાથમાં ઝારી, દુદારા પ્રેર માશ હમારી: રીખવજી કેરા દરભારે ચઢીયા, મહારાજને સેવી દરશન કરિયા.

પરનારીની સઝાય.

મથા ચતર મજાણ પરનારીસં ગ્રીત ક્ષ્મ નવ ક્રીજીએ. મારા વહાલાજી દેખી પીચારી નાર કે દ્વરખ ન દ્રીજીએ. હાંરે જીવ સાંજ પડે દિન આ થમે. તારા જીવ લમરાની પૈકે ભાગે. તને ઘરના ધંધા નવ ગાંગે. स्छ० હાંરે તં પહેલા સ્લેચ્છ ફતીને તારું સવે લેશે લડીને. પછી રહેશા હૈસું કડીને. सम्ब હાંરે તને પ્રેમના પ્યાલા પાઇને, તારૂં સરવે લેશે વાહીને. તને કરશે એાખ ખાઇને. 권민이 હાંરે તું બેઠા મૂછા મરડીને, તારૂ' કાળનાં ખાસે કરડીને. નહી મકે માંસ આંતરડાને. હાંરે તંપર મંદિરમાં પેસીને, તું પર સજ્યાએ એસીને. તં નારી ભાગવે દાસીને. स्छ। હાંરે જેથે પરનારીસ મન માહા, તેથે માતપિતાનું પણ ખાય. તેથે મતુષ્ય જન્મનું પથ ખાસું. 권원이 એવી શીખામણ દીધીજ ઘણી, ત્યારે સમજ્યા પાતાનાજ ઘણી. ત્યારે પરનારી તેણે નજ ગણી. 권력이 જે**દા** પાતાનું ઘર સંભાજ્યું, જે**દા** નિજ નારીશું મન વાજ્યું. તેથે પામ સવળ પખાન્યું थुख ० જોવી શીખામણ થળી જે ગાયે, તેના અન્માન્તરનાં પાય લાગે. बणी छव सेने। संश्रीये। वाकी. '성목*

સરસ્વતિ આરતી.

વિમલ ફિંગલ એાધ વિધાયિની, સમય સાર મહિંકિલ દેવતા, હતત: તમ: મસરે; મહિંદીપતે:, ભગવતિમાહ તમ પરિપૂજ્યતે.

દર્શ'ન સાવના.

પ્રસુ દર્શન ગુખ સંપદા, પ્રસુ દર્શન નવ નીધ, પ્રસુ દર્શનથી પાર્ત્રીએ, સકળ પદારથ સીધ; ભાવે જિનવર પૃછ્છો, ભાવે હીએ દાન, ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે કેવળ જ્ઞાન, રૂપલનાથ અષ્ટાપેદે, નેમનાથ ગિરનાર, સમેક રીખરછ ઉપર, વીસ જિંત સુખકાર; વાસ–પૃશ્વ ચંપાપુરી, પાવાપુરી મહાવીર, હાથ તેડી પ્રયુપું સંદા, સિદ્ધ ગયા ગંભીર.

ચાવીસ જિન સ્તવન.

શ્રી જિનેશ્વરા, પ્રભુજી કૃષા કરા, ચરજા શરજા કમરજા કર; ભાવ પીડા હેરો.

રૂપભ અબ્લિ સંભવ અભિનંદન, મુમતિ પણ મુપાર્થ, સંદ્ર પ્રશુ સુવિધિ શીતલબિન, આપે અવિસળ વાસ શ્રી. શ્રેસોસ વાસપુજન વિમાળબિન, અનેલ ધર્મ બિલ્યુંદ, શ્રોલિ કુંશું અર મલ્લી પશુ, મુનિયુન બનાદ બનાદ, શ્રી. નગી નેમી ને પાર્થમાર્થજી, મહા નીર મહાવીર, કર્મ ખયાવી દેવલ પાસ્થા, ત્રીદ રાજેના શીરે. શ્રી મહીમા મંગલ મહી મંગલમાં, મંગલ કરા મહારાજ; શિવ–મુખ સેવક નમે નિરંતર, સાથે જૈન સમાજ.

દર્શનવિધિ.

ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી ત્રણ વાર નીચે નમી નમશ્કાર કરવા, ફેરતા જતું તેમ તેમ નમશ્કાર કરતા જતું, એ પછી આગળ બાજઠ ઉપર અક્ષત વીગેરે દ્રબ્ય શક્તિ મુજબ ચઢાવવાં

સિદ્ધ શલ્યા કરવી અને ઉપર શક્તિ પ્રમાણે દ્રવ્ય ચઢાવલું.

卐

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર એ રીતે અક્ષત વગેરે ચઢાવવા દેવ ગતિ, મનુષ્ય ગતિ તિષ્ય ગતિ, ને નરક ગતિઓ, એ ચારે ગતિના સાથિઓ કરી અક્ષત વિગેરે ચઢાવવું.

પંચ પરમેશીનાં પાંચ પાંચ વાર નામ • બાલી અક્ષન ચઢાવવા. શ્રી પ્રથમાત્ત્રચેાગ, શ્રી કરહ્યુત્ત્રચેાગ, શ્રી

ચરણાનુયાગ, શ્રી દ્રબ્યાનુયાગ કહી ચઢાવવું. શ્રો દર્શન જ્ઞાન. શ્રીચારિત્ર જ્ઞાન, ને શ્રી સમક્રિત જ્ઞાન.

પછીથી સ્તુતિ કરવી. તથા વંદનાઓ સ્તવન સલ્લય વગેરે શ્રદ્ધાંપૂર્વક બેહી આનંદ સાથે ઉદ્યાગના વધારો કરવા. ઘંટ વગાડેવા દેવ અગર શાસ્ત્ર બીજે સ્થળે દ્વાય ત્યાં તથા શરૂ દેશય તા ત્યાં દર્શન કરવાં.

ણમાકાર મંત્ર વિધિ.

- ૧ # ક્રીક્સ સ્થાસ કેટા જાપ્ય.
- सिक्ट भे अक्षरते। जाध्य.
- a अवर देख अ: अक्षरती जांध.
- ४ अप. सिं, असं, उ., सा, य तमः पांच અक्षण्ते। लध्य.
- પ જ્ઞાપ્ટેન સિટ છ અક્ષરના જાપ્ય.
- સાળ અક્ષરતા જય્ય. उपाध्यायः सन्त्रसाध्यया नमः
- ७ सके। अंग्हेंनाण । जमे। सिद्धाण । गमे। आयोग्यांगा णक्रे। उत्पद्धश्याणं । नमे। लीये सन्त्रसाहणं भे અક્ષરતા જાપ્ય છે.

ઉપરમજય સારી રીતે મંત્ર તપ થાય છે. તેમાં સમય પ્રમાણે વખતને અનસરી શદ મન-વચન-કાયાએ કરી પદ્માસન કે આ હૈ પદ્મામન કરી શહ જ પસાળા જ પત્રી.

પછી વખત પ્રમાણે પૂજન તથા શાસ્ત્રસ્વાધ્યાય જરૂર કરવા.

રૂપમનાથ સ્વામીનું સ્તવન

પ્રભ ૩૫ભરવામી, અંતરજામી, માહ્યના ધામી, વંદું હું વારંવાર. પ્રભ હાથજ જેડી, માતજ માડી, કાયા સંકાચી, વંદું હું વાર વાર. ભુલોવ નગરીમાં આપ ભિરાજ્યા, પ્રથમ કથલા જિનેશ. રીસ દરીતે. ક્ષય કરીને, કર્મ કીધાં છે નિએદરે. પ્રભાગ શ્રાશ્ચિની પેરે શીતલકારી, નાંબિરાયા તજ તાત. सहस्र व्यष्ट बहाल तभारी, भारतेयी तक आतंके प्रथम

ક્ષાય દંડ બંધને તોડી, આપે કર્યાં છે દૂર, શિવ—ારિના પ્રથમ સ્વામી, આવ્યો હતું આપ હજાદૂરે; દગ્ય ભાવથી પૂજન્કકરશે, જે ક્રોહ નર ને તાર, શિવ—ારિ તેને વકેલી મળશે, તો ઉત્તરે ભાવ પાસ્ટે. પ્રજીન સાવતાકીતિ શુરૂ પ્રતાયે, કનકક્રોતિ શુખ્રુ ગાય, શ્રી આદિયર નયણે તરખી, હૈયે હરખ ન માયરે. પ્રજીન

શ્રી દર્શન વિનતિ.

પ્રથમ નમું હું શારદા માય, મન શુદ્ધે પ્રથમું બુરૂ પાય, ચૈત્યાલય વંદન વિધિ સાર, ભાખું આગમને અનુસાર. ૧ किन स्थानक वंहन भन धरी, ओक्क प्रेश्य क्ष बावरी. ઉલ્લે થાય વંદનને કાજ, છઠ્ઠી લાભ કહ્યો જિન્શજ, ર અક્ષત લઇ જબ પગલાં ખરે. ત્રેલાનં કળ પાતે કરે. અરુક્ષ પંચ જવ નર સંચરે. ચઉં પ્રાથમ કલ નિત વાવરે. જ ત્રાદ્ય ભાગ મારગ જબ જાય, દરા ઉપવાસ તાર્છકળ શાય, ચૈત્ય શિખર વર દીસે જદા, ઢાદશ પાવે તે તદા જ ચૈત્ય – દ્વાર તવ દીસે સાર, પક્ષ: ઉપવાસ ફળ તેણીવાર. જિન પૈડી નિજ પગલાં ભરે. માસ ખમણ ફળ તવ અન્યુરે, પ જિન ચૈત્ય માંડી સંચરે, ખડ માસા તપા તે આચરે. જળ દ્રષ્ટિ દેખે જિનરાજ, વરસ એક લાય સારે કાજ. ૬ કરજોડી પ્રશ્વમે જિન માય, ખદ વીસી લાવનું કુળ શાય, त्रम् भहिम्मा कव नर हरे, वरस सहस्र तम हण वरे. ७ જબ જિન પૂજે અષ્ટ પ્રકાર, વરસ સહસ્ત્ર કુલ લય નિર્ધાર निक करलेडी स्तवन के क्रे. ते सवणा पातिक परिंदरे. ८

આરતી સથલી આરત હરે. મંગલ આરતી મંગલ કરે. મધ્યાફ્રે જિન પૂજા કરે, સકલ સંપદા તેહને વરે. ૯-ચાર પદ્ધાર રજનીને પાય. પ્રહેર ઉંડીને હેરત સંતાય, સંધ્યા કાળની પૂજા કહી. જન્મ મરણ ટાળે તે સહી. ૧૦ किन पका के नित प्रति करे. ते नर भन वांछित इण वरे. જિન દર્શનનં નિશ્ચે જાય. તસ મન વંચિત પગે આસ. ૧૧ હત્ર ચમર મિંહાસન કરે તે નર સર સંપદા આદરે. થંટા ચંદ્રીપક જે દીએ. તે ત્રિલવન માંહી જસ લીએ. ૧૨ જિન ભાવને પજે જો કાઇ, એલાનું કલ મામે સાઇ, સપ્ત ગુણ છે વીલેપન તહું, સહસ્ત ગુણ માળાનું ગહું. ૧૩ પંચામતની ધારા કરે, તે નર સરપદ્રી અનુસરે, મન શુદ્ધ જે જયમાલા ગણે, તે નર સવલા પાતિક હશે. ૧૪ સલ લિત વચને ગાએ ગીત, તેથાં પાપ હરે ભયભીત, નાડિક જિનવર આગળ કરે, નર લવ ફેરા તે પરિહરે. ૧૫ સદ્ગારને નીત કરે પ્રણામ, તસ મન વાંછિત સીજે કામ. મીતિ કરી જિન આગળ મુશે, તે નર સવળા પાતિક હરે. ૧૬ જૈન ધર્મ પાળીને સદા, તે નવ દઃખી આ નવ રહે કદા, મહ ઉઠીને જિન્મદ નમાં, તે નર સવળા પાતિક ગમે. ૧૭ જે તર દાવ સુપત્રે દીએ, તે તર લોગ બુસિ સુખ લીએ. के नर प्रेषि हरे उपवास, निगड हमें छूटे सवी नास. १८ किन वहनतुं हेड्डं विधान मुख्के, आवह यतुर सुकास्, શ્રીભૂષણ ગુરૂ પઢ આધાર, પ્રક્ષાત્રાન સાગર કહે સાર. ૧૯

पार्ध प्रश्नु स्तवन.

પ્રભુજી પ્રેમે આવ્યોરે, પ્રભુજી પ્રેમે આવ્યોરે, મારૂં આધુષ એળે જાય, પ્રભુજી પ્રેમે આવ્યોરે, ધર્મ જ્ઞાનમાં ધ્યાન ન આપ્યું, પછી પસ્તાવા થાય, કેશર ચંદન ફૂલ અપ્ટની, થકી કરૂં, મુજબરે. પ્રભુજીન સ્તુતિ સ્તવન આપતી કરૂં, નાચું થેઇ થેઇ કાર, બહાંય શ્રેક્ષ ચિંતામણ સ્વામી, ઉતારા ભવ પાર, સંસાર સાગર માંહી સુંકહ્યું, જીંદગી કેશું જહાંજ, પાર્જા પ્રભુજી યાર ઉતારા, રહે ધરમની લાજ. પ્રભુજીન

મંગલ આરતી.

યહ વિધિ મંખલ આરતી કીજે, પંચ પરમયદ ભાજી સુખ લીજે, પહેલી આરતી શી જિનગજ, ભાવદિધ પાર ઉતારા જહાજ; કૂજી આગતી સિહત કેરી, સગરણ, કરતાં ગિટે ભવ ફેરી, ત્રીજી આરતી સુર શુંવીદા, જેનમ મરણ, દુ:ખ દૂરી કરેતા. ચાંચી આરતી શ્રી ઉત્તરાયા, દરશન દેખતાં માય પ્રથામ, પંચાયી આરતી શ્રી ઉત્તરાયા, દરશન દેખતાં માય પ્રથામ, પંચાયી આરતી શ્રી ઉત્તરાયો, દ્રમતિ વિતાશન શ્રિવ અધિકારી; હતી આરતા પ્રતિમાં ઘારી, પ્રાવક જન્મ દયા અધિકારી, હતી આરતા શ્રી જિન વાણી, જનત સ્વર્ચ શુક્તિકારી ખાતી, જે આરતી પ્રદેશે પહોલે, સાં તરનાર્સ આર પદ પાસે

45.

થડી ધન આજી ચેહી, સરા સળ ઠાજ મા મંનકા. ગયે અલ દૂર સળ લજકે, લખી ગુળ આજ જિનવરકા, વિષત નાસી સક્લ મેરી, ભારે બંડાર સમ્પતિકા, મુધાર્કમેલહુ વરસે, લખી મુખ આજ જિનવરકા. સાઇ પરતીતિ થહ મેરે, સહી હો દેવ દેવનકે, કરી મિચ્ચાનકી ટોરી, લખા મુખ આજ જિનવરકા; વિશ્વ ઐક્ષા મુના મેં તો, જગતકે પાર કરનેકા, નવલ આનન્દ હું પાયો, લખા મુખ આજ જિનવરકા.

શાસ્ત્ર-સ્વાધ્યાયનું પ્રારંભિક મંગલાચર્ણુ, ૐÆI√ !

ओंकारं बिन्दुर्भयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः। कामदंगीक्षदंचैत्र ओंकागय नमी नगः॥ १॥ अविरलशब्दघनीचप्रक्षालितमकलभृतलमलकलङ्का । सनिभिरुपासिनतीर्था मरस्वती इन्तु ना बुन्तिन् ॥ २ ॥ अवार्वातीय विकास जारा खराया । चक्षुरुन्मीलित येन दस्मै श्रीगुःवे नमः ॥ ३॥ ॥ श्रीपरमगरये नमः परम्यगचार्थग्रवं नमः ॥ सकलक छपविष्यंत्रकं. श्रेयमां परिवर्धकं, धर्मसम्बन्धकं. सब्बजीवमनः प्रतिबाधकारकं पृष्यप्रकारक. पापप्रकाशक-मिदं बासंधी नामधेयं. अस्य मूलग्रन्थकर्तारः श्री सर्वेब्रदेवास्तद्चाग्रन्थकर्तारः श्री गणधरदेवाः प्रतिगणघरदेवास्तेषां वचनानुसारमासाद्य आचार्य भीकुन्दकुन्दाद्यासायी औ विरचितं. भोतारः सावधानतया शुब्दन्त ।

मंगर्ल मगवान वीरो, मंगर्ल गौतमो गणी। मंगर्ल कुन्कुन्दाचा जैनवर्मोऽन्तु मंगरुम् ॥ १ ॥ सर्वर्मगरुमांगर्ल सर्वेकल्याणकारकः। प्रथानं सर्वेषमणां जैनं जयतु ज्ञासनम्॥ २॥

મંગલમય મંગલ કરને, વીતરાગ વિજ્ઞાન, નમા તાહી અતે અવે; અરહંતાહિ મહાન, જીવ દયા ગુલુ વેલડી, રોપી રૂપલ જિનેશ, શાવક કુલ મંગ્ય અહી, મંત્રીયી ભરત નરેશ. આદિ અંત ઇસ ધર્મ છે. મુખી હોત એ જીવ. તાહી મન વચ કાયસું, મેવે ભવ્ય સહૈવ; ધર્મ કરત સંસાર તુખ, ધર્મ કરત નિર્વાલ, ધર્મ પંચ સાધન વિના, નર તિયંગ્ય સમાન, પાપી દુષ્ટિ જીવકા, ધર્મ કરા ન મુહાય, કાઇ ઉપે કોઇ રહી પડે, કાઇ ઉઠી ઘેર જાય.

श्रावडनां नित्य ष्ट्डिके. देवपूत्रा गुरुवास्तिः स्वाध्वायः संवमस्तवः । दानं चेति गुहस्थानां पट्टकर्माणि दिने दिने ॥

અર્ધ:—૧ જિનેધર લગવાનની પૂજા, ર નિર્ધાય સુનિની સેવા કરવી, ડ શાસનું પઠન શ્રવણ કરવું, ૪ સામાયક તથા ભુમાકાર જપવા, ૫ વત ઉપવાસાહિક કરવા, ૧ ચાર પ્રકારના સર્ધ અગર સત્યાત્રને દાન આપતું, એ છ કર્મ શ્રાવદે હમેશાં કરવાં ભેઇએ.

णमोकार मंत्र.

णमो अरहंताणं. णमो सिद्धाणं. णमो आहरीयाणं णमो उवज्ञाःयाणं.

णमा लोग सन्द्रमाहण ॥१॥

અર્થ --- અરહ'તાને નમસ્કાર હા, સિહોને નમસ્કાર હા. આગારીતિ નગરનાર દેવ ઉપાદયારી ને નમસ્કાર છે! તથા હ્યાકમાં સવે સાધ્યાને નમસ્કાર હો.

हमी पंच ममोधारी, महत्रपावरप्रमामणी ।

मंगलाणं च सन्वेसि, पढने होह भंगले ॥२॥

આઈ -- આ પાંચ નમસ્તાર મંત્ર મહે વાપીના નાજ કરનાર છે અને સવે મંગળામાં પહેલ મંગળ છે.

વર્ત માન શાવીમ તીર્થ કરોનાં નામ. ૧ — ઋષભનાથછ ર-અજિતનાથજ.

3-સંભાવનાથજી. ૪-અભિનન્દનનાથજી. ૫ – સમતિનાથછ. ६ — પદ્મપ્રભુનાથ છે.

૭—સપાર્ધાનાયછ. ૮—ચંદ્રપ્રભાષાથછ.

£----પશ્યકન્તનાથજી. ૧૦-શીતલનાથજા. ૧૧—શ્રેયાંસનાથછ.

૧૨--વાસપજ્યનાથછ.

૧૩—વિમળનાથજી, ૧૫—ધર્મનાથજી.

૧૪—અનન્તનાથછ, ૧૬—શાંતિનાથછ

૧૭—કન્યનાયજ. ૧૯

१८--व्यातनाथक

૧૯—મહિનાથછ.

૨૦—મનિસવતનાથછ

૨૧– નમિનાથજી,

રર—નેમિનાથજ,

ર૩—પાર્શ્વનાથજ

૨૪—મહાવીરનાદ્યળ.

આમાથી ઋષલને આદિનાથ, પુષ્પદંતને સુવિધિનાથ અને મહાવીરને શ્રો વહેંમાન, સન્મતિ, અતિવીર અને વીર પણ કહે છે.

ચાવીસ તીથ કરાનાં ચિહ્ન.

૧-મળદ, ર-હારી, ૩-ધારો, ૪-વાદરે, ૫-ચકવા, ૬-કમળ, હ-સાધીઓ, ૮-ચક, ૯-મગર, ૧-કદપવૃક્ષ, ૧૨-ઍરે, ૧૨-પારી, ૧૩-સુવર, ૧૪ સાદુરી, ૧૫-૦૦૬ટ, ૧૬-હગ્ય, ૧૭-બકરે, ૧૮-માળતી, ૧૯-કળારા, ૨૯-કાયભા, ૨૫-૨ાલ કમળ, ૨૨-ઘંખ, ૨૦-સપ⁴, ૨૪-સિંહ,

સાત વ્યસન.

चुतं मांसं सुरा वेश्या, खेटं चौर्यं परांगना । महा पापानि सप्तानि, ज्यमनानि त्यजेहुवाः ॥

અર્થ—૧. જીવા (જીગાર), ર માંસ, ૩ દારૂ, ૪ વૈસ્થા, ૧ શિકાર, ૬ ચારી, ૭ ૧૨સી, ઐ સાત બ્યસન સેવલાથી નરક ગતિ થાચ છે, માટે તેને તજી દેવાં જોઇઓ.

જનાઇ પહેરવાના મંત્ર.

🍜 नर्षः परमञ्जाताय क्षांतिकराय पवित्रीकृताई रस्तत्रय-स्वरूपं यज्ञोपवीतं द्घामि मम गात्र पवित्र मबतु । अई नमः स्वाहा ।8

ચંદન લગાવવાના મંત્ર.

अहंतेति रुठाटेच, मिद्धेच इदये तथा। आचार्यः शोभते कठे, पाठके दक्षिणे भूजे॥ साधश्र नाममागेषु पंचस्थाने प्रकीर्तिते॥

અર્થ — અર્હ તના કપાળે, હિલ્લો હૃદયે (છાતીએ); આચાર્થના કઠે (ગળે, ઉપાધ્યાયજીના જયણા તરફની ભુજાઓ (હાયે) અને સાધુજીના હાળી તરફ એ રીતે પ ચસ્યાને કેશનના લેપન કરવા જાઇએ. અને જનાઇ પહેરતી (શ્લાક ભણી?) અગર કેશરની જનાઇ પહ્

શ્રી શ્રુંમાં કાર મગના મહિમા. સરસ્વતિ માત નમું નિત સાર, શ્રી ગુર્ચરલ કમલ અનુહાર; નોકાર તશ્રે વિત્તારજ ઠંદુ, મુખ્બે ભવિજન હૃદયે સહું. ૧ શ્રુદ્ધ શરીર વસ્ત્ર યુદ્ધ કરી, મુદ્ર જગ્યા એકાતે ધરી; પદ્માસન ક્રાઉશ્વરને ધરા, પૂર્વ ઉત્તર મૂખ આદરા. ૨ મન વચ કાલા સ્થિરતા ધરી, પચ પદના સ્પરસ્થુ કરી, નોકારવળીના સલ્ફેકા એક, તે મૂકા નિશ્લે વિવેક. 3

છો પંચ પદ કદ્યા સમાજા. નેમાકાર મંત્ર પર લદ્યા: પાંત્રીસ અક્ષર માયજ હવે. સાલ અક્ષર સબ લય નીસ્તરે. ખૂટ અક્ષર ને પંચ જે જયે: ચઉ અક્ષર સળ પાયજ અપે છે સિદ્ધનાને એક ૐકાર સમરંતા મખલદે અપાય અપરાજિત એ મંત્રજ જાણ, એના ગુણનાં કરે વખાંણ: સમારા શ્રાવક મન વચ કાય. તે ઘેર નિશ્ચે નવવિધિ થાય. è એક વાર નોકારજ જયે. પાય સાત સાગરનાં ખપે જેને જેઢ કલ્યું તે સાર, તે કહેતાં ન લાભી પાર. e) શેઠ સદર્શન પ્રત્યક્ષ જાણ. શલી સિદ્ધાસનજ પ્રમાણ. સીતા સતી અગ્નિજળ હાય, શ્રીપાલ દરીયે તરો સાય. સભારાને શિર કલાંક અપાર, જલ કાઢી છાંટયા પર હાર. કાચે સતર ચાલની કરી, નેમાકાર શીલ મહિમા ધરી. પાર્શ્વનાથ મંત્ર માપ્યા નાગ, થયા ધરણે દ્ર પદ્મવતિ ભાગ: માંજન ચાર પાપી અતિ દોાર, તત્ર શહ્ય મુક્તિ વર્ષો તે ચાર. ૧૦ જીવકશેઠને વચને સાર, કૃતરા મરી થયા દેવકમાર. વ્યભ સાંભળીને નેમાકાર, સમીવ હાે ગયા સક્તિ દ્વાર, ૧૧ અંદરને નવકારજ સહયો, સુપ્રતિષ્ટ કેવલી હા ગ્રથ્યા: ચારૂદત્ત નવકારજ દિયા, અકરા મરી સ્વર્ગ દેવ હવા. ૧૨ હિથિથી જીવ તથે! તે સાર, સીતા સતી હેાઈ નિરાષાર. એહના મહિમા જગમાં અપાર, પશુ સરિખા લરી ગયા શે સાર. ૧૩ ભૂત પ્રેત રાક્ષસ હંકાર, હાદીની સાંદીની સહી વિકરાલ. સમર'તા સુખ લહે અપાર, મન દંઢ કરી જપતા નેમાકાર. ૧૪ દિગંખર ગચ્છમેં શ્રુંગાર, પ્રદ્રાચંદ્ર સાગર કહે સાર. ભાશે ગામ તિ કાલ ઉદાર, તે ધેર હાશે જય જયકાર, ૧૫

શ્રી જિન ભગવાન આગળ નેકી પાેકાર, નિરંજન નિરાકાર જ્યાતિસ્વરૂપ, ચિંતામણી પાર્શનાથ, ધાતા વિધાતા જિનધર્મ ળડે જાંગા મહેરળાન,

સ્ત્રીન રહેવાના સાત પ્રકાર. મોત્રને વવને સ્તાને, મૈયુને મહમોષને ! સામાયિક ત્રિનાર્થાય, गૃહતાં મૌનમત્રકં !! અર્થ—૧. સાજન કરતાં મૌન રહેલું, ૨. ઉલટી થાય તે વખતે મૌન વરેલું, ૩ સ્નાન કરતાં મૌન ધરલું, ૪. વિષય સાગ કરતાં મોન રહેલું, ૫. શાય (અંદો પેશાબ) વિધિમાં મોન રહેલું, દ. સામાયિક કરતી વખતે માન ધરલું, ૭. જિન પૂજન કરતી વખતે આેલલું નહીં, એવો ફીતે સાત વખતે માન ધરલું-કાંઇનીસાથે વાત કરવી નહીં.

દાન, શીહ, તપ અને ભાવનાનું ફળ. દાનં દુર્યોતનાગ્રાય ગ્રીજ સદ્દતિકારળ ! તપઃ ક્રમેત્રિનાગ્રાય, માત્રના મરનાગ્રિની !! અર્થ—૧. દાનથી ફર્યોતિના નાશ થાય છે, ર. શીલથી સારી ગતિ થાય છે (ઉત્તમ અતિમાં લય છે.) ૩ તપ કરવાથી કર્મના નાશ થાય છે, ૪. ભાવનાથી લયનો નાશ થાય છે (એટલે જન્મ મરથુના નાશ થઇ સાઢ્ય આપ્ર છે છે. नव शुप्त श्विष्टः. बायुर्वित्तं गृहन्छिद्रं मंत्र भेयुनमीषपम् । दानामानापमानं च नव गुप्तं च फार्यते ॥

અર્થ—આયુષ, ધન, ઘરની છાની વાત, મંત્ર, મૈયુન, ઐાષધ દાન, માન ને અપમાન એ નવવાત ગુપ્ત રાખવી.

સ્તુતિ.

પ્રશુ આવ્યા ઉમેગે ત્કારા, દર્શને ચરઘુની સેવા કાજ, અમે શરઘુ તમારી, લીધી છે ભારી, તારતે શ્રી કર્શાલ. (ટક) હીન બાળકા અરજ કરે છે, બવદધિ પાર ઉતાર. પ્રશુ થો ગતિ બ્રમતાં પારન આવ્યો, પામ્યાન શાંતિ લગાર. પ્રશુ આત્માન કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા છે. અપાર, બને ધર્મમાં કુશલ બનીને, પામીએ ભવના પારરે. પ્રશુ તારા ચરઘુની સેવા કરતાં, પુવયે પાપ દેલાય, સુખ સમ્પત્તિ સહેજે મળે છે, તેમા ફેર ન થાય રે. પ્રશુ માટે બવિજન મું ઉદ્યોગે, લાગલું નિત્યે સાર, દયા ધર્મને માંગે ધરીને, પરના કરા ઉપકાર રે. પ્રશુ

સ્ત્રુતિ.

કેલ્લુ ઉતારે પાર, પ્રભુ વિના કેલ્લુ ઉતારે પાર. ભવકધિ અગમ ભપાર, પ્રભુ વિના કેલ્લુ ઉતારે પાર. કૂપા તિહારીતે હમ પાચે, નામ મન્ત્ર આધાર શાપ્રભુશ ૧. વીકા તુમ ઉપદેશ કિંચે હૈ, સગ સારુનકા, સારૂ શાપ્રભુશ ૨. હાલ કે અહેલા લોશ નિક્સે, બુકેતે શિર ભાર શપ્યસા ક. ઉપકારીકા નાહીં વિસરીએ, એહ ધર્મ અધિકાર શપ્યસા ૪. ધર્મપાલ પ્રસુત્ય પ્રેરેતારક, ક્યોં બૂલું ઉપકારાષ્ટ્રસા પ્ર.

પ્રત્થના.

અરજ મુચ્ચે મહારાજ, દયાળુ પ્રભુ અરજ મુચ્ચે મહારાજ, ાટેકા મહિલા મંડળની ઉત્તતિ કરવા, શક્તિ છે મુજમાં અપાર, દયાળ પ્રભુ ાયા

આપ પ્રસાદે વ્યક્તિ યાવા, વન્દું હું વારંવાર, દયાળુ પ્રસુવારા નિજ અતુભવની સિદ્ધિ કરવા, મનસા છે શુદ્ધ વિચાર, દયાળ પ્રસન

પર વસ્તુના દેશ છે છે હીને, કરીશું નિજનું ભાન, દયાળુ પ્રભુગાષ્ટ્રા શીલ આભૂષણુ અંગે સજવા, થાય શ્રાવિકા તૈયાર,

દયાળુ પ્રભુગાયા

કળા કુશળ ઉદ્યોગ શીખીને, પરના કરે ઉપકાર,

દયાળુ પ્રભુ૰ ઘરા જૈત ભાલિકા અરજ કરે છે, સર્વે તું થાઓ કલ્યાણ, ક્રયાળ પ્રભુ૰ ઘણા



શ્રાવકનો નિત્ય ક્રિયા.

સકલ સંવતી એકેનીએ! તમે સાંભળે! રે, ાટેકા! શ્રાવક નિત્ય કિયાને ચિત્તે ધારતે રે. !!સકલા ૧ વહેલાં 'જેકીને ભૂમાકાર આવેતા રે. પછી ભરતો! વહેલાર ચારજાંતો રે. તાળાકાલા જ્

ब्दार्ध क्षेत्रं करीर शब नाकले है. क्लम्ब बक्रोबी अन्त शिकायूनी है. ।। अस्त ।। हैव दर्शन क्षरीने शाको। आवना ली. अपष्ट दल्य सर्वते आये। आयना ले स अक्रमा। अ માત પિતા વડિલ સ્વામી સર્વને રે. क्य किनेन्द्र क्र्रीने भन भाउने रे. ॥ सक्त ॥ ध ધર્મ શાસ્ત્રો વાંચા ને વંચાવશા રે. धंदि हमन क्रशीने विषय हाअले है. ॥ सक्ता द वत नियम भावति तथ धारले है. શક્તિ માકક દાન ચાર આપની રે. ા સક્સા છ ગાહ વસ્તાઓથી માજન અનાવીએ રે. જવ હિલ્લાદિ પાંચ પાપ ટાલાને રે. !! સક્તા !! ઘર કામમાં કશળતા વાયરનો રે. ગતર નારી ભવસ થઇ મહાલને રે. ા સક્લા હ कैनम्बर्भी धाविता नाम धारले है. એવી વિનંતી આનંદે ઉરે આ હતો રે, !! સક્લ !! ૧૦

પંચપરમેષ્ઠીની આશ્તી.

મન વચ તન કર શુદ્ધ પંચયક, પૃંજો સવિજન સુખદાઇ, સબ જિન મિલાકર દીય ધ્રય લે, કરહુ આરતી શુદ્ધ સાઇ.--ટેક૦

+ પ્રાપ્તિ છે. અવર્ક'ત પરમાસુર, મોલીય અલિવાય સહિત વસે; પ્રાતિકાર્ય વસુ ચાહુવ ચાહુવ, સહિત સમયસલમાંહિ ક્રેસે, સુધા, તથા, લખ, લખા, તમા સહિ, પ્રથમ હોક રહિ ચાહેલ અહાં, વિસ્મય, ખેદ, રવેદ, મદ, નિદ્રા, રાગ, હેય, મિલ માહ દહા, ઇન અષ્ટાદશ દાય રહિત નિત, ઇદ્રાદિક પ્રજન આઇ-સબ. ૧

ક્રુંજે સિંહ સદા મુખ-દાતા, સિંહ-શિલાયર રાજત હૈં, સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન વીષે અરૂ, સ્ક્રમપણાકર છોજત હૈં, અગુરૂ હતુ અવગાહન શક્તિ પર, ભાષા વિન અશરી હૈં, તિનકા મુમસ્થુ નિય કિંયે તે, શીક નશત ભારી શહે; યાકારણુ નિત ચિત્ત શુદ્ધરે, જાજહુંસિહ શિવર્ષ રોઇ—સબ. ર

ત્રીજે શ્રી આચાર્ય પરમશુર, છત્તીસ શુલુકે ધારી હૈં, દર્શન જ્ઞાન ગ્રચ્ફ તપ વીરજ, પંચાચાર પ્રચારી હૈં; હાહશ તપદશ ધર્મ શુપ્તિ ત્રય, યડ્ચાવરયક નિત પાહોં, ત્રણ મુનિજનકો પ્રાથસિત હૈ, સુનિવતક દ્વધણું ટાલેં, જૈસે શ્રી આચાર્ય શુક્રવાઈ, પુજા દરિયે યિલાલાઇ—સળ પ્ર

રાશે શ્રી ઉવઝાય ચરસુ પંક્રજ રજ, સુખદા ભવિજનકા, આરદ જાંગનુ પૂર્વ ચર્લદેશ પહેં પહોંચે સુનિગણ કો; સુનિક સબ આચરણ આચરે, હાદશ તપકે ધારી હૈ, સ્માહાદ સુખકારી વિદ્યા, સબ જગમેં વિસ્તારી હૈ, એસે શ્રી ઉવઝાય ગ્રાસ્તકે, ચરસુ કમલ પુજન્દ ભાઇ-સબ, ૪

પંચમી અવિત સર્વ સાધુકી, આક્રવીસ શુલુમ્લ ઘરે, પંચ મહાવત પંચ સમિતિ ઘર, ઇંદિય પાંચો દેવન કરે; શર્દ આવશ્યક કેશ-લોંચ, ઇંક્લાર ખડે સોજન કરતે, દાતણ રનાન ત્યાગ બ્રુસોવત, યથાજાત સુદા ઘરતે; ત્યા વિષિ 'પત્તાલાલ' પંચયક, પુજત સાવદુઃખ તશ જાઇ-સ્થ્રમ, પ

આઢ કમેંનું પદ.

શી ગતિ થાશે અમારી, એા પ્રભુજી શી ગતિ થાશે હમારી, અષ્ટ કર્મનાં દુઃખ છે ભારી, માેક્ષને દેય નિવારી

એા પ્રભુજી ૧ સાતાવરણી સાતાવરણી સાતાવરણી સાતાવરણી સાતાને હોઠે, દર્શનાવરણી દર્શ.—એા ૨ વેદની કર્યા છે બહુ ભાશે, પીડા ખાપી અપારી —એા ૦ ૩ મોહની કર્યા થી મોહ પ્રકારો, સાર અસાર ન ભાસે —એા ૦ ૪ અાહું કર્યા ક્ષેત્ર જાય —ઓ ૦ ૧ પ્રથમ કર્યાનામ તે જાહું, અગુલ નાંચે દુઃખજ માતું —એા ૦ ૬ સપ્તમ કર્યા ગોત્ર તે જાહું, બીચ ને નીચ પ્રમાણ —એા ૦ ૯ અપ્ટમ કર્યા બાતાવા જાહું, છે તે વિઘ કરનાર્—એા ૦ ૯ નમૂં હું તો કર્યા જ કાંપો, અજર અમર પદ આપો — એા ૦ ૯

સાયંકાળની પ્રાર્થના.

જયજિનેશ કર્ણાનિથિ સ્વામી, મહિલાઓ કર રહીં પુકાર, અવતર અવતર શ્રી જિન સ્વામી, સંભવષટ હમ રહેં વિચાર. તિષ્ઠા તિષ્ઠા શ્રી જિનદેવ, ઠ ઠ ઠ હૃદય બિરાજો આપ, વપ્ટ્ર કથાર વિનતી હમ કરતે, શીલલગકો રાખા લાજ. હે સર્વજ્ઞ! જ્યોતિમય ગુષમાંલ, મહિલાઓ પર કર્ડ હયા, કુમતિ નિશા અંધિયારી કારી, સહ્ય સાન રવિ છિયા હિયા; કોધ માન અરૂ માચા તૃષ્ણા, યહે ભટે માર દ્વિર ચહું ઓર, વૃદ્ધ રહે જ અ જીવન કા થકે, દેખ અવિદાસકા જેર, મારુગ હમકા સુત્રે નાહીં; જ્ઞાન વિના સબ અંધ જરે, વૃદ્ધે :આય બિશાએ સ્વામી, ચહિલાએ સબ થાઈ બધી. સતપથકર'ક જન ગ્રહ હતાંક, ઘટ હ્રદ અંતરવામી હો, શ્રીજિન ધર્મ હ્રમારા પ્યારા, ઇસ્ટેક દ્વાય છે સ્ત્રામી હો. ચેાર વિપતમાં આન મહે હૈં, હ્રધરા શ્રેકા પાર કરો. પ્રિક્ષામાં હો ઘર ઘર આદર, સિલ્પકલા સંચાર કરો. માત મિતા અરૂ ગુરૂજનકો હત્ર, સેવા નિશકિત ક્રિયા કરેં, સ્વાસ્થ તજકર શુખ દેં પરકા, આશિય સબકો લિયા કરેં. આતમ શુદ હમારા હોવે, પાપ પ્રત નહીં ચઢ કહા, વિદ્યાદી હો હત્વતિ હમસે, ધર્મધ્યાન હું બઢ સહા, દો કર તે એ પ્રહિલા ઠાડી, કરેં પ્રાર્થના સુનિયે તાત, સુખસે વીતે સ્થન હમારી, જિનમતકા હો શીશ પ્રભાત.

ગઝલ (રાબ્દિય ગીત.)

બને હમ હિંદકે ચેંગી, મરેંગે ધ્યાન ભારતકા, કંકાકર ધર્મકા ઝંડા, કરેંગે ગાન ભારતકા, ટેક. ગહેમે રીલકી માલા, પહિનકર સાનકી કર્દની, પક્કાકર ત્યામકો કર્દની, પક્કાકર ત્યામકો હંતી, ઉઠાકર ઇંદડી ગોલી, જ્યા કર ચંતકી ટાલી, કરે ઉત્યાન ભારતકા—ર તજે સબ લાકકો હાલી, કરે ઉત્યાન ભારતકા—ર તજે સબ લાકકો હતા, તરે મુખ્ય ભાગકી સ્ત્રન્ન, હમ અપના માસ અરૂ મત્રન્ન, કરે મુશ્યાન ભારતઘર—ક ન હૈ સન માનકો ઇચ્છા, ન હૈ સંસારકો ઇચ્છા, ન હૈ સંસારકો ઇચ્છા, ન હૈ સંસારકો ઇચ્છા, સ્તર્થો સત્ર ભારતકા—ઢ સ્ત્ર્યોર્થે તાન ભારતકા, હૈ સુખર્સે લાન ભારતકા, ત્યાં સ્ત્રારકો સ્ત્રારકા, ત્યાં સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્રારકા, સ્ત્રારકા સ્રારકા સ્ત્રારકા સ્રારકા સ્ત્રારકા સ્ત્ર

હવારે જન્મમ તાર્જીક, હચારે મેસકા મારજ, હમારે સ્વર્ગકા કારશુ, વહી ઉદ્યાન ભારતકા—૬ રહી જીવાના સબકા, વહી હૈ જાતમા સબકા, યહી પરમાત્મા સબકા, વિજય નિશાન ભારતકા—પછ

દીવાળીનું ગીત.

સારે દિવાળી રે થઇ આજ, જિન ગુખ જેવાને, સર્યો સર્યા રે સેવકના કાજ, ભવ દુ:ખ ખોવાને-ટેક૦ મહાયીર સ્વામી મુગત પહોંત્યા, ગાતમ કેવળજ્ઞાનર; ધન અસાસ ધન દિવાળી, મારે વીર પ્રભુ નિરવાણુ-જિન. ૧ ચારિત્ર પાત્યા નિયર કથા ચે, જે લારે ભવ પાર-જિન. ૧ એવા મુનિને વંદીએ તો, ઉતારે ભવ પાર-જિન. ૨ બાકુલના આહાર હીધા વીર જિને, તારી ચંદનબાળાર, કેવળ પ્રભુ મુગતે પહોંત્યા, પાચ્યા ભવના પાર-જિન. ૩ એવા મુનિને વંદીએ જે, પંચમ સામને ધરતા રે, સમસસર હ્યું કંઈ કેશનાર, પ્રભુ તાર્યા ન ને નાર-જિન. ૪ આવીસ સામ જિનેશ્વર ને, મુદ્ધા તથા દાતાર રે, કરજોડી કાલ એમ કહ્યું રે, રહ્યાં દુનિયા ફેરા ડાળ-જિન. પ્ર

शास्त्रास्तवनः (प्रभावती)

ટૈવલિકન્ચે વાહ્મલે બંગે, જગદંગે અઘ નાશ હમારે, સત્ય વ્યવસ્થિ મંગલફરી, મનમાં દિવસે તિશ હમારે. ઘટેકા જ'બ્દુલાઓ ગૈતામ ગલ્યુલર, હશે મુખ્યાં પુત્ર તુષ્કતરે, જગતાં અવાં પાર હૃત્ય કરશે, દે ઉપલેશ ભક્ષત લગ્ન તારે, ઘર્ધા મુંદ્દ કુંક અલા કે શેષ અફ, વિદ્યામાંદ આદિ સુનિ સારે, તામ હ્યાલુકા ચંદ્રભાવે શુભા, શિક્ષમન્ત કે સ્વર્જ વિધાર્સ ઘરા तूने ઉत्तम तत्व प्रश्नो, क्या क्षेत्र स्था क्ष्य कर कारे, तेरी क्योति निरम बद्भावश, रविशक्षि छिपने निव्य विवारे,। डा क्षवक्षय पीडित व्यक्ति वित्त क्या, क्या के आओ शरब् तिक्षारे छिनकारों उनके त्या द्वामने, क्ष्युक्ष कि संकट स्था कारे, ताका क्याक विषय कांय नेश निक्क क्षया प्रश्ना कि काथ निवारे, तामतक 'ज्ञानान' के 'क्षेत्र नित्त सम्बद्ध स्थान स्यान स्थान स्थान

શાસ—લકિત.

શાસ્ત્રજી વાંચ્યા પછા બોલવાની 🧻 અકેલા હી હું મેં, કરમ સળ આવે સિમટિ કૈં, લિયા હૈં મેં તેરા શરછ, અબ માતા સટકિક: ભ્રમાવત હ માકાં. કરમ દ:ખ દેતા જનમકા, કરોં ભક્તિ તેરી. હંગ દ્રઃખ માતા ભ્રમનકા.—૧ દુ:ખી હું આ ભારો. બ્રામત કિરતા હું જગતમે. સહા જાતા નાહીં. અકલ લખરાનો ભામતમાં કરોં કથા મા માેરી, ચલત વશ નાહીં મિટનકા, કરીં બક્તિ તેરી, હંગ દુઃખ માતા ભ્રમનકા,---> સુના માતા મારી, અરજ કરતા હ 695D'. દઃખી જાનાં માટેાં, ડરપ કર આવા શરનને. ક્યા એસી કીજે, દરદ મિટજાવે મરનકા, કરાં ભકિત તેરી, હરા દુઃખ માતા પિલાવે જો માે કાં, સુણ ધાકર પ્યાલા અમૃતકા, મિટાવ જો મેરા, સરવ દુઃખ સારા ફિરનકા; થરાં પાવાં તેરે, હરા દુઃખ સારા ફિક**રકા,** કરાં ભકિત તેરી, હતા દુઃખ માતા

સવૈયા.

મિચ્યા-તમ નાશવેદા જ્ઞાન કે પ્રકાશવેદા, આપા-પર ભાસવેદા ભાનુસી વખાની હૈ; છહાં દ્રત્ય જાનવેદા ખંધવિધ ભાનવેદા, સ્વપર પિછાનવેદા પરમ પ્રમાની હૈ—પ અનુસાં ભતાયવેદા, કાહુ ન સતાયવેદા ભવ્ય ઉર આની હૈ; જહાં તહાં તારવેદા પારદે ઉતારવેદા, મુખ વિસાતવેદા યે હી જિન—વાણી હૈ—ર દોહા. હે જિનવાણી કે, દે માતા માહિ જ્ઞાન—હ હૈ જિનવાણી ભારી, તો જ્યાં દિલ્હન, પરમાન, પનાલાલ બિનતી કે, દે માતા માહિ જ્ઞાન—હ હૈ જિનવાણી બારતી, તોહિ જપેં દિવર્વન,

હ કિજનવાણા ભારતા, તાહિ જયા દિવરન, જો તેરા શરના ગહે, સેા પાવે સુખ ચૈન– ૮ જા. વાણીકે જ્ઞાનતે, સૂજે લોકાલોક, સેા વાણી મસ્તક ચઢા, સહા દેત હૈાં ધાક.–-૯

શ્રી પાર્લાનાથ સ્તાત્ર.

નરેલ કહીંદ્ર સુરેદ્ર અધીયાં, રાતેદ્ર સુપ્દે જરૂં નાય શીશં, સુર્તીદ્ર, ગણેદ્ર નમાં જોડ હાથ, નમા દેવદેવ સદા પાયતાઘે, ગર્જેદ્ર સુગેદ્ર, ગહોા તુ હહાયે, મહા આગતે નાગતેં તુ અચાવે, મહા વીરતે સુહમેં તુ હિતાયે, મહા રાગતેં જે ખેતે તુ છુઠાયે, દુઃખી દુઃખહતાં સુખી સુખ કર્તા, સદા રોચકોંદ્રા મહાનંદ ભર્તા, હરે યશ રાક્ષ અૂત પશાયાં, વિષે ડોકિની વિશકે લચ અવાચે, દરિદ્રીનેકા દ્રચાર્ક દાત હીતે, અપુત્રીનેકાં તુ ભલે પુત્ર ક્ષીતે, મહાસંક્ટોસેનિકારે વિધાતા, સગે સંપદા સર્વેદા રેહિ દાતા; દેહાં. ગહ્યુધર ઇંદ્ર ન કર સંકે, તુમ વિન્તી ભગવાન, 'લાનત' પ્રીતિ નિહારકે, કોજે અાપ સમાન.

શ્રી જિન ચૈત્યાલયકી વંદના.

આઠ કરાડ છપ્પન લાખ સતાણું હતાર ચારસા એકચાસી જિનેશ્વરના શાગતાં જિન ચૈત્યાલયાં છે તે મધ્યે નવસા કરાડ પચવીસ કરાડ ત્રેમન લાખ સત્તાવીસ હતાર નવસે અડતાબીસ જિનેશ્વરજની અન્યંત્ત અનંત કાળની અકૃતિમ પ્રલિમાજી છે તે સવે ત્રે ત્રિક્ષળ વંકનાએ ત્રહ્યું. પ્રક્રિક્ષાએ મારા મના વચન કાલાએ કરી! નચ્ચેલતું છે. કેમદમા

જાવ ચિન્દુ તેમ સહેસ ફેલ, લખકા પ્રથમ કરેય, ક્રેલ કેલી આતાંત ફેલ, તેમ જિન્નમક લીકે. સામ સશું ક્રેલક વર્ષો, સામક્રિત સશું વર્ષી દુખ, જીવિત સમા આસા નહીં, હોક્સ સમેશ વર્ષી દુખ,

किन्स्किनी स्थात.

ભાગે લાગે જિનામજ, લાવિજન તથે લાગે લાગે જિનામજ, મે ટેક. મૃત્ર તૃષ્ણાવત આ ભવસાગર, ઝાઝવા જલાને સમાજ, લાવિ માતપિતા સુત બંધવ પ્યારા, સબાહી સ્વાસ્થકે સાજ, ભવિ આ સંસાર મચાર વિજેવર, મેમ લાણી કર કાજ, લાવિ જેમ માલું પરપોટાં હોવી, તેમ કાળને કાંઇન લાજ, ભવિ કાળગકની ગત બહું –થારી, જેમ ચીંડી મા પર ખાજ, ભવિ કમરેપી વૈરી બહું દુઃખ દે છે, દુષ્ટને નહીં છે લાજ, ભવિ જિનેપાર માલુ દુઃખ હરનારા, માજે સુધો જિનારાજ, ભવિ મીતીલાલ કહે શેથ પ્રસારક, મંદળને તારા સમાજ, લાવિ બાઠરોળ નગરે અતિ આને દું, ગાંચે ગુલા દુમ આવે, ભવિ બાઠરોળ નગરે અતિ આને દું, ગાંચે ગુલા દુમ આવે, ભવિ

સૂતકની વિધિ.

સ્તકમાં દેવ શાસ્ત્ર ગુરૂની પૂજ પ્રક્ષાલ કરવાની તેમજ મંદિરના બિછાનાં, વસ્ત્ર વગેરેના સ્પર્શ કરવાની મનાઇ છે. સ્ત્તકના સમય પૂર્વ થયા પછી પૂજન વગેરે કરી પાત્રદાન કરતું જોઇએ.

- ૧. જન્મનું સૂતક ૧૦ ક્લિસનું મનાય છે.
- જો ઓના ગર્ભપાત (પાંચમા છઠ્ઠા મહીનામાં) શ્રાથ તો જેટલા મહિનાના ગર્ભપાત હેાય તેટલા દિવસતું સુતક મનાય છે.
- ઝ પ્રસુતિ (સુવાવડી) ઓને ૪૫ દિવસનું હોલ છે, કાઇ કેઇ ૪૦ દિવસ પણ ચાને છે. પ્રસુતિ સ્થાન ૧ મહિનો સુધીક ચાલુક હોવા છે.

- ૪. રજસ્વળા સ્ત્રી ચાંચે દિવસે સાજન વગેરે ખનાવવા માટે શુદ્ધ થાય છે. વ્યક્ષિચારથી સ્ત્રીને તો નિત્યજ સતક રહે છે.
 - લું ... ૧૩ છે. મ. નરથુ (પ્રત્યું) નું યુતક ત્રણ પૈઢી સુધી ૧૦થી ૧૨ દિવસનું મનાય છે. ચાથી પૈઢીમાં છ દિવસ, પાંચમી છઠ્ઠી પૈઢી સુધી ૪ દિવસ, હ મી પૈઢીમાં ત્રણ દિવસ, આઠમી પૈઢીમાં ૨૪ કલાક અને નવમી પૈઢીમાં સ્નાન

માત્રથી શહિ થાય છે.

- ૧ જન્મ તથા સૃત્યુનું સુતક ગાંત્રના મનુષ્યોને પાંચ દિવસનું દ્વાય છે. ત્રણ દિવસના બાળકનું એક દિવસ ને આઠ વર્ષ મુધીના બાળકના મૃત્યુનુ સુતક ૩ દિવસનું
- મનાય છે. ૭. પોતાના કુટુંબમાં કાેઇ ગૃહત્યાગીતું સમાધિમરણ કે કાેઇ કુટુંબનું લઠાઇમાં મરણા થાય તાે ૧ દિવસતું
- સુતક માનવું. ૮. જે પરદેશમાં આપણા કાઇ કુડું બીતું મૃત્યુ થાય ને ૧૨ લિવસ પહેલાં ખળર મળે તો બાકીના કિવસોનું સુતક ને ૧૨ લિવસ પુરા થયે ખળર મળે તો સ્નાન માત્રથી શહિ છે.
- નાત્રવા ગુપ્ત છે. દ. ગાય, ભેસ, લાંડી વગેરે પશુ આપણા ઘરમાં પ્રમુતિ થાય તો ૧ દિવસ સુતકને ગાહેર શાય તો સુતકનહિ. દાસ દાસી તથા પુત્રીની પ્રસુતિ ઘરમાં થાય તો ૧-દિવસનું સુતક બહાર ચાય તો નહિ. પણ ઘરમાં તેનાં મરહ્યતાં સતક ત્રહ્ય દિવસ પાળણું નેઇઓ; ઘર

બહાર નહીં. જો કેાઇ અગ્નિ માથી શસાદિથી આત્મ-ઘાત કરે તા તેનું સુતક છ મહિનાનું થાય છે.

૧૦. પ્રસૂતિ થયા પછી લોંસતું ૧૫ દિવસ સુધી, ગાયતું ૧૦ દિવસ સુધી ને અકરીતું દુધ ૮ દિવસ સુધી અશુદ્ધ દેહય છે.

નાટઃ—કેશ લેકથી સુતક વિધિમાં ઓછું વધારે પણ થાય છે, છતાં શાસાની પરીપાટી મેળવીને સુતક માનવું જોઇએ.

(આદિપુરાશ્વને આધારે બૃ. જિનવાણી સંગ્રહ ઉપરથી.)

मेरी मावना।

જિસને રાગઢેષકામાદિક, છતે સગ જગ જાત લિયા, સગ છવાંકા માક્ષમાગંકા, તિષ્ણુક હા ઉપદેશ દિયા; છુઢ, વીર જિન, હરિ, હર, છુદ્ધા, યા ઉસકા સ્વાધીન કહાે, જાહિત-ભાવસે પ્રેરિત હાે યહ, ચિત્ત ઉસીમે લીન રહાે—૧

વિષયોંડી જાશા નહિં જિનકે, સાગ્ય-ભાવ ધન રખતે હૈં, નિજ-પરકે હિત-સાધનમેં જે, નિશકિન તત્પર રહતે હૈં; સ્વાર્થભાગદી કહિન તપસ્યા, વિના ખેદ જે કરતે હૈ, ઐંસે ગ્રાની સાધુ જગતકે, દુખસમૂહકા હરતે હૈં—ટં

રહે સદા સત્સંગ ઉન્હીકા, ધ્યાન ઉન્હીકા નિત્ય રહે, ઉનહીં જેસી ચર્ચામેં યહે, ચિત્ત સદા અનુરક્ત રહે; નહીં સતાઉ કિન્સી જીવકા, ઝૂઠ કન્સી નહીં કહા કર્ફે, પરધન-વનિતા પર ન લુબાઉ, સંતાજાગૃત પિયા કર્ફ'—૩

અહાંકારકા ભાવ ન રકપું, નહીં કિસી પર કોધ કરેં, દેખ દૂસરોડી બહતીકા, કબી ન ઇર્યા-ભાવ ધરેં; રહે ભાવના ઐસી મેરી, સરલ-સત્ય-વ્યવહાર કરેં, અને જહાંતક ઇસ જીવનમેં, ઔરોંકા ઉપકાર કરેં—૪

ત્રૈત્રી ભાવ જગતમેં મેરા, સબ જીવાેસે નિત્ય રહે, હીત–દુખી જીવાં પર મેરે, ઉરસે કર્ફ્યાઓત વહે; દુજૈત–ફર–દુમાર્ગવેતાંપર, સોભ નહીં ગ્રુઝકા આવે, સાચ્યબાવ રકપું તેં ઉતપર, ઐસી પરિણાતિ હો જાવે—પ

શુશ્રીજનોંકા દેખ હલ્યમેં, મેરા ગ્રેમ ઉમઠ આવે, અને જહાં તક ઉનકી સેવા, કરકેયહ મન સુખ પાવેં; હાઈ નહીં કૃતક કસી મેં, ટ્રોહ ન મેરે ઉર આવે, શુલ્ર-ગ્રહ્યુકા ભાવ રહે નિત, દરિ ન ઢોર્યાં પર **જાવે**— ૧

કાઇ ખુસ કહેા યા અચ્છા, લફ્સી આવે યા બાવે, ન્હાપો વર્ષો તક છઉં યા, પૃત્યુ આજ દી આબવે; અથવા કોઇ કૈસા દી લય, યા લાલચ કેને આવે, ર્તાની કુંચાબ્લકાર્યકે શ્રેસ, ક્લી ના પક દિલ્લને પાયે હાંકર સુખર્ગે મગ્ર ન ફૂલે, ફ્રાંગલી લહી ન ઘળશવે, પર્વત-નદી-ફમશાન-ભયાનક, અટવીરે નહીં ભય ખાવે; રહે અડેલ-અકંપ નિરન્તર, લહે મન દહતર બન જાવે, ઇષ્ટ વિચામ-અનિષ્ટ ક્ષેત્રમેં, ત્યાહેનશીલતા હિપાલાવે—૮

સુખી વહે ચળ જીવ જગતકે, ક્રાઇ કથી ન લખરાવે, વૈર-ભાવ-મળિયાન છાઠ જગ, નિત્ય નવે મંગલ ગાવે; લર લર ચર્ચા રહે ધમ'કી, દુષ્કૃત દુષ્કર દેઠા જાવે', જ્ઞાન ચરિત ઉલત્તકર અપના, યહુજ જન્મફલ સળ પાવે'—હ

ઇતિ-જોતિ વ્યાપે નહીં જગમેં, વૃષ્ટિસ મથ પર હું આ કરે, ધર્માં નિષ્ઠ હોકર રાજા જો, ન્યાય પ્રજાગ કિયા કરે; રાૈગ-મરી–દર્જિલ ન રૈલે, પ્રજા શાન્તિસે જિયા કરે, પ્રરુપ અહિંસા ધર્મ જગતમેં, રૈલ સર્વહિત ક્લિયા કરે—ફર્ન

ફૈલે પ્રેમ પરસ્પર જગમેં, માહ દ્વર પર રહા કરે, અપ્રિય કડ્ડ કઠાર શખ્દ નહિં, કાઇ ગુખસે કહા કરે; બનકર સબ 'ગુમવીર' હૃદયસે, દેશાંશ્રભિરત રહા કરે', વસ્તુસ્વરૂપ વિચાર ખુશીસે, સબ દ્રખ-શંક્રેટ સહ કરે'—1્ર

जैन झंडा गायन।

(1)

(કવિશ્રી કલ્યાચકુમારજ 'શશિ' કૃત)

સ્વસ્તિક ચિક્ષ વિભૂષિત પ્યારા, ઝંડા ઊંચા રહે હમારા, સ્વસ્તિ ચિક્ષ ઇસમે દરશાયા, યહ તીર્થ કરને અપનાયા. ઋષભદેવને યહ કહેરાયા.

અનેકાન્તકી વિમેલ ધારા, ઝડા ઊંચા તહે હંમારા—૧ સ્યાદવાદ સન્દેશ સુનાકર, પરમ અહિંસા ધર્મ બતાકર;

વીર પ્રભુને ઇસે ઉડાકર,

દુનિયાભરમેં થશ વિસ્તારા, ઝંડા ઊંચા રહે હમારા—૨ પ્રથમ જૈન સમ્રાટ્ વીર વર, ચન્દ્રગુપ્તસે સમર ધુરન્ધર; ઇસ ઝંડેકે નીચે લડકર.

સિલ્યૂક્સકા ગર્વ નિવારા, ઝડા ઉચા ર**હે હ**માશ—૩ જગ વિજયી અકલંક અખંડિત, પૂજ્ય સમન્તભદ્રસે પણ્ડત; કરતે રહે ઇસે અભિમહિતન.

કરાત સહિત નાલાનાલુડા, અપને વિદ્યાન્ગલ દેશા, ઝડા ઊંચા રહે હમારા—૪ સગમેં પ્યાર ળઢાનેવાલા, સખેદા ત્રલે લગાનેવાલા; વિશ્વ-પ્રેમ કરસાનવાલા,

સમ્યગ્દરાનકા ઉજિયાસ, ઝંઠા ઊંચા રહે હમાસ—૫ ચહ ઝડા હાથામેં લેકર, કમંક્ષેત્રમેં ખઢા નિરન્તર;

લિયા રખાે પ્રાણ ભી દેકર, જૈનષમ'કા વિજય સિવારા, અંડા લિયા રહે હમારા—ફ અતલાતા થહે કુંહર કુંહરકર, છતા તુમ સીખા મર મરકર; જિન્દા રહી ન કાઇ કરકર, હારા વીરતાસે જગ સારા, અંધા ઊંચા રહે હમારા—૭

વારા પારાાસ જમ લાશ, જીવા સંસ્થા કારા — (વીરા ઇસ કે નીચે આઓ, ઇસ કે દુનિયાં મેં કહેશ એ!; 'શશ' કિરણે' જગમેં કૈલાઓ.

વીરા થહ ઉત્થાન તુમ્હારા, ઝંડા ઊંચા રહે હમારા—૮ (૨)

(શ્રો. સાૈા૦ કમલાદેવી જૈન કાેવિદ્ રચિત) જૈન ઝલ્ડા હમારા ચેપ્યારા,

વીર ઝલ્લોશને ઇસકાે ધારા. વીરકા ચિક્ર હૈ સિંહ વીરા, આદિ જિનકા અના ગૈલ ધીરા, ૐ મેં પંચપરમેષ્ઠિ જ્ઞાની, ચિક્ર સ્વસ્તિક હમારી નીશાની:

> શાંતિ સુખ શાૈય'કા હ ઇશારા, જૈન ઝરકા હુમારા ચે પ્યારા—૧

ઇસંક્રેનીચે સબી બન્ધુ આગો, બેલ્ક કરિયત જગતકે બુલાચો, જૈન ઝંડેકા આધાર પાયા, સિંહ ગોને બી વૈર બુલાયા; શાંતિ ઉસકા મિલી જિસને ધારા, જૈન ઝલ્ડા હમારા ચે પ્યારા—૨

નીરનર નારિયા મિલકે આગો, જેન ઝડેકો ઊંચા ઉઠાંગો, શાન ઇસદી નહીં જાને પાયે, પ્રાણ ચાહે બલે હી યે જાયે; છાયા શીતલ હૈ ઇસદી ૃ અપારા,

જૈન ઝંડા હમારા ચે પ્યારા—3

જિનજીની વાણી.

- FEBRUAR

સીમધર સુખયી ફૂલાલાં ખરે, એની કુંદકુંદ ગ્રેમાળ રે, જિન્છની વાણી અલી રે.

વાણી બહી મન લાગે રળી, જેમાં સાર સમય શિરતાજ રૈ, જિન⊛ની વાણી બહી રે…સોમ'ધર૦

ગૂં થ્યાં પાઢુડ ને ગૂંથ્યું પંચાસ્તિ, ગૂથ્યું પ્રવચનસાર રે, જિન્જીની વાચી બહી રે.

ત્રું કહું નિયમસાર, ગું કહું જ્યલ્લાર, ગું કર્યા સમયસારના સાર રે જિન્છની વાલ્યો સલી રે….સોમં ધરન

સ્વાદ્વાદ કેરી સુવાસે બરેલાે. જિન્છના ૐકારનાદ રે, જિન્છના વાચી બલી રે.

વાંદું જિનેશ્વર, વાંદુ હું કુંકકુંક, વાંદું એ ૐકારનાદ રે, જિનજીની લાઘ્યો ક્ષત્રી રે....સીઅંધર૦

હૈંડ હેળો, મારા ભાવે હેલો, મારા ધ્યાને હેલો જિનવાસુરે, જિનજીની વાસ્ત્રી ભલી રે.

જિનેશ્વરદેવની વાશ્ચીના વાયરા, વાજે અને દિનરાત રે, જિનજીની વાશ્ચી ભલો રે....સીમાં ધર૦





परमपुल्य तीर्धक्षेत्र भी सभ्महशिभरछ.



अथ लघु सहस्रनामस्तोत्रम् ।

नमस्त्रेलोक्यनाथायः सर्वेद्राय महात्मने । वक्ष्ये तस्येव नामानि, मोश्वसीख्वामिलावये ॥ १ ॥ निर्मल: बास्वतो ब्रद्धो, निर्विकारो निरामय: । निःशरीरो निरांतको, श्रद्धसूक्ष्मो निग्झनः ॥ २ ॥ निष्कलङ्को निरालम्बो, निर्ममो निर्मलोत्तमः । निभया निरहङ्कारो, निर्विकारो निरुक्तयः ॥ ३ ॥ निर्दोषो निरुत्तः श्वान्तो, निर्मयो निर्ममः श्वितः । निस्तरको निराकारो .नि:कर्मोनिकल: प्रश्नः ॥ ४ ॥ निर्वादो निरुश्जानी निरागो निर्धनो जिन: । नि:शब्दो प्रतिमश्रेष्ठो, उत्कृष्टो ज्ञानगोचरः ॥ ५ ॥ निःसङ्गे प्राप्तकेवल्योः नैष्टिकः धब्दवर्जितः। अन्यो महापुतारमा, जगत्त्रिखरशेखरः ॥ ६ ॥ नि:बब्दो गुणसम्बन्धः, पापतापत्रणाञ्चनः । मोवयोगो अभं प्राप्तः, कर्मयोतवलावहः ॥ ७ ॥ अजरो अमरो सिद्धः, अर्चितो अक्षयो विश्वः । अपूर्वो अन्युरो ब्रह्मः, विष्णुरीयः प्रजापतिः ॥ ८ ॥ अनिद्यो विश्वनाथाश्च, अजो अनुपर्मो भवः। अप्रमेयो जगनायः, बोबरूपो जितात्मकः ॥ ९ ॥ अट्ययो सकलारराच्यो, निष्पको ज्ञानलोचनः। अछेद्यो निर्मेलो नित्यः, सर्वसङ्कलपवर्जितः ॥ १० ॥

अजयो मर्वतीभटः निःस्मागोः मसन्तरः ।। विश्वनाथः स्वयंबद्धः वीतरागो जिनेश्वरः ॥ २१ ॥ अन्तको सहजानन्दः आवागमनगोचरः। असाध्यः श्रद्धचेतन्यः कर्मनोकर्मवर्जितः ॥ १२ ॥ अन्तको विमलबानी निष्पृहो निःप्रकाशकः। कर्मजीतो महात्मानम लोकत्रयशिरोमणिः ॥ १३ ॥ अव्याबाधी वरः घरम विश्ववेदी पितामहः । सर्वमतद्वितो देवः सर्वलोकश्चरण्यकः ॥ १४ ॥ आनन्दरूपो चैतन्यो भगवान त्रिचगदगुरुः । अनन्तानन्तधी शक्तिस्तुताव्यक्ताव्ययात्मकः ॥ १५ ॥ अष्टकर्मविनिम्को सम्रधात्विवर्जितः। गारवादित्रयो दुरः सर्वज्ञानादिसंयतः॥ १६ ॥ अभवः प्राप्तकैवल्यो निर्वाणो निरुपेक्षिकः । निकलो केवलझानी मुक्तितीलवबदायिकः ॥ १७॥ अनामयो महाराध्यो वस्दो ज्ञानपावनः। सर्वो बस्वत्सुखावातः विनेग्द्रो सुनिसंस्तुतः॥'१८॥ अणुनः परमञ्जानी विश्वतस्वप्रकाशकः । प्रबद्धो 'भगवाचाथ'! प्रशस्तपुण्यकारकः ॥ १९ ॥ शंकरः सुगतो रुद्धाः सर्वज्ञो सदनान्तकः। ईश्वरोद्धन्नाथीक्षो समित्रो पुरुषोत्तनः ॥ २०॥। सद्योजात महारमानं विद्युक्तां प्रक्रियालयः ।। योगीन्द्रोडनार्दिसंसिद्धो निरहो बानको परः ।११ न्य ॥

सदाधिकः चतर्वकतः सत्यसीस्वत्रियशंतकःः। त्रिनेत्रो त्रिजगरपूज्यः अष्टमूर्तिः कल्पाणकः ॥ २२ ॥ सर्वमाधर्जनैर्वद्यः सर्वपापविवर्जितः । सर्वदेवाधिको देव: सर्वभूतिक्षतंकर: ॥ २३ ॥ सर्वसाध स्वयं वेद्यो प्रसिद्धो पापनाञ्चनः । तत्तमात्र चिदानन्दः चैतन्यो चैतवैमनः ॥ २४ ॥ सकलातिश्रयो देव: मुक्तिस्थो महतामह:। मुक्तिकार्याय सन्तष्टो निरागो परमेश्वरः ॥ २५ ॥ महादेवो महावीरो महामोहविनाककः। महामानो महोदामी महामक्तिप्रदायकः ॥ २६ ॥ महाज्ञानी महायांगी महातथी महात्मकः । महाधिको महावीयों महापति पदस्यितः ॥ २७ ॥ महापुरुयो महावंद्यो महाविभविभाश्यकः। महासींख्यो महापुंसी महामहिमहत्व्युक्त ॥ २८ ॥ मुक्तामुक्तिनिशेषो च एकामैकविनिश्वरुः। सर्वदंदविनिर्मको सर्वस्रोक जाराधकः॥ २९॥ महासरी महाधीरी महादःखविनाशकः। महामुक्तिः महाधीरो महाहदो महागुरुः ॥ ३० ॥ निर्मोद्ये मारविध्वंसो निरम्बन्तो विषयञ्चलः। मगवन्तो गतञ्जान्तो ज्ञान्तिकस्याणकारकः ॥ ३१ ॥ परमात्मा परानग्दः पर्र परम आत्मकः । प्रामोजः परं रोजः परम्याक-परं-मारः ॥ ३२ ॥

प्रसतोऽनन्तविज्ञानः साधात निर्वाणसंस्ततः। नाकतिर्नाक्षरोऽवर्णः व्योगरूपो जितासमः ॥ ३३ ॥ ठयक्ताव्यक्तकसद्धोधः संमारच्छेदकारकः । नग्बद्धो महाराध्यः कर्मजित धर्मनायकः ॥ ३४ ॥ बोधयन सजगढंचो विकारमनस्कान्तक । स्वयस्थ भव्य पूज्यात्मा पुनीतो विभवस्तुतः ॥ ३५ ॥ वर्णानीतो महातीतो रूपातीतो निस्चनः । अनन्तज्ञानसम्पन्नः देवदेवो सनायकः ॥ ३६ ॥ वरेण्य प्रविश्वां हो योगिनां ज्ञानगोचरः । जनममृत्युजरांतको सर्वविश्वहरो हर: ॥ ३७॥ विद्वहक भव्यसम्बन्धः पवित्रो गुणसागरः । प्रमुख प्रमागध्यो लोकालोकप्रकाशकः ॥ ३८॥ रत्नगभी जगत्स्त्रामी इन्द्रवन्द्यः सराचितः । निःप्रपंचो निरातको निःशेषक्रेशनाश्चकः ॥ ३९ ॥ लोकेशो लोकसंसैच्यो लोकालोकप्रकाशकः। लोकोत्तमो नलोकेशो लोकाप्रशिखरस्थितः ॥ ४० ॥ नामाष्टकसङ्खाणि ये पठन्ति पनः पनः। ते निर्वाणपदं यान्ति सुच्यन्ते नाऽत्र संश्वयः ॥४१॥

इति लघुसहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

प्रातः कालकी प्रार्थना ।

ॐनमः स्वद्धेश्वः। ॐनमः सिद्धेश्वः। ॐनमः सिद्धेश्वः। ॐ जय जय जय। नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु ॥ १॥ णमो अरहेताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आइरीयाणं। णमो जवज्ञायाणं, णमो लोए सम्बसाङ्ग्रपम्॥

જય જિનેશ! કર્ણા-નિધિ સ્વામી બાલકજન કર રહે ધુકાર, અવતર અવતર શ્રીજિનસ્વામી, સંવૌયટ હમ રહે વિચાર. ૧ તિકો તિકો શ્રીજિનકેવા! ક્રઃ ફ્રેક્ચ બિરાજો આજ, વષ્ટ્ ઉચર વિનતી હમ કરતે, શર્સ્યુાગતકી રાખાે લાજ. ૨

चत्तार मेगले:-जरहरन मंगल, सिद्धे मंगले, साह मंगले, केवलिपणाची धरमी मंगले। चत्तार लागुत्तमा-अरहत्त लागुत्तमा, साह लागुत्तमा, केवलि पणाची धरमा लागुत्तमा, साह लागुत्तमा, केवलि पणाची धरमा लागुत्तमा। चत्तारि सरण पत्वज्ञामा-अरहेत सरण पत्वज्ञामि, सिद्ध सरणं पत्वज्ञामि, साह सरणं पत्वज्ञामि, साह सरणं पत्वज्ञामि, स्विह्म सरणं पत्वज्ञामि, स्विह्म सरणं पत्वज्ञामि, स्विह्म सरणं पत्वज्ञामि, केवलि पणाची धरमो सरणं पत्वज्ञामि,। ॐ सर्व शान्तिः कुरु हरू स्वाहां।

પીતરાગ સર્વંત્ર હિત કર, શિશુગથુડી અળ પુરા આશ, ગ્રાન ભાતુકા ઉદય કરા અળ, નિશ્યા-તમકા હોય વિનાશ. ૧ જીવાંડી હમ કર્શ્યા પાર્લે, જાઢ વચન નહીં કહે કદા, ગ્રારી કળહુંન કરિ હૈંસ્વામિન્! પ્રદ્ભાચર્યા વત રેપે સદા, ૨ તૃષ્યા હોભ ખઢેન હમારા, તોય-સુધા નિત પિયા કરેં, શ્રા જિન્ધર્મ હમારા પ્યારા, ઇસદી સેવા કિયા કરેં, ક તકે, છન્દ્ર, વ્યક્ષસ્થ, ક્લા સખ, પડે પહારે ચિત દેકર, વિદ્યા-વૃદ્ધિ કરે હમ નિશકિન, ગુરૂજનકી આશિશ લેકર. જ માત પિતા કી આગ્ના પાલે, ગુરૂકી લક્તિ ધરે ઉરમેં, મહે સાદ હમ કતેવ્ય તત્પર, ઉગલિ કર નિજ નિજ પુરમેં. પ દૂર લગાવે પુરી રીતિયાં, મુખદ રીતિયાં કરે પ્રચાર, મેલ મિલાપ બહાવે હમ સખ, ધર્મોજાતિકા કરે વિચાર. દ સુખ દુખમેં કેમ સમતા ધારે, રહે અચલ જિમ સદા અટલ, ન્લાય માગે કો લેશ ન લાગે, રહે કરે નિજ આતમ ભલ. બ આપ કમે જે દુ: ખ હેતું હૈં, ઉનકે સચકા કરે ઉપાય, નામ ભાષકા જપે નિરન્તર, વિત્ત શોક સખ હો ડર જાય. ૮ હાય જેડ કરે શીશ ન મારે, ગલક જન સબ ખડે ખડે, યહે સબ પુરે આશ હમારી, ગરહ શરહ્યુંમેં આત પડે. ૯

આવ્હાનન ઇત્યાદિક જાના, ભક્તિ ભાવ ઉરમેં ધરકે. મન ઉત્તિષ્ટ પ્રતિ ક્ષમા માગકર, વિદા આપકા હમ કરતે. ૧

विनतीः

. મહેા જગત-શરૂથેવ! સુનિયા અર્જ હમારી; પ્રત્ર પ્રશ્ન હમાલ, મેં દુષ્મિયા સંસારી, ઇસ ભવ-વન કે માહિ, કાલ . અનાદિ ગમાયા; અમત ચાલપ્લાત મહિ, સુખ નહિં દુખ ગઠુ માયા. કર્મ- મહાયુ એર. એક ન કામ કરે જો; મન આને દુખ વૈદિ, કાહુ સે નાહિ કરે જો. કખહું ઇતર નિગાદ, કખહું નરક દિષ્યાવૈ; સુર, નર, પશુ ળતિ માહિ, બહુ વિધિ નાચ નચાવૈ. ૪ પ્રભુ! ઇનકા પરસંગ, ભવ લવ માહિ છુરા જો; જો દુઃખ દોને દેવ! તુમ સે નાહિ છિપે જો. પ એક જન્મ કી બાત, કહિ ન સકું સુનિ સ્વામી; તુમ અનન્ત પર્યાય, જાનત અન્તરજાઓી દ

તુમ અનન્ત પર્યાય, જાનતે અન્તરજામી. ફ મૈં તો એક અનાથ, યે બિલ દુષ્ટ લનેવે; કિયો બહુત એહાલ, મુનિયા સાહળ મેરે, હાન મહાનિધિ લૂટ, ર'ક નિબલ કર હાયે, ઇનદી તુમ મુઝમાંહિ, હે પ્રશ્ની અન્તર પાવેદ. ૮

સુન્ય યાપ મિલ દોય, પાયન એડી ઢારી; તન કારાગ્રહ માંહિ, મૂંદ દિયા દુઃખ ભારી. ૯ ઇનકા નેક બિગાર, મેં કુછ નાંહિ કિયા જો; બિન કારણ જગબન્ધુ, બહુ વિધિ વૈર લીયા જી. ১૦

અગ આયાે તુમ પાસ, સુનકે સુજસ તિ**હારા;** નીતિ નિયુન જગ રાજ, કીજે ન્યાવ હમારા. ૧૧ હુષ્ટત દેહું નિકાલ, સાધુન કાે રખ લીજે, વિનવે બૂધરદાસ, હે પછુ! ઢીલ ન કીજે, ૧૨

દેશહા. તીન લાેક તિહું કાલમેં, તુમ સમ દેવ ન કાેય,

યહી સુવર માહિ કી જિયે, ચરત સરત મુખ દેશ્ય. ૧

अद्याष्टकस्तोत्र ।

अशा के व्यक्त जन्म नेत्रे च सफले मन । त्वामदाक्षं यतो देव हेत्मक्षयसम्बदः ॥ १ ॥ अद्य संसारगम्भीरपारावारः सुद्स्तरः। सत्रोऽपं श्रणेनेव जिनेन्द्र तव दर्शनात ॥ २ ॥ अन्द्र में शालितं गात्रं नेत्रेच विमले करों। स्तातोऽइं घर्मतीर्थेषु जिनेन्द्र तब दर्शनातु ॥ ३ ॥ अद्य मे सफलं जन्म प्रश्नरतं सर्वेगङ्गलम् । संसाराणेंवतीणोंहं जिनेन्द्र तब दर्शनात ॥ ४ ॥ अद्य कर्माष्टकज्वालं विधृतं सक्यायकम् । दर्गतेर्विनिवृत्तोऽइं जिनेन्द्र १ व दर्शनात् ॥ ५ ॥ अद्यसीम्या ग्रहाः सर्वे अमाश्रकादशस्यिताः। नष्टानि विप्रजालानि जिनेन्द्र तव दर्शनात् ॥ ६ ॥ अद्य नष्टो महाबन्धः कर्मणां दुःस्वदायकः । सुखसङ्कं समापन्नी जिनेन्द्र तव दर्शनात ॥ ॥७ अद्य कमीष्टकं नष्टं दुःखोस्पादनकारकम् । सुखाम् नोधिनिमग्नोऽहं जिनेन्द्र तब दर्शनात ॥ ८ ॥ अद्य मिध्यान्धकारस्य हन्ता ज्ञानदिवाकरः । उदितो मच्छरीरेऽस्मिन् जिनेन्द्र तव दर्श्वनात् ॥ ९ ॥ अधारं सक्ती भूतो निर्भृताशेषस्मयः। सुवनत्रपपूज्योऽहं जिनेन्द्र तव दर्शनात् ॥ १० ॥ अद्याष्टकं पठेचस्तु. गुणागन्दितमानसः। तस्य सर्वार्थकंकिकिकिनेन्द्र तव दर्शनात ॥११॥

दर्शनस्तोत्र ।

दर्शनं देव देवस्य, दर्शनं पापनाशनं। दर्शनं स्वर्गसोपानं, दर्शनं मोक्षमाधनं ॥ १ ॥ दर्भनेन जिनेन्द्राणाम्, साधनां वन्दनेन च। न चिरं तिष्ठति पापम, छिटहस्ते यथोदकम ॥ २ ॥ बीतरागस्खं दृष्टा पद्मरागसमप्रमम्। अनेकजन्मक्रनं पापं, दर्शनेन विनश्यति ॥ ३ ॥ दर्शनं जिनसर्वस्य, संसारध्वान्तनाधनम् । बोधनं चित्तपद्मस्य, समस्तार्थप्रकाञ्चनं ॥ ४ ॥ दर्शनं जिनचन्द्रस्य, सद्धर्मामृतवर्षणं । जन्मदाइविनाञ्चाय, वर्धनं सखवारिधेः॥५॥ जीवादितस्वंप्रतिपादकायः, सम्यक्त्वम्रख्याष्ट्रगणाश्रयायः। प्रश्नांतरूपाय दिगम्बराय, देशधिदेशय नमी जिनाय ॥६॥ चिदानन्दैकरूपाय, जिनाय पश्मात्मने। परमारमप्रकाशाय नित्यं सिद्धारमने नमः ॥ ७ ॥ अन्यथा अरणं नास्ति, त्वमेव धरणं मम तस्वात्कारूव्यथायेन, रक्ष रक्ष जिलेखर ॥ ८ ॥ नहि त्राता नहि त्राता. नहि त्राता जगतत्रये। बीतरागत्परो देवो, न मृतो न मविष्यति ॥ ९ ॥ जिने मक्तिजिनेमक्तिजिनेमकिर्दिने दिने। सदा मेऽस्त सदा मेऽस्त, सदा मेऽस्तु मने मने ॥१०॥

जिनध्मेविनिमुक्तो वा सर्व चक्रवर्त्येषि । स्याबेटोऽषि दिन्द्रोऽषि जिनवर्मानुवासितः ॥११॥ जनमञ्जनकृतं पापं जनमञ्जोदिमुपार्वितं । जन्ममृत्युजारोगं इन्यते जिनदर्श्वनात् ॥१२॥ स्थामस्यक्तता नगरद्वस्यः

> देवस्यदीयचरणांचुजवीक्षणेन । अस विज्ञोकतिलक प्रतिभावते से.

संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणं॥ १३ ॥ ७५२ प्रभावो क्षेत्र छे दर्शन छे।बीने साधंश नमस्त्रार

હપર પ્રમાણ અક બ દરાન બાહ્યાન સાદાળ ન મરકાર કરવા. પછી પૂજન માટે અક્ષત (ચાખા) ચઢાવવા હોય તો નીચેના શ્લોક તથા મંત્ર સણીને તે ચઢાવવા.

अक्षत (बेराभा) बढाववाना श्वीक ने अंत्र, अपारसंसारमहासमुद्र-प्रोत्तारणे प्राज्यतीन्सुभक्त्या । दीर्घाक्षताङ्गर्षवरुश्वतार्ध-र्जिनेन्द्रसिद्धान्त्वपतीन् यजेऽहम् ।

।वाक्षताङ्गधवलाक्षताच-।जनन्द्रसिद्धान्तयतान् यज्ञडहम् । ॐ हों अक्षयपद्मातये देवशालगुरुग्ये अक्षतन् निर्वपामि स्वाहा । प्रेपेप (३९) व्यडाववानी श्वीड ने भंत्र.

विनीतमञ्चान्त्रविबोधयूर्यान् नयांन् सुचर्यान् स्थमेकशुर्यान् । इन्दारविन्दप्रसुखप्रदले-जिनेन्द्रसिद्धान्तयतीन् यजेऽहम् ॥ ॐ हां कामशाणीय-धनाव वंबधास्त्राह्मयो पुष्टं निर्वदामि स्वाहा ।

‡ण २४६।ववाने। २७॥५ ने भंत्र. शुभ्यद्विलम्यस्मनसाऽप्यगस्यान् , इत्रादिवादाऽस्वलितप्रमावान् । फलेरलं भ!क्षफाधिससें-किनेन्द्रसिद्धान्त्यसीन् यजेष्डस्म् ॥

🍑 ही बेचवालगुरुण्यो मोखफलमालये पार्क निवसिम स्वाहा।

यधः यदावयानाः श्वेतः ने त्यांतः सद्वारियन्यायतपुष्पत्राते नेंत्रेयदीपाप्रक्षत्रपृष्टेः । फलैर्विचित्रेयनपुष्पयोग्यान् त्रिनेन्द्रसिद्धान्त्यसीन् यजेऽद्द्र् ॥ कं ही अन्यंत्रयातये देववालपुरुग्योऽप्यं कर्मयानि स्वारः । को पछी हवि होत्तराभ हुत स्तुति हे सुधकन हुतः । स्तुति कथानी कोर्धये के भागणः भाषति छि.

> भी कविवर मामवन्दजी कृत— महावीराष्ट्रकं स्तोत्रम् ।

यदीये चैतन्ये, मुक्कर हव भावाश्चिद् चितः ।
समं भान्त प्रोठवटवयज्ञानिकमनोऽन्तरहिताः ॥
जातसाक्षी मागेप्रकटनयो भाजुरिव यो ।
सहावीरस्वामी नयनगयगामी भवतु में (नः) ॥ १ ॥
अताम्र यचक्षः कमरुपुगर्क स्पंदरहितं ।
जनानकोषायायं प्रवच्छति वाध्यनतस्वि ॥
स्फुटं मूर्विचेदय प्रश्चमितमधी वातिविमरा ।
महावीरस्वामी नयनगयमामी भवतु से (नः) ॥ २ ॥
नमकाकेंद्रालीसुकुटविष्णाज्ञात्वाटिलं ।
कसत्यदाम्योज्ञद्वस्विद्ध व्हीयं तजुसुगां ॥
मवज्वाज्ञान्ये प्रवचित्व वर्षे वा स्पृतमिष ।
महवज्वाजाञ्चान्ये प्रवचित्व वर्षे वा स्पृतमिष ।
महवज्वाजाञ्चान्ये प्रवचित्व वर्षे वा स्पृतमिष ।
महवज्वाजाञ्चान्ये प्रवचत्ववमामी भवतु से (नः) ॥ ३ ॥

यदर्चामावेन प्रश्वदितमना दर्दैर इह । श्वणादासीत्स्वर्गी, गुणगणसम्बद्धः सुखनिषिः ॥ रूमन्ते सद्भक्ताः श्विशुखनमाजं किस्रु तदा । सहावीरस्वामी, नवनपथगामी अवतु में (जः) ॥ ४ ॥

कतस्वर्णाशासोऽप्यपमतनुर्ज्ञाननिवहो । विचित्रास्माप्येको, नृरतिवरसिद्धार्थननयः ॥ अजन्मापि श्रीमान, विगनमवरागोद्धतगतिर् । महावीरस्वामी, नयनपयमामी अतु मे (नः) ॥ ५ ॥

यदीया वाग्यांगा, विविधनयक्छोलविमला । वृहस्त्रानाम्मोभिनेषाति जनतां या स्तपयति ॥ इदानीमत्येषा, बुधजनमगलैः परिचिता । महावीगस्वामी, नयनवषगःमी मततु मे (नः)॥ ६॥

अनिवरिष्ट्रिकसिक्षुवनजयी कामसुभटः। कुमारावस्थाया-प्रियि निजवलोद्येन विभिन्नः॥ स्कुःश्वित्यान-दप्रश्चमपदराज्याय स भिनः। अहावीरस्वामी, नयनपथगामी भवत् थे (नः)॥ ७॥

महामोद्दानङ्क-प्रवापनाश्याकित्वकित्वम् । निरापेखो बंदुर्विदितसिहमामङ्गलकरः ॥ वश्य्यः साधनाम् अवस्यस्याद्यस्यत्यो । महावीरस्वामी, नवनयवामी अवतु से (नः) ॥ ८॥ महाबीराष्टकं स्तोत्रं भक्त्या भागेन्दुना कृतम् । यः पठेच्छूणुषाचापि, स याति परमां गति ॥

दोहा ।

महावीर अष्टक रची, आगचन्द्र रुचि ठान। पढ सुनें जे गावसों, ते पार्वे निरवान॥

થી નેમજીના ખાર મહીના. ચઇતરે ચિંતા ઘણીરે જીવ, સાલે હઇડા માંય,

આઠ લવની પ્રીતહી રે, ઘેર મેલ્યા રાજીલ નાર; નેમજ આવીને ઘેર વ્યાજ. નેમજ આવીને ઘેર વ્યાજ. વૈશાખે વનમાં રહ્યાં, ઠાંઇ પાડી હાઠમ દ્રાક્ષ, તેમ વિન એ કેલ્લુ ઠહે, કે તમે ચાખો રાજીલ નાર. નેગ જેઠે મેંડી છાંથડી. સરવ મલ્યા વનવાસ; કેશર લરી તલાવડી, માંહી રમતા સહીમર સાથ, નેગ અસાડ આવી ઉમટા, ને વીજળીઓના ચમકાર; લડી લડી પેઉ સાંભર, મને આ દુ:ખ મનમાં થાય. નેગ બ્રાવશુ વરસે સરવરી ને, નહીએ નીરમલ નીર; તોરણથી પાછા વલ્યા, તેમ એ ન ઘટે રીત. નેગ તાદરવો લીવ માછા અન્યા, ને વરસો લીવસ ને રાત; સાંભળા કે એ નેમજ, મારે શહેસાવનમાં વાસ. નેગ આસી માસો નિરમલી ને, લીવા સરખી રાત:

રાજીલ કહે એ৷ નેમજી, ને આવેને આપ ઘેર.ને૦ કારતક માસ કીલાવડી તે, ઘેર ઘેર મંગળ ચાર; સેવ સંવાળી તે.લાપસી, ચાર જસવાનાં નાક્ષ.ને૦ માત્રશર મન મેના રહ્યું, ને વરસા હોલસ ને સત્ત; ગલાલ બ્રહ્મચાર સુનિ એમ બધે, તમે મુજ્જ એ નર ને નાર. ને ગોસી ક્ષેત્ર એ કહ્યું એ ન કેઠઠા જેલન નાર; ભર જેબન પેક પેર નથી, મારા એળ ગયા અવતાર. ને બહાને મહીને મન મોહી રહ્યું, ને સેજ તળાઇ ને ખાદે, રહ્યું હતે હતે આવાસ. ને ક્રાંગ કહે ને મેરુ બીજ, જીના હીસે આવાસ. ને ક્રાંગ માસ ફરોએ! ને, પેર પેર કાંગ ગવાય; એલાલા મારે એક હતા, માંહી અબીલ સુલાલ. ને બાર માસ તો પુરા થયા ને, પહોંચી મનની આશ; બલાલ બ્રહ્મચારી એમ લહે, કે તમે સુજી તે તરે તે તર. ને ન્

કુંજણુસના વેપાર નહીં કરવાના સવેથા. હાડ, લોહ, લક્ષ્ડ ર, ચામ કેસ સીંગ ફોરી, હીંગ તેલ લુલ્યુ તીલ, સાજી રાગ ભાવીએ; ફોટકડી નીલ સાળુ, લાખ એાર કર્યું બલ, સહદ વિષ આદિ કરી, કાય ન આંભીએ. વિષ્યા અન્ન ઇન અદિ, વેચે નહી સાલક જન, યાંમે ત્રસ જીવ યાત, અને તા હોનિ હૈ; અળ ઇતનેતી વલ્લ ન કરે મહાજન;

કુંન્મતિથી વેપાર નહીં કેરવાના સવેવા. કુંનાઇ વેડાલ ગોરે, લુહાર હેડ અપબાલક વેડાકો એવા એર પીલ, નાધની એક અંપીએક સંસ્થાા કંનાલ કર્મ સંત્રો અપીલામ છે પાર અહિ સાસ્ત્રે લિવાના નામને નીસ આવીલા

તાકે કહ્યુ નામ કહુ, ભાવ્ય જીવ ધારો હૈ.

જાકૈ હિંસા હૈાય' ઘણો, તાંત્રનો દેવેં તહી, કંતને જાત ન કરે, અજાજ્ઞ બહાળુ કરે; જો ગહુત દ્રવ્ય ઘરે, પડે અલિ આણીએ, તાર્કનામ શ્રાવક, નિશે મન જાણીએ.

કાયા નગરીનું પદ.

કાયા નગરીમાં જીવ વધુજારા, હવય પાકીને ચાલલુહારા, પગ ઇંદ્રી પાંડી મન વાળા, મન નાયધ ગલાવે તોમ ચાલા; તાતા પાંકીની બાધી છે ઠાઠ, પ્રકૃતિ એક્સી ચાલીજા ને ભ્યાદે, મન વયન કાયા ત્રહ્યુ સાથી, લાભ પાંઠ પાતાની ગાઠી. સન વયન કાયા ત્રહ્યુ સાથી, લાભ પાંઠ પાતાની ગાઠી. સન વયન કાયા પ્રહ્યુ તો તો લક્ષ એમાસીમા મનકલ્યા, અનંત કાળ અચા ઇમ ભમતા, મન ભાર ભરા મન ગમતો; હું તો ભમી ભમીને થાકથા, સદ્યુર્ગ ઘણે જઈ લાચ્યા, સ્વામી આઠ કરમ મને વલગ્યા, કહા તે કેમ થાશે અલગા. વલતી સદ્યુર્ગ બાલ્યા વાલી, પાળા જ્ય દયા ધરમ જાલી, દેવ શાસ યુર્ગી કરા તેવા, જેમ પામા અવિલ્ય પઠ હેયા; દ્વામી હેમ દેવળ ગ્રાન, શ્રાવક કહે જે વારવાર, જેમ પામા હેયળ લાંદ, શાલક કહે જે વારવાર, જેમ પામા હેમ બંદાન

ગુરૂજીના સાત વાર.

કહું ચસુર નર સુલ સત્યસ્ટ સર્જો; સમત વારકે લેક બવાવું, હૈવે સમજ લેમા; દીતભાર-કહે કેવ ધર્મ સુક કર ભેરે પીકમ્પણ, મુજબ મુખ્યમે તજને, પહોંચે મિલ્સણો, સામવાર કહે સામ નજર કરી, યાળા જીવ જયણા, છકાચ જીવડી આવેલ મિટાવા, અક્ષય દાન દેના. કહુ. મંબળવાર કહે માન્યમાં જનમ કર, નર દ્વેલ યાયા, આર ગતિ ચારાચી ક્ષક્ષોં, આતાગા ઉર અધાર કહુ પુધવાર કહે પુજરે પ્રાણી, અચીર આ સંધારરે, આપને જાતાં વાર ન લાગે, દેખી લાભાણા. કહુ. શુક્રવાર કહે સાન સહીતે, શુદ્ધે મન ભાવા, દયા ધર્મ વત પાળીને, દાય અહાર ટાળા. કહુ. શુક્રવાર કહે સુકરીત કર લ્યા, ક્રાય લાભ ટાલી, પંચ મહાવત શીલવત પાલીને, હોલ્લાએ સંજમ ધારી. કહુ. શાનીવાર તા ઘરરે જીવડા, અનંત ભવ લેવો, આઠ કરમને ક્રય કરીને, મેહ્ય પદ પામે. કહુ. સાત વારકા લેક બતાં, કહે સમજ લેના. કહુ

સીમ દરસ્વામીનું સ્તવન.

સીમંદર સ્વામી દર્શન દો મહારાજ, મારે અવર નહી કાંઇ કાજ, મારે રત્નત્રથતું જોઇએ રાજરે; સી૦ (એ આંચળી)

વિદેહ ક્ષેત્ર માંહિ જાણીએરે, શી જાવિક જિન કેરાે વાસ, સીતા નદી ઉત્તર તટરે, શાભા જગત વિખ્યાતરે. સીંગ

સમાેચરથ લીહાં શાલતુંરે, ખાર જેજન વિસ્તાર, સીમંદર લીહાં કેવલીરે, વહેરમાન શુષ્ધમાલરે. સીંગ્ ખાર સભા લીહાં શાલતીરે, ચતુરવિધિ સંગ્ર સોહાય, જિન વાથી લીહાં ઉચરેરે, જેજન માથૂ પ્રમાથરે, સીંગ્ કામક લખ્યા પાંચે નહીર, સંદેશા નહીં લગાર, ભાવ સંદેશા પ્રોક્ષ્ટું માન્યું તમારી પાસર. સી. બાતા આ કર્યો હ્યા કારણે, અરજ કીધી મહારાજ, લાતીઆ કર્યો હ્યા કારણે, અરજ કીધી મહારાજ, સંવત ૧૮૫૪ નારે, અરજ કીધી મહારાજ, પાંચ અંધારી એકાદરીર, વાંછિત પુરા ધારી આશર, સી. ઇડર નગર તીહાં કોળાનું, આ સંભવનાયના વાસ, કર જેડી સાંક્ષ કહેરે, વાંછિત પૂરા ધારી આશરે. સી. સી. કર જેડી સાંક્ષ કહેરે, વાંછિત પૂરા ધારી આશરે. સી. સી. કર જેડી સાંક્ષ કહેરે, વાંછત પૂરા ધારી આશરે. સી. સી. કર જેડી સાંક્ષ કહેરે, વાંછત પૂરા ધારી આશરે. સી. સી. કરવામાં દર્શન હો અંદાજ, મારે અવર નહીં કોઇ કાજ, સી.

શ્રી રૂષભનાથસ્વામીનું સ્તવન.

પ્રભુ રૂપભસ્વામી, અંતરજામી, મોલાના ધામી, વંદું હું વારંવાર, પ્રભુ હોય નગરીમાં આપ િગાજના, પ્રથમ રૂપલ જિનેશ, દેશ હોય નગરીમાં આપ િગાજના, પ્રથમ રૂપલ જિનેશ, દેશ હીયો તે, હ્યા કરીને, કર્મ કીમાં છે નિખેકરે. પ્રભુ કરિાની પેરે શીતલકારી, નાભિસાયા દાજ તાત, સહસ્ત્ર અષ્ટ લક્ષણ તમારાં, મરૂદેવી દાજ માતરે. પ્રભુ કથાય કંડ ગંધને તોડી, આપે કર્માં છે દૂર, શિવ-નારીના પ્રથમ સ્વામી, આવ્યો છું આપ હત્તરરે. પ્રભુ દ્રવ્ય ભાવથી પૂજન કરશે, જે કાઈ નર ને નાર, શિવ-નાર તેને વહેલી મળશે, તે ઉતરે ભવ પારેર પ્રભુ કરીવાન કીત વહેલી મળશે, તે ઉતરે ભવ પારેર પ્રભુ શ્રી લાલનિર્દિત શુરૂ પ્રવાપ, કનક્કિત્તિ શુશુ આય, શ્રી આદીશ્વર નથશે નિરખી, હૈયે હરખ ન સાયરે પ્રભુ ક્રા

-200BM

लघु प्रतिक्रमण।

🏞 नमः सिद्धभ्यः ३ चिदानंदैकरुपाय, जिनाय परमास्मने । व्यानस्वकावाय, जिन्यं सिदास्मने नमः॥

ઇતર નિગેદ સાત, લાખ, નિત્ય નિગેદ સાત લાખ, પૃથ્વીકાય સાત લાખ આપકાય સાત લાખ, તેલેકાય સાત લાખ, વાધુકાય સાત લાખ, તેર કેવ લાખું કેવ લાખું

પંચ મિશ્યાત, ભાર અવિરત, પંદર માેગ, પચ્ચીસ કથાય, ઐવં સત્તાવન આસ્તર કરી પાપ લાગ્યું દ્વાય-(આંચલી) તરસ મિચ્છામિ દૃક્ષકં. તીત દંડ, તીત શલ્યુ, તીત ગર્ય કરીતે પાપ લાગ્યું હોય-તરસ મિચ્છામિ દૃક્ષકં.

રાજ કથા, ચાર કથા. આ કથા, ભોજન કથા કરીને પાપ લાગ્યું હૈાય–તરસ મિચ્છામિ દુકકડં.

ચારુ આત[્]ષ્યાત, સાર રૌદધ્યાન કરીતે પાપ લાગ્યું <u>દ્</u>રાય– ત્રસ્ય મિચ્છામિ દેશકડં.

આચાર અનાચાર કરીને પાપ લાગ્યું હોય-તરસ નિચ્છાનિ દૃકકડે. પત્ર મિમ્પાત કરીને પાપ લાગ્યું હોય-તરસ મિચ્છાનિ દુકકડે. પંત્ર આપ્નત કરીને પાપ લાગ્યું હોય-તરસ નિચ્છાનિ દુકકડે. પત્ર પછા, ત્રત પછા, ત્રસ છવની વિરાધના કરીને માપ લાગ્યું હોય-તરસ નિચ્છાનિ દુકકડે.

સાપ્ત વ્યસન સેવે કરીને પાપ **લાગ્યું હેાય-તરસ પ્રિગ્ળમિ દુકકઢં.** સપ્ત ભય કરીને પાપ **લાગ્યું હેલ-ના**રસ મિગ્ળમિ દુકકડ**ં**. અષ્ટ મૂલગ્રુણ વતના અતિચાર કરીને પાપ લાગ્યું દ્વેલા–તસ્તર મિચ્છામિ દુક્કડં.

દશ પ્રકારના વહિરંગ પરિગ્રહ કરીને પાપ લાગ્યું હૈાય-તસ્સ્ર મિન્છામિ દુકકડે.

ચૌદ પ્રકારના અંતરંગ પરિગ્રહ કરીને પાપ લાગ્યું હેાય-તસ્સ્ર મિસ્છામિ દુકકડં.

પંદરા પ્રમાપ કરીને પાય લાગ્યું હોય-તસ્ય મિચ્છામિ દુકકાં. પગ્ગીક દાય કરીને પાય લાગ્યું હોય-તસ્ય મિચ્છામિ દુકકાં. યંગ્ર જાતીગાર કોને પાય લાગ્યું હોય-તસ્ય મિચ્છામિ દુકકાં. મારે સગલ નદી કરીને પાય લાગ્યું હોય-તસ્ય મિચ્છામિ દુકકાં. તસ્ય મિચ્છામિ દુકાર પરિણાતના દુર્ગિતવન કરીને પાય લાગ્યું હોય તસ્ય મિચ્છામિ દુકાર ત

હિંડતા, હાલના, ખેલલા ચાલતા, સતા, ખેસતા, માર્ગને વિષે જાણે, અગ્તો, ઠીડે અણદીડે કંઇ પાપ લાગ્યું હોય-તસ્મ્રા મિચ્છામિ દક્કડં.

ામત્યભામ દુકકડ . સુક્ષમ ભાદર કેોઇ જીવ ચંપાયો હોય, ભય પાગ્યો હોય, ત્રાસ પાગ્યો હોય, વેદના પાગ્યા હોય, છેદના પાગ્યો હોય-તસ્સ મિચ્બમિ દુકકડે.

યતિ સર્વે મૃતિ આર્જિકા શ્રાવક શ્રાવિકા સર્વે પ્રકારે નિંદા કરી દ્વાય, કરાવી દ્વાય, સાલળી દ્વાય, સંલળાવી દ્વાય પરાઈ નિંદા કરીને પાપ લાગ્ય દેશય-તરસ મિચ્છામિ દક્ષકડં.

દ્વેવગુર શાસ્ત્રના અવિનય થયા હોય-તરમ મિચ્છામિ દુકકડે. નિર્માત્ય કવ્યનું પાપ લાગ્યું હોય-તરસ મિચ્છામિ દુકકડે. બર્ત્રાસપ્રકારના સામાયિકના દાય લાગ્યા હોય તરસ મિચ્છામિ દુકકડે. પંચ પ્રતિય વ છઠા વિષય મન કરીને પાપ લાગ્યું હોય-તરસ

મિચ્છામિ દુકકડં.

જાણે અધુભાણે કંઈ પાય લાગ્યું હૈાય-તસ્સ મિચ્હામિ દુકકકે. મારા કોઇ સાથે રાય નહીં, દેવ નહીં, વેર નહીં, સાવ નહીં, સાથા નહીં, મારે સમસ્ત છત્ર સાથે ઉત્તમ ક્ષયા, કમ્યેક્સવના, સમાધિત્રરણ, ચારોં ગેતિકા દુ:ખ નિવારણ દે. ઇતિ લધુ સામાયિક બ્રતિક્રમણ, શુલસુક કાને માત્રા ક્ષયા.

ર૪ તીર્થકરાના વર્ણ, લાંછન ને ગણધર

તીંધૈકર₊	વર્ણ.	લાંછન.	ગણુધ
૧–રૂપલનાથજી	હેમવર્ણ ^c	ભળદ	1
ર-અજતનાથજ	હેમવર્ણ ^ર	હા થી	
3સ ભવનાયજ	હેમવર્ણ [¢]	ધે ાડેા	902
૪-અભિન દનનાથજી	હેમવર્ણ ⁸	વાદગા	903
૫–સુમતિનાથજી	હેમવ હ ે	ચકવા	999
6-V4IVH40	∢ક્તવણે°	ક્રમળ	૧૧૧
૭-સુપાર્શ્વનાથજી	હરિતવર્ણ [°]	સાથીયા	۱
୯–୶୪୵ଖଊ	શ્વેતવર્જી	ચદ	E:
६-५०५६ तनाथक	શ્વતવણ ^૧	મગર	1 4
૧૦–સીતલનાથજ	હેમવર્ણ ^દ	વક્ષ	ره (۱
૧૧–શ્રેયાંસનાથજી	હેમવણ [°]	ગે ડેા	191
૧ ૨–વાસુપુજ્યજી	રક્તાવર્જી	પાડે ા	- E
ા ક-વિમલનાથછ	હેમવર્ણ [¢]	સુવર	41
૧૪–અન તનાથજી	હમવર્ણ [°]	સાહૈરી	\ \\ \\
૧૫–ધર્મનાથછ	હેમવર્ણ ^ર	प ०४६	\ Y:
૧૬–શાન્તિનાથજી	હેમવણ [©]	હરણ	3 '
૧ ૭– <u>૬</u> શુના ય છ	હેમવહ [©]	બકરા	l a
૧૮-અન્હનાથજી	હેમવણ [¢]	માહલી	8
૧૯–મલ્લીનાયછ	હેમવર્ણ [®]	ક તાકા	1 2
૨ ૦–મુનિસુવતના ય જી	ર્યામવર્ણ	ક્રાચબા	1 2
ર ૧–નમિનાથજી	હેમવર્ણ [°]	રાતુ ક્રમળ	21
રર–નેમિનાથજી	સ્યામવર્ણ	શખ	1 1
૨૩–પાર્શ્વનાથજી	&रितव भ °	સર્યા	١ ٩
૨૪–મહાવીરપ્ર શ ુજી	હેમવર્ણું	સિંહ	1 9

स्वर्गीय कविवर वृंदावनजी कृत-

शीलमाहात्म्य ।

જિનરાજ દેવ દીજિયે મુઝ દીનપર કરૂથા, ભવિવ-દકા અખ દીજિયે. ઇસ શીલકા શરહા, ટેક્ટ શીલકી ધારામેં જો. સ્નાન કરે હૈં. મલકમાં કા મા છાયકે. શિવનારિ ભરે હૈં. वतराकसों जेताब, ज्याब अब उरे दें. สมมาเลา ถ้ารับ ระ เริ่ น้ำ โดงสอ 9. ત્તપ દાન ધ્યાન જાય જયન, જોગ અચારા. ઇસ શોલસે સબ ધમ કે. મંદ્રકા હૈ ઉજારા: શિવપંચ ગ્રંથ મં શકે નિર્મ ન્થ નિકારા: ચિત શીલ કોત કર સંકે સંસારસે **પારા. જિન**૦ ૨. ઇસ શીલસે નિર્વાણ નગરદી હૈ અવાદી. ત્રેસઠશલાકા કોન, યે હી શીલ સવાદી: સબ પૂજ્યકે યદવીમેં હૈ પરધાન યે ગાદી, અઠદશસદસ લેદ લહે વેદ અવાદી, જિન્ 3 ઇસ શી**લ**સે સીતા**કા હુઆ આ**ગસે પાની. પરદાર ખલા ચલનિમેં ભાર કપસા પાની: નપ તાપ ટરા શીલસે રાની દિયા પાની. ગંગામેં ગ્રાહેસાં બચી ઇસ શીક્ષસે રાની. જિન્જ ૪. ઇસ શીલહીસે સાંપ સુમનમાલ હુઆ હૈ. દ્રઃખ અંજનાકા શીલસે ઉદાર દ્રંગ્યા હૈ:

યહ હિન્ધુમેં શ્રીપાલકા, આધાર હુઆ હૈ, વપાકા પરમ શીલહીસે પાર હવ્યા હૈ, જિન૦ ૫. દ્રોપદિકા હત્યા શીલસે અમ્બરકા અમારા. જા ધાતદીપ કષ્ણાને સળ કષ્ટ નિવારા: જળ ચન્દના સલીકી, વ્યથા શીવને ટારા, ઇસ શીલસે હી શક્તિ વિશલ્યાને નિકાસ, જિન૦ દ. વહ કાેટશિલા શીલસે લક્ષ્મણને ઉઠાઇ, ઇસ શીલસે હી નાગ નથા કૃષ્ણ કન્હાઈ: ઇસ શીલને શ્રીપાલજકી કાઢ મિટાઇ. અ રૈનમાઁજાવાકા લિયા શીલ બચાઇ. જિન**્** છ. ઇસ શીલસે રનપાલ કું અરકી કટી એરી. દેસ શીલસે વિષ શેઠકે ન-દનકી નિએરી: શૂલીસે સિંહપીઠ હું આ સિંહ હી સેરી, ઇસ શીલસે કર માલ સમન માલ ગલેરી, જિન્દ ૮. સમન્તભદ્રજીને અહેા શીલ સમ્હારા, શિવપિંડલ જિનચન્દ્રકા પ્રતિબિમ્બ નિકારા, સુનિ માનતાંગજીને યહી શીલ સુધારા. તાબ આનકે ચકે ધરી સાગ ગાત સમ્હારા. જિના ૯. અકલ કદેવ છને ઇસી શીલસે ભાઇ. તારાકા હરા માન વિજય બૌદ્ધરે પાર્ધ શુરૂ કુન્દકુન્દને ઇસી શીલસે જાઇ. ગિક્તારપે પાયાશકી દેવીકા ભુલાઇ. જિન્દ ૧૦. ઇત્યાદિ ઇસી શીલકો મહિમા હૈ ઘણેરી. विस्तासी अधिमें वादी देशको देशे

புகண்டித்தி அவடி மதி வக அம் டி. நிறி ઇસહીસે મિલે રિક્રિ સિક્રિ વૃદ્ધિ સંગેરો જિના ૧૧. વિન શોલ ખતા ખાતે હૈ સબ કાછ કે ઢીલે. ઈસ શૌલ વિના તત્ર મત્ર જ ત્રહી દીલે. સખ દેવ કરે સેવ ઇસી શીલાક હીલે. ઈસ શીલડીસે ચાહે તા નિર્વાણપદી લે જિન્ ૧૨. સમ્યકત્વસહિત શોલકા. પાલે હૈ જે અન્દર. સા શીલ **ધર્મદાય હૈ** કવ્યા**ણકા** પન્દર. ઇમસે હુએ ભવપાર હૈ, કુલ કાલ એ। બન્દર ઈસ શોલકી મહિમાન સઉં ભાષ પુરન્દર જિન૦ ૧૩. જિસ શીલકે કહતેમે થકા સહસવદન હૈ. જિસ શીલને ભય પાયા ભાગા કર મદન હૈ. તા શીલ હો બવિવૃત્દકા કલ્યાભ્રપ્રદન હૈ. દશ પડ હો ઇમ પડસે નિર્વાહસદન હૈ જિનરાજ દેવ કોજિયે મઝ દીનપ કરણા. ભવિવન્દકા અખ દીજિયે ઈસ શીલકા શરણા

ઇતિ શાલમાહાત્મ્ય**.**

अथ शीलाधिकार.

સર્વેયા ૧ માત્રાકી.

સાં અપયરાકાં ઠક બજાવત, લાવત કુલ કર્લાક પરધાન સાં ચારિત કાં દેત જલાભાલિ, ગુનબનકાં દાવાના દાન; સાં શિલપ-ચકિવાર બનાવત, આપતિ વિપત્તિ પિલન કેશન, ચિન્તામણિ સમાન જબ જો નર, શીલરતન નિજ કરત અલાહ—-૧

રાડક છેંદ.

કુલ કલ'ક લ્લમલહિ, પાયમલપંક યખારહિ, શારેલું સંકેટ હેરહિ, જગત મહિયા વિસ્તારહિ; મુરુષ મુકેતિ પદ સ્થહિ, મુકૃતસંગ્રહિ કરેલુંલારસિ, મુરુષન બંદહિ ચરન, શીલગુલ કહેલ બનારસિ—ર અનમ્રહ'દ.

તાહિ ન વાઘ શુજંગમટા ભય, પાનિ ન વારેન પાવક જાતે, તાકે સમીપ વર્ષે સુર કિન્નર, રાે શુભ રીત કરે અઘ ટાલે; તામુ વિવેક ખરે ઘટ અતર, સાે સુરકે શિવકે સુખ માલ, તાકિ સુકીરતિ હાેય તિર્ફું જગ, જે નર શીલ અખેલિત પાલેન્ક્ર

અપ્રિ નીરસમ હાય, માલસમ હાય જીજગમ, નાહર ગુગસમ હાય, કૃટિલ ગજ હાય તુરંગમ; વિષ પિગુસમમ હાય, શિખર પાવાન ખંડ મિત, વિષન **ઉલ**ટ સાન 'હે હોય, રિપુ પલટિ હોય હિત. **હીલાતલાલસમ ઉદ્દષિજલ, ગૃહસ્ત્રા**ત અટલી વિકટ, ઇ**હે**વિધિ અનેક દુઃખ હોહિ સુખ, શીલવ'ત નરકે નિકટ—૧૮

દાહા.

નિજ ગુલુ આતમરામકા, શીલ વરત પહિચાન, તીન લાેકડી સંપદા, મિલે, શોલમેં આન.—૧ દેવલ પદ ચારોં મિલે, શિવમંદિરકા રાજ, શોલવરત ચારોં ભવિક, સખદુમાંનિ હિરતાજ.—૨ સ્પ સંપતિ ઇસ જગતમેં, મિલતી ભવભવમાં હે, શીલરતન પર્યાં નર, દર્શકો પ્રિક્શા નાંહિ.— ૩ એસે દુલ'લ રત્યકા, કર મહીન દયહીન, યત્ન સહિત પાતે નહીં, તે પાવે લગ્ન હીન.— ક બારબાર લગ્નન સરહ્ય, અલ્ય ગ્રાશુ તનહીન, દુ:ખ અપાર લોગે: ચદા, શ્રીલિવાન જિય કિન.—પ કલ્પવૃક્ષ ચિત્નામણી, અરૂ પારસ યાખાન, સ્ત્ય શ્રુણ તેરા તુઝ વિવે, શ્રીલ વૃત્ત ધરિ ધ્યાન.— દ સુરપતિ સેવા કરત હૈં, નાગ બાઘ વશ ઘાય, શ્રીલવત અતિચ્યાસ્થ્યુત, જે પાલે સુખદાય.— હ વિન્ધ્યાચલ અટવી વિકેટ, લગ્ન પુરંકર શ્રાય, શ્રીલવન નરકે નિકેટ, સક્ટ સર્વ વિશાય.— ટ

શીલવ'ત નરનારી કેાય, સેવા તાસ કરા ભવિલાય, જાકે શોલ તને પરભાવ, મિટે અહજ પરભાવ કુભાવ — હ દાહા.

> શીલવતકે ગુણાનકા, કવિ કાે સકૈવખાણ, જો ધારે બુધવન્તનર, લહે પરમ કલ્યાણ,—૧૦

ત્રેપન ક્રિયા વિનતિ.

શી જિન ચરણુ કમલ નમી, નગું ભારતી માય; ત્રેપન કિયા વિસ્તાર સુધ્રેા, જેમાં સુષ્ય બહુ શાય. વિપુલાચલ ગીવી આવીઆ, મહાવીર જિન્દરસ્ય સ્ત્રીતમ સહિત સાંહોમભા, પૃજે પ્રેલીક્શય. પાય પૂછ શુરૂ સ્તવન કરી, પૃજે પ્રૃલ્વી ઇંશ; શ્રાવક્તલ્લી ત્રેપન કિયા, સુજને કઢા જગ્નદીશ. ગોતમસ્વામી બાલાઆ. વર મધરી વાલી. પ્રથમ મુલગ્રહ્ય ગ્યાઠ ધરા, તે કહું વખાશ્યી. મદ્ય માંસ મધુ વરજીએ, તેા હૈાય સુખની આથા, પાંચ ઉદ્યમ્બર કલ પરિદાર, તેમાં છે બહુ પ્રાથા આ આઠે શભા મલગુજા, ધરીએ મનતણે રંગ; આરુ વસ્ત મુશે મગધ્યતિ. કરીએ તેહ અલંગ. અહિંસા વત પહેલું કહ્યું. આજું સત્ય સવિચાર; અચારી વત ત્રીજાં ભારાં, ચાંચા પ્રદા અવતાર. પરિગ્રહ સખ્યા પાંચમાં, નહિં લાજા લગાર: એ પાંચ વત પાળીએ, તેા હૈાય સ્વર્ગનંદાર. ગણવન ત્રણ દેઢ લોજિએ, દિગવત દેશવન જાણ: અનહાદંડ ન કીજીએ. જેમાં જીવની હાથા. ચાર શિક્ષાવત જિન કહ્યા, સોમાઈક કીજે. પવ[°] દિવસ પ્રાથધ સહિત, ઉપવાસ ધરીજે. ભાગાપના માં ખ્યા કરા. અતિથી ભાગ તજને: એ બારે ત્રત પાળવા, જેથાં સખ પામીજે. ભાર લોક તમ અનુસરા, બાહ્યાલ્યાંતર જોય: અનશન ઊનાદર પ્રરાે. વત પરીસંખ્યા હાય. રસપરિત્યાગ વિવિકત, શબ્ધાસન શબ્ધા ધરિજે; કાય કહેશ અંહ પરિદ્વરી, સંસાર તરીજે. પ્રાયશ્चિત્ત વલી વિનયસ, વૈયાત્રત કરીએ: स्वाध्याय ઉत्सर्भ ध्यान धरे।, क्रेम भानव अवलरी के. ઉપરામ ભાવ કરા થયાએ, તા સીજે બહુ કાજ: होष केकाहर परिदर्श, केम पाक्र अविश्व सक. દર્શન વ્રત સામાચિક, પ્રાથધ વખાણા: स्थित रात्रिलालन तले. प्रहायय अन वित्त आहा. આરંભ પરિગ્રહ અનુમાદના, ઉચ્છિષ્ટ આહાર ન લેવા: એકાદશ પ્રતિમા ધરા, ગુરૂ નિર્ગન્થ સેવા. દાન ચાર નિતા દીજિએ, અભય ઔષધ આહાર: શાસ્ત્રદાન અતિ નિર્મલા, જિનવર વાણી વિશાલ. જલ ગાળા જીવ જતન કરા, નિશીઓજન ટાળા: સમકિત જ્ઞાન તે નિર્મેલા, શક્ત ચારિત્ર પાળા, ત્રીપન ક્રિયા સુખદાચિની, નિત નિત સંમારા: સ્વર્ગ મક્તિ હેલાં લહેા, નિજ કલ અજવારા. તપ કરવા તથી વિધી કહં, સુરો શ્રેશિક વિચાર: પ્રથમ પડવે ઉપવાસ કરાે. બીજ દિન બે સુખકાર. ત્રણ ત્રીજ ને ચાેથા ચાર. છઠ બાર પ્રકાર: અષ્ટમી અષ્ટ સાહામજ્ઞા, એકાદશી અગીઆર. ખારસી **ખાર કરાે વળી, પામાે ભવત**ણે પાર: એ તમ એથીપેર દીજિએ, કહે વીર કમાર, એ તપ ભાવના ભાવતાં, સંપજે સુરનર રિહ: યાગ શાક સંતાપ ટળે, અનુક્રમે કેવલ હિન્દ. શ્રી વિદ્યાન'દી ગુરૂ ગુણ લીના, માણ-ભૂષણદેવ; લક્ષ્મીચંદ્ર સુરલલિત અંગ, કરે સૌજન સેવ. વીરચંદ્ર વિદ્યાવિક્ષાસ, ચંદ્રવદન મુનીંદ્ર: જ્ઞાનભૂષણ ગથધર સમા, દીઠે દેાય આનંદ. પ્રભાચંદ્ર સૃરિ એમ કહે, જિનશાસન શણગાર: म्या विनति के अधि सुधि, ते बैर कथ कथशर.

कविवर बृन्दावनको स्वित-

हो दीनबन्धु श्रीपति करुणानिधानजी । अब मेरी विधा क्यों ना इरो बार क्या लगी ॥ टेक ॥ मालिक हो दो जहानके जिनराज आप ही। ऐबो इनर इमारा कुछ तमसे छिपा नहीं ॥ बेजानमें गुनाइ मुझसे बनगया सही। ककरीके चोरको कटार मारिये नहीं ॥ डो दीन० ॥ १ ॥ दख दर्द दिलका आपसे जिसने कहा सही। मुक्तिल कहर बहरसे लई है भूजा गड़ी।। सब चेद औ पुराणमें परमाण है यही। आनन्द कन्द श्री जिनेन्द्र देव है तही ॥ हो दीन० ॥ २ ॥ हाथी पे चढी जाती थी सलोचना सती। गंगामें विराहते गडी गजराजकी वती॥ उस वक्तमें पुकार किया था तम्हें सती। मय टारके उबार लिया हे कुपापती ॥ हो दीन० ॥ ३ ॥ पावक प्रचण्ड कुण्डमें उपण्ड सब रहा । सीतासे शपथ लेनेको तब रामने कहा ॥ तम ध्यान घार जानकी पण घारती तहां। तरकाल ही सर स्वच्छ हुआ कमल लहलहा ॥ हो दीन० ॥४॥ जब चीर द्वीपदीका दश्चासनने था गृहा । सब ही समाके लोग थे कहते हहा हहा ॥

उस बक्त भीर पीरमें तमने करी सहा। पहड़ा दका सतीका संबंध जक्तमें रहा ॥ हो दीन० ॥ ६ ॥ श्रीपालको सागर विषे जब सेठ गिराया। उनकी स्मासे रमनेको आया वो बेहवा॥ उम क्क्तके संकटमें सती तुमको जो ध्याया। दख दन्द फन्द मेटके आनन्द बहाया ॥ हो दीन० ॥ ६ ॥ हरियेणकी माताको जब सीत सताया। रथ जैनका तेरा चले पीछे यों बताया ।) उस बक्तके अन्धनमें सती तमको जो ध्याया । चकेश हो सत उसकेने रथ जैन चलाया ।। हो दीन ० ॥ ७ ॥ सम्बक्त शह श्रीस्वति चन्दना सती। जिसके नगीच लगती थी जाहिर रती रती॥ वेहीमें पही थी तम्हें जब ध्यावती इती। तब बीर धीरने हरी दख दन्दकी गती ॥ हो दीन ।॥ ८॥ जब अंजना सरीको इआ गर्म उजारा। तब सामने कलंक लगाकर घरसे निकारा ॥ बन बर्गके उपसर्गमें सती तमको चितारा । प्रश्न मक्तियुक्त जानके मय देव निवारा ॥ डो डीन० ॥९॥ सोमासे कहा जो त सती शील विश्वाला। तो कम्भर्मेसे काढ भला नाग ही काला।। उस वक्त तम्हे ध्यामके सती हाय जब डाला । तरकाल ही वह नाम हुआ फलकी माला ॥हो दीन०॥१०॥

जब कुष्टरोग था हुआ श्रीपाल राजको। मैना सती तब जायकी पूजा इलाजको ॥ तत्काल ही सन्दर किया श्रीपालराजको । वह राजरोग भाग गया मुक्तिराजको ॥हो दीन० ॥११॥ जब सेठ सुदर्शनको मृषा दोष लगाया। रानीके कहे भूपने शुली पे चढाया॥ उम बक्त तम्हें सेठने निज ध्यानमें ध्याया । जलीसे उतार उसको सिंहामनपै विठाया । हो दीन । १२॥ जब सेठ सम्भाजीको वापीमें गिराया। ऊपरसे दष्ट फिर उसे वह मारने आया ॥ उन वक्त तम्हें सेठने दिल अपनेमें ध्याया। तरकाल ही जंजालसे तब उसको बचाया ॥हो दीन०॥१३॥ इक भेठके घरमें किया डास्टिने डेरा। मोजनका ठिकाना भी न था सांब सबेरा ॥ उस बक्त तम्हें सेठने जब ध्यानमें घेरा। घर उनकेमे तब करदिया रूक्ष्मीका बसेरा ॥ डो दीन ।। १४॥ बलि वादमें मुनिराजनी जब पार न पाया । तक गतको सलवार से घट मारने आया ॥ मुनिराजने निज ध्यानमें मन लीन सर्गाया । उस वक्त हो प्रत्यक्ष तहां देव बचामा सहो दीन ।।१५॥ जब रामने इज्ञमन्तको गढ संक पठाया । सीताकी तक्य सेमेको किलकीर सिकामा ।।

मग बीच दो मुनिराजकी छख आगरें काया। झट वारि मुसलधारसे उपनर्भ बुझाया ॥ हो दीन॰ ॥१६॥ जिननाथ ही को माथ नवाता था उदारा । होरेमें पढ़ा था वह इस्मकरण विचारा॥ उस बक्त तम्हें प्रेमसे संकटमें चिनास । रघवीरने सब पीर तहां तस्त निवास ॥ हो दीन० ॥१७॥ रणपाल कंत्रस्के पडी थी पांत्रमें देरी। उम बक्त तम्हें ध्यानमें ध्याया था सबेी॥ वस्काल ही सुक्रमारकी सब झड पडी बेरी। तम राजकत्रकी सभी दख दन्द निवेगे ॥हो दीन ।॥१८॥ जब सेठक नन्दनको डमा नाग ज कारा। उम बक्त तुरहें पीरमें भाषीर प्रकारा ॥ ततकाल ही उम बालका विष भरि उनागा। वह जाग उठा सोके मानो सेज सकाग ॥हो दीन० ॥१९॥ मनि मानतङ्को दई जब भूपने पीरा। सालेमें किया बन्द मरी लोह जंजीरा॥ सुनीशने आदीशकी शुति की है गंभीरा। चकेदारी तब आनके झट दूर की पीरा । हो दीन ।।।२०॥ शिवकोटिने इठ था किया सामन्तमद्रमों। शिविपण्डकी वन्दन करी श्रंकी अमहसी ॥ उस वक्त स्वयम्भ रहा गुरु मान महसों। जिन चन्द्रकी प्रतिमा बहां अमटी समझ्यों ॥ हो • तारशाः

स्वेने तुर्गे आनके फल आम चढाया। मेंडक छे चला फल मरा मक्तिका माया॥ तम दोनोंको अभिराम स्वर्गधाम बसाया। इस अपसे दातारको लख आज ही पाया ॥ हो० ॥२२॥ कपि श्वान सिंह नेबला अज बैल विचारे। तिर्थेच ब्रिस्टें रंच न था बोच चितारे ॥ इत्यादि को सुरभाग दे शिवधानमें धारे। हम आपसे दातारको प्रश्न जाज निहारे ।। हो दीन० ॥२३।। तम डी अनन्त जन्तका मय भीर निवास । बेडो पराणमें गरू गणधरने उचारा ॥ इम आपकी श्ररणागतिमें आके पुकारा। तुम हो प्रत्यक्ष कल्पब्रक्ष इच्छिताकारा ॥ हो दीन० ॥२४॥ प्रभू मक्त व्यक्त मक्त जक्त मुक्तके दानी। आनन्द कन्द वृत्दको हो मुक्तिके दानी॥

आनन्द कन्द इन्दका है। आक्रक दोना॥ मोद्दि दीन जान दीनवन्यु पातक भानी। स्वार विषय क्षार तार अन्तरज्ञामी॥ हो दीन०॥२५॥ करुणा निवान वानको अब क्यों न निहारो। दानी अनन्त दानके दाता हो संपारो॥ इप चन्द नन्द इन्दका उपसर्थ निवारो। संसार विषमक्षारसे श्रद्ध पार उतारो॥ हो दीन वन्यु श्रीपति करुणा निघान क्षी।

श्री पार्श्वनाथ पृजा।

कवित्त छन्द (मात्रा ३१)।

प्रानत देवलोकर्ते आये, वामादे उर जगदाधार । अश्वसेन धुवतुत इरिहर इरि, अंक इरिवतन झुखदावार ।। जरतनाग जुगवोधि दियो जिहि, श्वनेधुरपद परम उदार । ऐसे पारसको तिज आरस, यापि सुधारस देत विचार ॥ १ ॥

ॐ हीं श्रीपार्थशविजनेन्द्र ! अत्र अवतर अवतर । संवीयट् । ॐ हीं श्रीपार्थशविजनेन्द्र ! अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठः ठः । ॐ हों श्रीपार्थशविजनेन्द्र ! अत्र सस समिहितो सव सव । वयन् ।

अष्टक ।

ชโมสเพร เ

सुरदीरविकाकनकुंभ मरीं, तव पादपग्रतर धार करीं। सुखदाय पाय यह सेवत हों, प्रशुपार्श्व सार्श्व गुन देवत हों॥१॥

ॐ हीं जनमजरामृत्युविनाशनाय श्रीरार्श्वनायजिनेन्द्रेश्यो अछं निवेषासीति स्वाहा ।

इरिसंब कुंकुम कर्ष्ट्र चसौं, इरिचिद्ध हेरि अरचों सुरसौं । सखदाय पाय यह सेवत हों, प्रश्लुपर्श्व सर्व्वयुन चेवत हों ॥२॥

 क्षेत्रं क्षी सन्तापविकाशनाय भीवार्यनायक्षिकेन्द्रेश्यक्ष्यं विवेदालीकि स्वावं । हिमहीरनिरजसमानशुक्तं, नरपुंज तेंदुल तनाम श्रुचं ।

मुखदाय पाय यह सेवत हों, प्रश्चपात्र सार्श्वगुन वेवत हों ॥३॥ ॐ ही अध्ययदशासये श्रीयार्थनाश्वतिनद्रेश्यो अध्यान् निव-

कमलादिपुष्प घनुपुष्प परी, मदभज्ञहेत हिंग पुज करी। सुखदाय पाय यह सेनत हो, प्रभुपक्षि सार्श्वगुन नेनत हों ॥४॥

ॐ हीं कामकाणविध्वेतनाय श्रीपाश्चनायजिनेन्द्रेशः पुरुष निवेषासीत स्वाहा।

चरु नव्यगव्य रससार करों, घरि पादपद्यतर मोद मरों। सुखदाय पाय यह सेवत हों, प्रभुपार्श्व सार्श्वगुन वेवत हों॥५॥

्र सुखदाय पाय यह सेवत हों, प्रभुषार्श्व सार्श्वगुन वेवत हों ॥५॥ ॐ हीं ह्युद्रोगनिवारणाय श्रीवार्श्वनायज्ञिनन्द्रेश्यो नेवेद्य निव-पानीति स्वाहा ।

मनिदीपजोत जगमग्रमई, हिगधारतें स्वप्रवोध ठई । सुखदाय पाय यह सेवत हों, प्रभुषान्य सर्व्धगुन वेवत हों । का

धुलदाय पाय यह सत्रत हा, प्रभुषान्य साश्चित्त वत्रत हो । ६।। ॐ हीं मोडान्यकारविनाझनाय श्रीपार्श्वनायजिनेन्द्रेश्यो दीप जिक्रवासीत कारा।

दक्षगंघ खेब बन माचन है, वह घुनघूमिसि नाचन है। सुखदाय पाय यह सेवन हों, प्रभुपक्षि सार्वगुन बेवन हों ॥।।।।

सुखदाय पाय यह संतत हो, प्रश्नुपाथ साधगुन नेत्रत हों 11911 ॐ हो मष्टकमंददाय श्रीवार्श्वतावित्रतेन्द्रभ्यो घृप निर्ववा-सीति स्वाहा । फलपक गुद्ध रसञ्जक लिया, पदकंत्र पूजत हों खोलि हिया । सुखदाय पाय यह सेत्रत हों, प्रभुपा^च साधगुन नेत्रत हों 1.८॥ ॐ हों सोक्षफ अवस्थि श्रोपार्थनायश्रिनेन्द्रेश्यः फर्छ निवेषा-स्रोति स्वाहा ।

जलबादि साजि सब द्रव्य लिया, कनधार वार जुतनृत्य किया। सुखदाय पाय यह सेवत हों, प्रमुपार्थ सार्श्वगुन वेवत हों ॥९॥५

ठें हीं अन्दर्भवस्थासने श्रीपाश्चनाथितने हुरेयो अर्थे निवंपा-सीति स्थाहा ।

पञ्चकल्याणकः।

क्क्ष्मेच्या। पक्ष वैद्याखकी स्थाम दुजी भनों।

गर्भकस्यानको द्यीस सोही गर्नो ॥

देव देवेन्द्र श्रीमातु सेवे सदा।

मैं जजों नित्य उपों निम्न दोवे बिद्रा ॥ ॐ हो वैकासकुण्णादितीयार्था गर्भागसमगद्भप्रासाय श्रीपार्थ-साम्राजिनेनगर वर्षे निर्ण

वीवकी ज्याम एकाटजीकों स्वजी ।

जन्म लीनों जगनाथ धर्म ध्वनी ॥

नाक नागेन्द्र नागेन्द्र वे पुजिया ।

मैं जजों व्यावके मक्त वारों दिया॥

ॐ ही पीषकुरणेकादश्यां जन्मसंगळनासाय औषार्थनाविजने-न्द्रास कर्षे नि०।

कृष्ण एकादशी पीषकी पात्रनी। राजकों स्थाम वैराग वास्यो बनीः॥ ध्यान चित्रुवको ध्याच साता सर्छ। आपको मैं जलों मक्ति मार्वे हाई।। ॐ ही पीचहर्ष्णकादश्वा तपोसंगदमदिवाब श्रीवास्त्रवास्त्रकेन सराम वर्षे दिवा।

े चतकी चीचि स्थामा महामावनी। तादिना पातिया पाति कोमा वनी॥

वादना थावया थाव श्वामा बना बाह्य आभ्यन्तरे छन्द रूक्ष्मीघरा ।

जिति सर्वद्व में पादसेवा करा।।
किंही वैत्रहरणव्युध्वी केवनझानमहत्वप्राप्ताय श्रीवार्धनाय-क्रिनेन्द्राय क्रमें दिल।

सप्तमी शुद्ध शोभै महासावनी। तादिना मोच्छ पायो महापावनी॥

हैल सम्मेदतें सिद्धराजा मये। आपकों पुत्रतें सिद्धकाजा ठये॥

कारका दुन्य स्वयक्तामा ठ्या। के ही आवण्युक्रससम्यां मोक्षमङ्गद्रमण्डिताव श्रीपार्श्वताव-विकेरताव वर्षे ति ।

जयमाल्य ।

देश (व्यव्यव्यव्यः)। बाह्य पर्ने गुन्ताम् है, बाह्यंक्रमें इत्वारः। बाह्यद्वर्मे निजवास बो, पाद्यपर्मे चरतारः॥ १॥ नगरबनारसि जन्म लिय, वैद्या स्वत्यक्त महानः। बाह्य वस्य क्षत्रुंच्य तन, वस्य सुनी परमानः॥ २॥ वदरी सम्बर्धा

जय भीषर भीकर भीजिनेश।

तुव गुन गन फणि गावत अशेश ॥

जय जय वय आनंदकंड चंद।

जय जय मिववंद्रज्ञको दिनंद ॥ ३ ॥

जय जय जिन्तिय नक्षत्र महेळा .

जय ब्रह्मा श्चिवशंकर गर्नेखा।

अय स्वच्छचिदंग अनंगजीत।

तुव ध्यावत सुनिमन शुह्दमीत ॥ ४ ॥ जय गरभागममंडित महंत ।

जगजनमनमोदन परम संत ॥

जय जनममहोच्छव सुखद्धार ।

मविसारंगको जरुधर उदार॥५॥

इरिगिरिवरपर अभिषेक कीन ।

झट टांडव निरत अरंभदीन ॥

बाजन बाजत अनहद अपार । को पार लहत बरनत अवार ॥ ६ ॥

हमहम हमहम हमहम मुद्दंग ।

धननन ननमन घंटा अमंग ।।

छम्छम् छम्**छम् छन् छुद्र्यंट ।** टम्टन् **रमटन् रेकोर**्कंट ॥ ७ ॥

शननन शननम मूप्र संद्रोर ।

क्षनका वनका अब शामशोर ॥

सननन नननन गणनगढि ।

किरिकिरिकिरिकिरिकिरिकिरिकी लडांडि ॥८॥

ताथेइ थेइ थेइ घरत पाव ।

चटपट अटपट झट त्रिदश्वराव ॥ करिकें सदस्र करको पसार ।

बहुमांति दिखावत भाव प्यार ॥ ९ ॥

निजमगति प्रगट जित करत इंद्र । ताकों क्या किंद्र सिक हैं किंदि ।।

जहुँ रंगभूमि गिरीशज पर्म ।

अरुसमाईश्चतुम देव अर्म॥१०॥

अरु नायत मदना भगतिरूप । बाजे किसर बज्जत अनुर ॥

सो देखत दी छवि वनत बुंद । ग्रुखसों कैसे वस्नै अमंदा ११॥

धनवड़ी सोय धन देव आप।

धन तीर्थकर प्रकृती प्रताप । इस तुसको देखत नयनदार।

भनुवाज मये भनसिंघु पार ॥ १२ ॥ पुनि पितासौंपि इस्सिन्जीजाव ।

तुम सुस्त्रसमात्र मोग्यौ निनाय ॥

फिर तक्बरि केवल झान पाय।

धरमोबदेश दे शिव सिधाय ॥ १३ ।)

इम सरनागत आये अवार । हे कपार्मिय गुन अगल धार ॥

ह कुपामबु गुन असल धार मो मनमें तिष्ठहु सदाकाल ।

जबलों न लहीं शिवपुर रसाल ॥ १४ ॥ निरवान थान सम्मेद जाय ।

' बृंदावन ' वंदत श्रीस नाय ॥ तम ही ही सब दुखदंद हुने ।

तार्ते पकरी यह चर्नेशर्ने॥१५॥

जयजय सुखमानर, त्रिश्चन आगर, सजस उजागर. पार्श्वपती ।

बृन्दावन ध्यावन, पूज रचावत, शिवधलपावत, धर्म अती ॥ १६ ॥

ॐ हीं पार्श्वशायक्रिनेन्द्राय सहार्थनिवपामोति स्वाहा। कविला (मात्रा ३१)।

पारसनाथ अनाथनिकै हित, दारिद्गिरिको वजसमान । सुखतागरवर्द्धनको श्रश्चिमम, दॅमकपायको मेघमहान ॥ सिनको पूजे जो मविमानी, पाठ पहै अति आनंद आन ।

ातनका पूज जा भावप्राना, पाठ पढ बात बानद बान । सो पावे मनवांछित सुख सब,और रहे अनुक्रमनिरवान ॥१७॥ इरवाशीबांदः वरिष्टाःखाँक क्षिपेत ।

इति भीपाञ्चनाथ जिनपूजा समाप्त ।

कवि भूघरदासजी कृत-बारह मावना ।

राजा राजा सम्राति, हाधिनके असवार। गरना सबको एक डिन. अपनी अपनी बार ॥ १ ॥ बस्र बस्र देवी देवता, मात पिता परिवार। प्रस्तो विरियां जीवको, कोई न राखनद्वार॥२॥ काम विका निर्धन उ.स्वी. तथ्णावदा धनवान्। कर्ती स माल संसारमें. सब जग देख्यो छान ॥ ३ ॥ क्याप क्षा केला अवतरे. मरे अकेला होय। यों कबहं इस जीवको, साथा समा न कोब॥४॥ अवहां देव अपनी नहीं, तहां न अपना कीय। धा संवित वर प्रकट थे, पर हैं परिजन लोग ॥५॥ तिचे साम सावर मही. हाक श्रीजरा देहैं। भारत या सम जगतमें, और नहीं धिन गेह ॥ ६॥ मोह नीडके जोर. जगवासी घमें सदा। कर्म चोर चहुं ओर, सरबस लुटें सुधि नहीं॥७॥ सतगृरु देव जगाय, मोह नींद जब उपशमे। तब कछ बने उपाय. कम चोर आवत ककें १८॥ बान दीय तय तेळ भर. घर शोधे भग छोर। या विधि विन निकसे नहीं, बैठे प्रव चोर ॥ ९॥ पंच प्रशासन संचरण, सम्रति पंच परकार। प्रबल पंच इन्द्रिय विजय, धार निजेरा सार ॥१०॥ चौदह राज उतंग नम, लोकं पुरुष संडान। तामे जीव अनादिसे, भरमत हैं बिन ज्ञान । ११। जांचे सुरत्र देय सुख, चिन्तत सिन्ता रैन। बिन जांचे बिन चितये. धर्म सकळ सख देन ॥१२। धनकन कंसन राजसका. सबै संस्थाकर जात । वर्कम है संसारमें, एक बधारथ ज्ञान ॥१३॥



वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय काल न॰ जीनसी

बीपंक लाप्प जिल्ला वाणी र

नेसन की चीन सागर